



**Alumno(a):** Juan Andrés López Torres

**Fecha:** 22 de octubre del 2024

**Curso y paralelo:** 1er Año del Diploma

**PROYECTO:** El Poder de la Música

1. ¿QUÉ? (naturaleza del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Este proyecto se centrará en desarrollar mi capacidad artística y creativa, al aprender a tocar el piano.</li></ul>
2. ¿POR QUÉ? (fundamentación del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esta siempre ha sido una actividad en la cual he querido participar, pero nunca lo he hecho con convicción, es por ello que mediante este proyecto podré satisfacer uno de mis objetivos personales más importantes que he establecido, el poder tocar un instrumento. En sí, convirtiéndome en una persona más versátil.</li><li>- Si soy sincero, por mucho tiempo me ha costado expresar mi sentimientos más profundos, lo que me ha llevado a que en momentos de alto estrés o presión libere todo lo que he guardado a la vez. Con este proyecto quiero crecer en mi inteligencia emocional, al entender cómo expresarme mediante la música.</li></ul>
3. PARA QUÉ? (objetivos-metas del proyecto)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interpretar un mínimo de cinco piezas de piano de distintos géneros musicales: Jazz, Clásica, Pop, Hip-Hop, y una combinación de géneros o subgéneros.</li></ol>

4. ¿CUÁNTO? (alcance del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este proyecto tendrá un impacto directo en mi vida personal. Además de ayudarme a manejar mis emociones, como el estrés, también enriquecerá mi apreciación de la música, lo cual podría inspirarme a interpretar canciones de manera más profesional en el futuro y generar un impacto positivo en mi comunidad.</li> </ul>
5. ¿DÓNDE? (localización del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se va a desarrollar en mi casa, y solo si es necesario en las instalaciones del colegio Sek Ecuador.</li> </ul>
6. ¿CÓMO? (actividades del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecer en el conocimiento necesario para poder tocar el piano de forma adecuada, utilizar sistemas o estrategias para el aprendizaje, y practicar con el objetivo de poder interpretar canciones en este instrumento.</li> </ul>
7. ¿CUÁNDO? (tiempo del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para este, me gustaría trabajar con una canción por mes, por ende tendrá una duración mínima de cinco meses, comenzando en noviembre de 2024 y terminando en marzo de 2025.</li> </ul>
8. ¿A QUIÉN o QUIÉNES? (destinatario (s) del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por el momento yo sería el único destinatario, con la posibilidad de a futuro generar un impacto en mi comunidad mediante la creación de una canción.</li> </ul>
9. ¿QUIÉN o QUIÉNES? (participante (s) del proyecto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevamente, yo sería el único participante del proyecto, quiero desafiarme a mí mismo para demostrarme que todo con perseverancia y esfuerzo se puede alcanzar. También es posible que busque feedback con profesores o compañeros que manejan este instrumento.</li> </ul>

10. ¿CON materiales proyecto)	QUÉ?(recursos para el	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora ( sitios web o sistemas de piano ).</li> <li>- Ipad ( apps / videos ).</li> <li>- Piano(s).</li> </ul>
-------------------------------------	--------------------------	---

---

**Coordinador CAS**

*Juan López*

---

**Alumno(a)**

**FORMULARIO DE INICIO DE PROYECTOS**