



EDITAL FAOP Nº 04/2026 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA FORMAÇÃO DE BANCO DE CADASTRO DE RESERVA PARA PROFESSOR(A) DE ARTE E RESTAURO – ANOS LETIVOS DE 2026 A 2028

ANEXO VI - COMPONENTES CURRICULARES DO CURSO TÉCNICO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Este anexo é restrito aos candidatos da área 01 de conhecimento: **CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS MÓVEIS, COMPONENTES CURRICULARES TEÓRICOS E PRÁTICOS, SUPORTES EM PAPEL, PINTURA DE CAVALETE E ESCULTURA POLICROMADA.**

O candidato deverá numerar (de 01 a 20), por ordem de preferência, as disciplinas listadas abaixo que abrangem toda matriz curricular do curso. Se houver alguma impossibilidade de lecionar alguma das disciplinas, o candidato deverá assinalar o campo de preenchimento com a letra “X”. O candidato terá o último campo, de observações, para expor alguma necessidade ou informação que achar importante.

	Conservação e Restauração de Escultura Policromada I a V
	Conservação e Restauração de Pintura de Cavalete I a V
	Conservação e Restauração de Papel I a V
	Princípios Teóricos da Conservação e Restauração e Ética Profissional
	Segurança do Trabalho na Conservação e Restauração
	História da Arte
	Relatórios e Informática Aplicada
	Ciência da Conservação Preventiva
	Teoria da Cor
	Documentação Fotográfica
	Noções Básicas de Desenho
	Iconografia Cristã
	Química Aplicada à Conservação e Restauração
	Agentes Biológicos de degradação e Tratamento de Suportes
	Reintegração Cromática
	Arte no Brasil: ênfase no Barroco e Rococó
	Arquitetura no Brasil
	Noções Básicas de Moldagem e Estuque Ornamental
	Noções Básicas de Projetos e Empreendedorismo
	Noções Básicas de Conservação da Arte Contemporânea
Campo para Observação:	