

# **CORTOMETRAJES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

## **FICHA DIDÁCTICA**

*Pase temático de cortometrajes contra la violencia de género.  
Ficha para trabajo del alumnado y comentar en clase.*

### **Consideraciones previas al visionado**

1. ¿Qué entiendes por machismo? ¿Cómo se manifiesta? ¿Qué actitudes o comportamientos machistas encuentras en el día a día?
2. ¿Qué quiere decir el término “violencia de género”? ¿De qué formas se puede dar? ¿Tiene algo que ver con el machismo?

### **Libre directo (13')**

Dir: Bernabé Rico

Int: Petra Martínez, Ramón Barea, José Antonio Izaguirre, Arantxa de Sarabia

Sinopsis: Un día la vida de una mujer da un inesperado giro: le darán la ocasión de lanzar un tiro único desde el medio de la cancha en un partido de liga.

### **CUESTIONES**

1. ¿Crees que los comportamientos que aparecen en el cortometraje son más habituales en generaciones de mayor o menor edad?
2. ¿Qué comportamientos machistas has observado entre tus compañeros y compañeras de clase?
3. ¿Crees que el machismo es algo exclusivo de los hombres?
4. ¿Crees que llega una edad en la que “ya es muy tarde” para cambiar ciertas cosas?
5. En muchos deportes, como en el fútbol, se presta mucha más atención a la competición masculina que la femenina. ¿Qué te parece? ¿Cómo se podría incentivar la igualdad en el deporte?

### **Miente (15')**

Dir: Isabel de Ocampo

Int: Sveta Zhukovska, Fernando Valdivieso, Maya Petrova, Nikolai Chilov

Sinopsis: Doina quiere hacerle un regalo de cumpleaños a su hermana pequeña, pero no es fácil conseguirlo

## CUESTIONES

1. ¿Crees que la prostitución puede enmarcarse dentro de la “violencia de género”? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles son los límites que crees que una persona debe tener respecto a la comercialización de su propio cuerpo?
3. ¿Cuáles son las medidas que crees que se deberían tomar para luchar contra la trata de mujeres?
4. ¿Crees que la protagonista del corto tiene alternativa a la prostitución? ¿En qué circunstancias una mujer podría verse obligada a ello?

## El paraguas de colores (8')

Dir: Edu Cardoso

Int: Natalia Millán, Iván Hermés

Sinopsis: ¿Qué hace una mujer cuando descubre que su marido la engaña? ¿A qué club comienza a pertenecer?

## CUESTIONES

1. ¿Por qué crees que este tipo de agresiones se catalogan como violencia de género?
2. En el corto la narradora dice “se arrepintió de haber mirado todo este tiempo hacia otro lado, a pesar de las señales”. ¿Cómo crees que se debe aplicar esa reflexión a los comportamientos vinculados a la violencia de género?
3. La agresión final que sufre la mujer la sufre únicamente por el hecho de ser mujer. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Qué idea de fondo pueden llevar a alguien a agredir de tal modo?
4. La protagonista no puede explicar su reacción final. ¿Crees que hay otros casos, dentro de la violencia de género, que puedan mostrar otras situaciones similares de bloqueo?

## **Por la flor de la canela (20')**

Dir: María Sánchez Teston

Int: Documental

Sinopsis: Un recorrido por las canciones de la violencia sexista desde la Edad Media al siglo XXI, a la vez que nos pone en alerta, porque muchas veces cantamos canciones que sólo hemos escuchado y no oído

## **CUESTIONES**

1. Las canciones del cortometraje pueden parecer que reflejan situaciones muy extremas de violencia, pero ¿puedes encontrar hoy en día canciones con contenido machista?
2. ¿Y series o películas ? ¿Y anuncios?
3. ¿Qué efecto crees que tienen estos contenidos en la sociedad?
4. Estos contenidos van disminuyendo a lo largo de los años. ¿Cuánto camino crees que nos queda por recorrer?