

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN LITERATURA ARGENTINA**

Asignatura:

Tema: Literatura, hambre y devoración en escritos de Antonin Artaud, Glauber Rocha y Osvaldo Lamborghini.

Profesores dictantes:

Dr. Ana Kiffer (Pontificia Universidade Catolica de Río de Janeiro- CNPq)

Mg. Adriana Astutti (Universidad Nacional de Rosario)

Fundamentación y objetivos.

El seminario se propone, en un primer momento, esbozar la problemática general circunscrita en la relación entre la literatura y el hambre, y en un segundo momento discutir los escritos de Antonin Artaud y Glauber Rocha en tanto manifestaciones de una literatura regida por la problemática del hambre y que interroga las nociones de devoración, de violencia, y los límites de la propia escritura a través de la construcción de un lugar profético para la palabra. En este mismo sentido serán abordados escritos de Osvaldo Lamborghini.

Bibliografía:

AIRA, CÉSAR. “Parecidos y diferencias entre Colombia y Argentina”, en http://www.beatrizviterbo.com.ar/zunino/zz_part.php?id=99&sec=Ineditos

ARTAUD, Antonin. “La Faim n’attend pas.” In: Vol. VIII – *Oeuvres Complètes*. Paris, Gallimard.

_____. *O Teatro e seu Duplo*. São Paulo, Martins Fontes. (Hay ediciones en castellano)

_____. *Pour en finir avec le jugement de Dieu*. Vol. XXIII – *Oeuvres Complètes*. Paris, Gallimard. (Hay ediciones en castellano)

GLISSANT, Edouard. “O caos-mundo: por uma estética da relação”. IN: *Introdução a uma Poética da Diversidade*. Juiz de Fora, Editora da UFJF, s/d.

HAMSUN, Knut. *A Fome*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, s/d. (Hay ediciones en castellano)

KAFKA, Franz (1994⁵), *Um Artista Da Fome E A Construção*, Tradução do Alemão e Posfácio de Modesto Carone. São Paulo, Brasiliense (1ª Ed.: 1984). (Hay ediciones en castellano)

KIFFER, Ana. “Profecias Poéticas” In: MARTINS, Karla (org.) *Profetas da Natureza*. Fortaleza, Tempo de Imagem, 2006.

KRISTEVA, J. *Pouvoirs de L’horreur* – essais sur l’abjection. Paris, Seuil, 1980. (Hay edición en castellano)

LADDAGA, R. *Espectáculos de realidad*. Rosário, Beatriz Viterbo, 2007.

LAMBORGHINI, O. *El fiord* y “El niño proletario”, en *Novelas y Cuentos*. Barcelona, Del Serbal, 1988.

ROCHA, Glauber. “A Estética da Fome”, “A Estética do Sinho”. IN: *Revolução do Cinema Novo*. Rio: Alhambra/Embrafilme, 1981.

THÉLOT, Jérôme. *Au commencement était la faim* – traité de l’intraitable. Paris, Encre Marine, 2005.