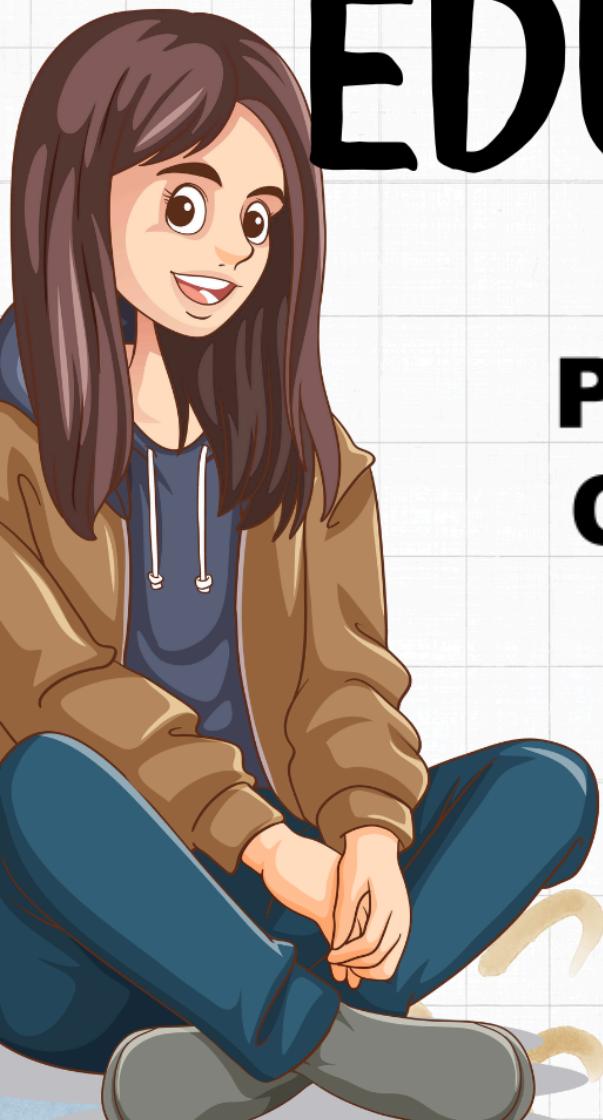




PLANEACIÓN EDUCATIVA



PRIMER
GRADO



ChannelKIDS
innovando en un clic

CICLO 2024-2025

SEMANA 18

Español
Proyecto: Pensamiento crítico y resolución de problemas a través de cuentos
Grado escolar: Primer grado de secundaria
Problemática general: Desafíos en la comunidad que nos rodea y la búsqueda de soluciones imaginativas a través de la creación de cuentos desde diferentes perspectivas.
<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al pensamiento crítico. - Reconocimiento y análisis de desafíos en la comunidad. - Generación de soluciones imaginativas. - Creación de cuentos desde distintas perspectivas. - Presentación de los cuentos y reflexión sobre las soluciones planteadas.
<p>Metodología sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en proyectos. - Trabajo en equipo y colaborativo. - Uso de recursos y materiales variados. - Fomento de la creatividad y la imaginación. - Reflexión y análisis.
Secuencias didácticas diarias:
Duración: 1 hora por clase
Inicio:
<p>- Día 1: Introducción al pensamiento crítico y los desafíos en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Realizar una lluvia de ideas sobre los problemas que afectan a la comunidad y seleccionar uno para abordar a lo largo del proyecto. - Recursos: Papelógrafo, plumones.
Desarrollo:
<p>- Día 2: Análisis y reflexión sobre el desafío seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Investigar y recopilar información sobre el problema seleccionado, analizar sus causas y consecuencias. - Recursos: Internet, libros, hojas de papel.
<p>- Día 3: Generación de soluciones imaginativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Realizar una tormenta de ideas para encontrar soluciones creativas al problema identificado. - Recursos: Papelógrafo, plumones.
- Día 4: Creación de cuentos desde diferentes perspectivas.

- Actividad: Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una perspectiva (por ejemplo, un animal, un niño, un adulto) desde la cual escribirán un cuento que aborde el problema y proponga una solución.
- Recursos: Papel, lápices, libros.

Cierre:

- Día 5: Presentación de los cuentos y reflexión.

- Actividad: Cada grupo presenta su cuento y comparte las soluciones planteadas, luego se realiza una reflexión sobre las diferentes perspectivas y soluciones propuestas.
- Recursos: Escenario, micrófono, hojas para anotar feedback.

Tarea:

- Actividad: Los estudiantes deben escribir un cuento adicional en casa que aborde otro desafío en la comunidad y proponga una solución imaginativa.
- Recursos: Papel, lápices.

Recursos a usar:

- Papelógrafo y plumones.
- Internet y libros para investigar.
- Papel y lápices para la creación de cuentos.
- Escenario y micrófono para las presentaciones.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades y discusiones.
- Creatividad en las soluciones propuestas.
- Habilidades de análisis y reflexión sobre los problemas en la comunidad.
- Capacidad para escribir y contar cuentos desde diferentes perspectivas.
- Presentación clara y efectiva de los cuentos.
- Reflexión crítica sobre las soluciones planteadas por otros grupos.

Instrumentos de evaluación:

Matematicas
Nombre del proyecto: "Resolviendo ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa"
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.
Contenido: Resolución de ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en la educación STEAM.
Inicio: - Presentación del tema: Introducir conceptos básicos sobre ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. Explicar su importancia y aplicaciones en la vida cotidiana.
Desarrollo - Día 1: - Subtema: Identificar proporciones y ecuaciones proporcionales. - Actividad: Realizar una actividad práctica donde los estudiantes encuentren ejemplos de proporciones en su entorno. Luego, presentar ejercicios de ecuaciones proporcionales con constantes positivas.

Desarrollo - Día 2:

- **Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva.**
- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante positiva. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

Desarrollo - Día 3:

- **Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante negativa.**
- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante negativa. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

Desarrollo - Día 4:

- **Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.**
- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

Cierre:

- Resumen de los conceptos aprendidos durante la semana.
- Realizar una actividad de aplicación donde los estudiantes resuelvan problemas reales utilizando las ecuaciones proporcionales.

Tarea:

- Asignar ejercicios para resolver en casa, reforzando los conceptos aprendidos durante la semana.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Marcadores o tiza.
- Libro de texto o materiales impresos.
- Ejercicios prácticos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Comprensión de los conceptos de proporciones y ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.
- Habilidad para resolver ejercicios de ecuaciones proporcionales.
- Participación activa en las actividades y discusiones en clase.
- Habilidad para aplicar los conceptos aprendidos en problemas reales.

Instrumentos de evaluación:

Historia
Proyecto: Conociendo a los pueblos originarios de México
Grado escolar: Primer grado de secundaria
Problemática general: Los estudiantes no tienen información suficiente sobre los pueblos originarios de México y su importancia histórica y cultural.
Contenido: Pueblos originarios de México, su historia, cultura y aportes.

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**Inicio:**

- Presentación del proyecto y su importancia.
- Motivación de los estudiantes sobre el tema.
- Discusión en grupo sobre lo que los estudiantes saben acerca de los pueblos originarios de México.

Desarrollo:**Día 1 - Lunes:****Subtema: Los mayas**

- Presentación de los mayas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.
- Actividad: formula dos preguntas sobre los mayas y busca información para responderlas.
- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.

Día 2 - Martes:**Subtema: Los aztecas**

- Presentación de los aztecas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.
- Actividad: recopila imágenes de arte azteca y explica su significado.
- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.

Día 3 - Miércoles:**Subtema: Los zapotecas**

- Presentación de los zapotecas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.
- Actividad: crea un mapa interactivo en línea que muestre la ubicación de los principales sitios zapotecas en México.
- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.

Día 4 - Jueves:**Subtema: Los tarascos**

- Presentación de los tarascos: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.
- Actividad: recopila información sobre las tradiciones y costumbres tarascas.
- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.

Día 5 - Viernes:**Subtema: Los mixtecos**

- Presentación de los mixtecos: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.
- Actividad: crea una presentación de diapositivas que muestre la influencia mixteca en diferentes aspectos de la cultura mexicana actual.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos. |
|---|

Cierre:

- Reflexión sobre lo aprendido durante la semana.
- Presentación de los hallazgos más interesantes o sorprendentes.
- Repaso de los aspectos más importantes de cada uno de los pueblos originarios tratados.

Tarea:

- Redacta un ensayo corto sobre la importancia de preservar y valorar la historia y la cultura de los pueblos originarios de México.
- Prepara una presentación oral para compartir con tus compañeros tus hallazgos más interesantes sobre los pueblos originarios de México.

Recursos a usar:

- Libros de texto sobre historia de México.
- Internet y búsqueda en línea.
- Mapas y atlas geográficos.
- Presentaciones de diapositivas.
- Material audiovisual e imágenes relacionadas con los pueblos originarios de México.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación en las discusiones grupales.
- Cumplimiento y calidad de las tareas asignadas.
- Creatividad y originalidad en la presentación de los hallazgos.
- Comprensión de la importancia histórica y cultural de los pueblos originarios de México.
- Habilidad para formular preguntas y buscar información de manera autónoma.

Instrumentos de evaluación:

Geografía
Proyecto: "Migraciones: Explorando los flujos migratorios en el mundo"
Grado escolar: Secundaria
Problemática general: Los estudiantes podrán distinguir los tipos de migración y comprender los principales flujos migratorios en diferentes partes del mundo. Además, se busca que reflexionen sobre las causas y consecuencias de la migración en los individuos y las sociedades.
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de migración (interna, externa, voluntaria, forzada). - Principales flujos migratorios en el mundo. - Causas y consecuencias de la migración. - Impacto económico, social y cultural de la migración.
Metodología sugerida:
1. Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto y sus objetivos. - Realización de una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de la migración.
2. Desarrollo:
- Duración: 5 días
Día 1: Subtema: Concepto y tipos de migración <ul style="list-style-type: none"> - Inicio: Presentación de diapositivas explicando los conceptos básicos de migración y sus diferentes tipos. - Desarrollo: Realización de una actividad escrita para distinguir entre migración interna y externa, así como migración voluntaria y forzada. - Cierre: Discusión en grupo sobre las diferencias entre los distintos tipos de migración y ejemplos prácticos.

Día 2: Subtema: Principales flujos migratorios en el mundo

- Inicio: Proyección de un video documental sobre los principales flujos migratorios en el mundo.
- Desarrollo: Trabajo en parejas para investigar sobre un flujo migratorio específico y elaborar una presentación corta sobre el tema.
- Cierre: Exposiciones de las parejas sobre los flujos migratorios asignados y debate sobre sus causas y consecuencias.

Día 3: Subtema: Causas y consecuencias de la migración

- Inicio: Debate en grupo sobre las diferentes motivaciones que llevan a las personas a migrar.
- Desarrollo: Realización de una actividad de mapa conceptual para identificar causas y consecuencias de la migración.
- Cierre: Presentación y discusión en grupo de los mapas conceptuales elaborados.

Día 4: Subtema: Impacto económico, social y cultural de la migración

- Inicio: Presentación de casos reales que ejemplifiquen los impactos económicos, sociales y culturales de la migración.
- Desarrollo: Elaboración de un debate grupal sobre las ventajas y desventajas de la migración en diferentes contextos.
- Cierre: Reflexión individual sobre el impacto de la migración y cómo ha influido en la realidad de sus comunidades.

Día 5: Evaluación y cierre

- Inicio: Evaluación escrita sobre los conceptos y conocimientos adquiridos a lo largo de la semana.
- Desarrollo: Recolección y revisión de las actividades realizadas durante la semana.
- Cierre: Presentación de conclusiones y reflexiones finales sobre el tema de la migración.

Tarea: Investigación adicional sobre un tema de migración de interés personal y elaboración de un reporte breve.

Recursos a usar:

- Diapositivas sobre migración.
- Videos documentales.
- Material para elaborar mapas conceptuales.
- Casos reales de migración.
- Hojas de evaluación.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

1. Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
2. Comprensión de los conceptos relacionados con la migración.
3. Habilidades de investigación y presentación de información.
4. Capacidad de reflexión y análisis de las causas y consecuencias de la migración.
5. Calidad de las conclusiones y reflexiones finales presentadas en el cierre del proyecto.

Instrumentos de evaluación:

Biología
Nombre del proyecto: "Preservando nuestro entorno: Pesca y pastoreo sustentables"
Problemática general: El impacto de las prácticas de pesca y pastoreo no sustentables en el medio ambiente y la importancia de transmitir conocimientos respetuosos de generación en generación.
Contenido: <ul style="list-style-type: none">- Introducción a la pesca y pastoreo sustentables.- Prácticas de pesca y pastoreo tradicionales.- Impacto de las prácticas no sustentables en los ecosistemas acuáticos y terrestres.- Métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables.- Importancia de la transmisión de conocimientos de generación en generación.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI)
Secuencias didácticas:

Duración: 5 días
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de motivación: Presentación de imágenes y testimonios que evidencien los impactos negativos de las prácticas no sustentables en la pesca y pastoreo. Discusión en el grupo sobre la importancia de preservar nuestro entorno.
Desarrollo:
Día 1: <ul style="list-style-type: none"> - Subtema: Introducción a la pesca y pastoreo sustentables. - Ejercicio: Investigar y listar prácticas de pesca y pastoreo que sean consideradas sustentables. - Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán realizar una investigación en línea y en bibliotecas sobre prácticas de pesca y pastoreo sustentables. Luego, deben crear una lista con ejemplos y descripciones de dichas prácticas. - Ejemplo práctico: El profesor puede proporcionar ejemplos de prácticas sustentables y explicar cómo se diferencian de las prácticas no sustentables.
Día 2: <ul style="list-style-type: none"> - Subtema: Prácticas de pesca y pastoreo tradicionales. - Ejercicio: Investigar y elaborar una presentación sobre una práctica tradicional de pesca o pastoreo transmitida de generación en generación en una cultura específica. - Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán seleccionar una práctica tradicional de pesca o pastoreo y realizar una investigación en profundidad sobre su origen, técnicas utilizadas y su importancia cultural. Luego, deben elaborar una presentación en PowerPoint o similar para compartirla con el resto de la clase. - Ejemplo práctico: El profesor puede mostrar una presentación de muestra sobre una práctica tradicional específica y destacar los aspectos relevantes.
Día 3: <ul style="list-style-type: none"> - Subtema: Impacto de las prácticas no sustentables en los ecosistemas. - Ejercicio: Realizar un debate sobre los efectos negativos de las prácticas no sustentables en los ecosistemas acuáticos y terrestres. - Instrucciones detalladas: Los alumnos se dividirán en grupos y deberán investigar y recabar argumentos sobre los efectos negativos de las prácticas no sustentables en los ecosistemas. Luego, se llevará a cabo un debate en el cual cada grupo presentará sus argumentos y se fomentará la discusión y el intercambio de ideas. - Ejemplo práctico: El profesor puede proporcionar ejemplos concretos de ecosistemas afectados por prácticas no sustentables y explicar su impacto.

Día 4:

- **Subtema: Métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables.**
- Ejercicio: Diseñar un folleto informativo que promueva las prácticas de pesca y pastoreo sustentables.
- Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán investigar y recopilar información sobre métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables. Luego, deben utilizar esta información para diseñar un folleto informativo que promueva la implementación de estas prácticas. Se debe incluir tanto texto descriptivo como imágenes ilustrativas.
- Ejemplo práctico: El profesor puede mostrar un folleto de muestra con información relevante y cómo se puede presentar visualmente.

Día 5:

Cierre:

- Actividad de reflexión: Realizar una sesión de preguntas y respuestas sobre el tema tratado durante la semana. Los alumnos deben expresar sus reflexiones y aprendizajes adquiridos.
- Actividad de cierre: Proyección de un video corto sobre historias de pescadores y pastores que han adoptado prácticas sustentables y han visto beneficios en su entorno natural.

Tarea:

- Investigación: Los alumnos deberán investigar y entrevistar a un pescador o pastor de su localidad y recabar información sobre las prácticas sustentables que emplea. Deberán elaborar un informe escrito y presentarlo en clase.

Recursos a usar:

- Acceso a internet para investigación en línea.
- Libros y bibliotecas.
- Proyector para la proyección de imágenes y videos.
- Equipos informáticos para la creación de presentaciones y folletos informativos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales y debates.
- Calidad y profundidad de la investigación realizada.
- Creatividad en la presentación de los trabajos.
- Claridad en la expresión oral y escrita.
- Comprensión de los conceptos y principios de la pesca y pastoreo sustentables.
- Reflexión personal sobre la importancia de preservar el medio ambiente y transmitir conocimientos respetuosos.

Instrumentos de evaluación:

Física
Proyecto: Explora las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con los principios de Pascal y de Arquímedes para explicar actividades cotidianas.
Problemática general: Muchos estudiantes no comprenden cómo funcionan los principios de Pascal y de Arquímedes en las actividades cotidianas que involucran fuerza y movimiento.
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> - Principios de Pascal y de Arquímedes. - Interacciones de la fuerza y el movimiento. - Aplicación de los principios de Pascal y de Arquímedes en actividades cotidianas.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI). <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a los estudiantes un contexto real y desafíos de resolución de problemas relacionados con la fuerza y el movimiento. - Promover la investigación y la experimentación de los principios de Pascal y de Arquímedes mediante actividades prácticas. - Fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes para construir conocimientos de manera colaborativa. - Estimular la reflexión y la interpretación de los resultados obtenidos en las actividades experimentales.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días

Día 1 - Lunes:

Inicio:

- Presentación del tema y los objetivos de la secuencia didáctica.
- Actividad de motivación: Visualización de videos cortos que muestren actividades cotidianas relacionadas con la fuerza y el movimiento.

Desarrollo:

- Introducción teórica sobre los principios de Pascal y de Arquímedes.
- Ejercicio práctico: Construcción de un sistema hidráulico simple utilizando jeringas y tubos flexibles. Los estudiantes deben experimentar y observar cómo la fuerza aplicada en un extremo del sistema se transmite al otro extremo, cumpliendo con el principio de Pascal.
- Discusión guiada: Interpretación de los resultados obtenidos y conexión con actividades cotidianas.

Cierre:

- Reflexión individual o grupal: ¿Cómo se aplica el principio de Pascal en nuestro día a día?
- Asignación de tarea: Investigación sobre ejemplos de la vida real donde se aplique el principio de Pascal.

Recursos a usar:

- Videos cortos relacionados con la fuerza y el movimiento.
- Jeringas.
- Tubos flexibles.
- Material de escritura para la tarea.

Día 2 - Martes:

Inicio:

- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Presentación de imágenes o videos que ilustren ejemplos de aplicación del principio de Pascal en actividades cotidianas.

Desarrollo:

- Investigación y exposición por parte de los estudiantes de los ejemplos encontrados sobre el principio de Pascal.
- Discusión grupal: Análisis de diferentes ejemplos y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Ejercicio práctico: Diseño y construcción de una prensa hidráulica casera utilizando materiales simples.
- Experimentación: Los estudiantes deben aplicar diferentes fuerzas en la prensa hidráulica y observar cómo esto afecta el movimiento y la distribución de la fuerza.

Cierre:

- Discusión en grupos pequeños: ¿Qué aplicaciones prácticas tiene el principio de Pascal en nuestras actividades cotidianas?
- Reflexión individual: ¿Cuál fue la importancia de la experimentación en la comprensión de los principios de Pascal?

Recursos a usar:

- Imágenes y videos de ejemplos de aplicación del principio de Pascal.
- Materiales simples para la construcción de la prensa hidráulica.
- Hojas de papel y lápices.

Día 3 - Miércoles:

Inicio:

- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Planteamiento de un problema relacionado con la flotación de los objetos y su relación con el principio de Arquímedes.

Desarrollo:

- Introducción teórica sobre el principio de Arquímedes.
- Ejercicio práctico: Experimento de densidad y flotación utilizando diferentes objetos y recipientes con agua.
- Análisis y registro de los resultados obtenidos en el experimento.
- Interpretación de los resultados y su relación con el principio de Arquímedes.

Cierre:

- Debate en pequeños grupos: ¿Por qué flotan algunos objetos y otros se hunden?
- Reflexión individual: ¿Qué importancia tiene el principio de Arquímedes en la vida cotidiana?

Recursos a usar:

- Objetos de diferentes densidades.
- Recipientes con agua.
- Hojas de registro.
- Material de escritura.

Día 4 - Jueves:

Inicio:

- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Presentación de imágenes o videos que ilustren ejemplos de aplicación del principio de Arquímedes en actividades cotidianas.

Desarrollo:

- Investigación y exposición por parte de los estudiantes de los ejemplos encontrados sobre el principio de Arquímedes.
- Discusión grupal: Análisis de diferentes ejemplos y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Ejercicio práctico: Diseño y construcción de un barco de papel que flote y soporte la mayor cantidad de carga posible.
- Experimentación: Los estudiantes deben probar diferentes diseños y cargas en sus barcos de papel, registrando los resultados obtenidos.

Cierre:

- Discusión en grupos pequeños: ¿Qué aplicaciones prácticas tiene el principio de Arquímedes en nuestras actividades cotidianas?
- Reflexión individual: ¿Cuál fue la importancia de la experimentación en la comprensión del principio de Arquímedes?

Recursos a usar:

- Imágenes y videos de ejemplos de aplicación del principio de Arquímedes.
- Hojas de papel para la construcción de los barcos.
- Cargas para poner a prueba los barcos.
- Hojas de registro.
- Material de escritura.

Día 5 - Viernes:

Inicio:

- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Planteamiento de un desafío final donde los estudiantes deben aplicar los principios de Pascal y de Arquímedes en una actividad cotidiana específica.

Desarrollo:

- Trabajo en grupos pequeños para diseñar y llevar a cabo la actividad desafiante propuesta.
- Experimentación, registro y análisis de los resultados obtenidos en la actividad desafiante.
- Discusión grupal: Presentación y comparación de los resultados de cada grupo.

Cierre:

- Evaluación final: Actividad escrita en la cual los estudiantes deben explicar cómo los principios de Pascal y de Arquímedes se aplican en la actividad desafiante realizada.
- Reflexión individual: ¿Cuál fue el aspecto más interesante o sorprendente que descubriste durante el proyecto?

Recursos a usar:

- Materiales necesarios para la actividad desafiante propuesta por los grupos.
- Hojas de evaluación.
- Material de escritura.

Tarea:

- Investigación sobre ejemplos adicionales de la vida real donde se apliquen los principios de Pascal y de Arquímedes.
- Elaboración de un informe escrito que incluya ejemplos y conclusiones de la investigación.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades y discusiones.
- Análisis y reflexión de los resultados obtenidos en las experimentaciones.
- Capacidad de relacionar los principios de Pascal y de Arquímedes con situaciones cotidianas.
- Presentación y exposición clara de los ejemplos encontrados durante la investigación.
- Comprensión y aplicación adecuada de los principios de Pascal y de Arquímedes en la actividad desafiante final.
- Escritura clara y organizada en el informe de investigación.

Instrumentos de evaluación:

Química
Proyecto de Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en STEAM
Nombre del proyecto: Descubriendo la estructura interna de los materiales
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación (mezclas, compuestos y elementos).
Contenido: Construcción de modelos corpusculares de mezclas, compuestos y elementos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) con enfoque STEAM.
Duración: 5 días
Inicio: - Introducción al tema: presentar a los estudiantes la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación. Explicar la importancia de los modelos corpusculares en la comprensión de estos conceptos.
Desarrollo:
Día 1: Subtema: Introducción a los modelos corpusculares - Exposición teórica sobre los modelos corpusculares y su relación con la estructura interna de los materiales. - Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos y moléculas en una mezcla. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.
Día 2: Subtema: Mezclas y sus modelos corpusculares - Exposición teórica sobre las mezclas y los modelos corpusculares que las representan. - Ejercicio: Construcción de modelos representativos de partículas en una mezcla heterogénea. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.
Día 3: Subtema: Compuestos y sus modelos corpusculares - Exposición teórica sobre los compuestos y los modelos corpusculares que los representan. - Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos y moléculas en un compuesto químico. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.

Día 4:**Subtema: Elementos y sus modelos corpusculares**

- Exposición teórica sobre los elementos y los modelos corpusculares que los representan.
- Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos en un elemento. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.

Cierre:**Día 5:**

- Evaluación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la semana a través de un cuestionario o una actividad práctica.
- Reflexión y discusión sobre la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.

Tarea:

- Investigación sobre ejemplos de mezclas, compuestos y elementos en la vida cotidiana.
- Redacción de un informe sobre la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarra interactiva
- Modelos corpusculares para la construcción (pueden ser impresos o digitales)
- Materiales para construir los modelos (por ejemplo, plastilina, palitos de dientes, bolitas de colores, etc.)
- Libros de texto o recursos digitales sobre química y estructura de la materia

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa y colaborativa
- Construcción de modelos representativos
- Comprensión de los conceptos relacionados con los modelos corpusculares
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones concretas
- Calidad de la tarea realizada

Instrumentos de evaluación:

Cívica
Nombre del proyecto: Promoviendo ambientes libres de racismo en la escuela
Grado escolar: Primer grado de secundaria
Problemática general: Fomentar la igualdad y promover ambientes libres de racismo en la escuela
Contenido: Estudio de los conceptos de igualdad, diversidad cultural, discriminación y racismo
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencias didácticas:
<p>Día 1: Lunes</p> <p>Subtema: Definición de racismo y discriminación</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del tema y exploración previa de los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los conceptos de racismo y discriminación. - Realización de ejercicios prácticos para analizar casos de racismo y discriminación. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión en grupo sobre la importancia de luchar contra el racismo y la discriminación. <p>Tarea:</p>

- Investigar y seleccionar noticias, historias o ejemplos de situaciones de racismo en la sociedad actual.

Día 2: Martes

Subtema: Diversidad cultural y respeto

Inicio:

- Recordatorio de la tarea y discusión sobre las situaciones encontradas.

Desarrollo:

- Presentación de la diversidad cultural y explicación de la importancia de respetarla.
- Realización de ejercicios prácticos para promover la empatía y el respeto hacia diferentes culturas.

Cierre:

- Reflexión en grupo sobre la importancia de valorar la diversidad cultural en la escuela.

Tarea:

- Realizar un collage o presentación visual que represente la diversidad cultural de la escuela.

Día 3: Miércoles

Subtema: Estereotipos y prejuicios

Inicio:

- Presentación de ejemplos de estereotipos y prejuicios existentes en la sociedad.

Desarrollo:

- Explicación de los conceptos de estereotipo y prejuicio.
- Realización de ejercicios prácticos para identificar y desafiar los estereotipos.

Cierre:

- Discusión en grupo sobre cómo los estereotipos y prejuicios afectan a las personas y cómo podemos combatirlos.

Tarea:

- Entrevistar a un familiar o amigo sobre su experiencia personal con estereotipos y prejuicios.

Día 4: Jueves

Subtema: Habilidades para la convivencia pacífica

Inicio:

- Recopilación de las entrevistas realizadas y discusión sobre las experiencias compartidas.

Desarrollo:

- Presentación de habilidades para promover la convivencia pacífica y la resolución de conflictos.

- Realización de dinámicas de grupo para practicar estas habilidades.

Cierre:

- Reflexión en grupo sobre la importancia de promover la convivencia pacífica en la escuela y la comunidad.

Tarea:

- Elaborar un guión para una representación teatral que muestre la resolución pacífica de un conflicto relacionado con el racismo.

Día 5: Viernes**Subtema: Acciones para promover ambientes libres de racismo**

Inicio:

- Presentación de los guiones elaborados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Puesta en escena de las representaciones teatrales realizadas por los estudiantes.
- Discusión en grupo sobre las acciones concretas que pueden llevar a cabo para promover ambientes libres de racismo en la escuela.

Cierre:

- Reflexión final sobre lo aprendido durante la semana y compromisos individuales para combatir el racismo en la escuela.

Tarea:

- Elaborar un cartel o afiche promoviendo la igualdad y el respeto en la escuela.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores, tizas y borrador
- Recortes de periódicos o revistas
- Material para la realización de collages
- Presentaciones visuales o multimedia
- Guiones para representaciones teatrales
- Carteles o afiches

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa y respetuosa en las discusiones grupales.
- Comprensión y aplicación de los conceptos y habilidades trabajados.
- Creatividad en las actividades prácticas.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Presentación final del cartel o afiche.

Ed. Física

Nombre del proyecto: "Vida activa, adolescentes saludables"

Grado escolar: Primer grado de secundaria

Problemática general: La falta de actividad física en los adolescentes puede llevar a problemas de salud, sedentarismo y bajo rendimiento académico.

Contenido: Rutinas de ejercicio para adolescentes.

Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS), fomentando la participación activa, la reflexión y la responsabilidad social.

Duración: 5 días.

Inicio:

- Reflexionar sobre la importancia de la actividad física para la salud de los adolescentes.
- Presentar el proyecto y los objetivos semanales.
- Motivar a los estudiantes a comprometerse con su propia salud y bienestar.

Desarrollo:

Día 1:

- Subtema: Calentamiento

- Instrucciones detalladas de calentamiento: realizar ejercicios de movilidad articular, estiramientos y ejercicios aeróbicos suaves.
- Ejemplo práctico: calentamiento guiado por el profesor.
- Cierre: Reflexionar sobre los beneficios de un calentamiento adecuado.

Día 2:

- Subtema: Fuerza muscular

- Instrucciones detalladas de ejercicios de fuerza muscular: planchas, flexiones, sentadillas, entre otros.
- Ejemplo práctico: demostración de ejercicios y práctica supervisada por el profesor.
- Cierre: Compartir experiencias y sensaciones después de practicar ejercicios de fuerza muscular.

Día 3:

- Subtema: Flexibilidad

- Instrucciones detalladas de ejercicios de flexibilidad: estiramientos estáticos y dinámicos.
- Ejemplo práctico: guiar a los estudiantes en diferentes estiramientos y secuencias.
- Cierre: Discutir la relación entre la flexibilidad y la prevención de lesiones.

Día 4:

- Subtema: Resistencia cardiovascular

- Instrucciones detalladas de ejercicios de resistencia cardiovascular: jogging, saltos, circuitos de alta intensidad, entre otros.
- Ejemplo práctico: realizar un circuito guiado por el profesor.
- Cierre: Reflexionar sobre la importancia de mantener una buena resistencia cardiovascular.

Día 5:

- Subtema: Estilo de vida saludable

- Instrucciones detalladas de ejercicios de mantenimiento y consejos para mantener una vida activa.
- Ejemplo práctico: discutir y compartir estrategias para incorporar la actividad física en la vida diaria.

- Cierre: Evaluar la experiencia de la semana y comprometerse a mantener un estilo de vida activo y saludable.

Tarea:

- Realizar una rutina de ejercicio de 20 minutos al menos 3 veces por semana y llevar un registro personal.
- Investigar sobre los beneficios a largo plazo de la actividad física en la salud de los adolescentes.

Recursos a usar:

- Espacio seguro para realizar los ejercicios.
- Material audiovisual para mostrar ejemplos de los ejercicios.
- Ropa y calzado adecuados.
- Cronómetro o reloj.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las rutinas de ejercicio.
- Compromiso y responsabilidad con las tareas asignadas.
- Reflexiones y aportes durante los cierres de cada sesión.
- Seguimiento del registro personal de actividad física.
- Investigación sobre los beneficios de la actividad física en los adolescentes.

Instrumentos de evaluación:

Ed. Artística
Proyecto: Explorando las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas para crear obras de arte impactantes y poderosas
Grado escolar: Secundaria
Problemática general: La falta de conocimiento sobre las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas y su impacto en la transmisión de mensajes poderosos en el arte.
<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas. - Ejemplos destacados de obras de arte que utilizan diferentes técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos. - Análisis de algunas técnicas específicas, como la pintura al óleo, el collage, el grabado, la fotografía y el arte digital. - Expresión personal a través de la creación de una obra de arte que utilice alguna de las técnicas y medios estudiados.
<p>Metodología sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas con imágenes y videos de obras de arte relevantes. - Discusiones en grupo sobre los mensajes transmitidos por las obras analizadas. - Actividades prácticas que permitan a los estudiantes experimentar con diferentes técnicas artísticas. - Trabajos individuales y grupales de investigación y creación artística. - Retroalimentación y crítica constructiva de las obras creadas por los estudiantes.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción a la importancia del análisis de las técnicas artísticas en el arte contemporáneo. - Presentación del proyecto y los objetivos a alcanzar durante la semana.
Desarrollo:

Día 1 (lunes):**Subtema: Introducción a las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas.**

- Explicación de las principales técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas.
- Visualización de obras de arte representativas de cada técnica.
- Ejercicio práctico: Realizar un análisis crítico de una obra de arte contemporánea utilizando las técnicas estudiadas.
- Cierre: Compartir y discutir en grupo los análisis realizados.

Día 2 (martes):**Subtema: Ejemplos destacados de obras de arte que utilizan diferentes técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos.**

- Presentación de obras de arte reconocidas que han impactado a nivel social o político.
- Análisis en grupo de las técnicas y los mensajes transmitidos en las obras seleccionadas.
- Ejercicio práctico: Crear un collage inspirado en una de las obras analizadas.
- Cierre: Presentación y reflexión sobre los collages creados.

Día 3 (miércoles):**Subtema: Análisis de técnicas específicas: pintura al óleo y grabado.**

- Explicación detallada de las técnicas de pintura al óleo y grabado.
- Observación de obras de arte relevantes que utilizan estas técnicas.
- Ejercicio práctico: Realizar una pintura al óleo o un grabado utilizando alguna de estas técnicas.
- Cierre: Exposición y análisis de las obras realizadas.

Día 4 (jueves):**Subtema: Análisis de técnicas específicas: fotografía y arte digital.**

- Introducción a las técnicas de fotografía y arte digital.
- Análisis de obras de arte que utilizan estas técnicas.
- Ejercicio práctico: Tomar fotografías de paisajes o elementos cotidianos y editarlas digitalmente para transmitir un mensaje.
- Cierre: Presentación y crítica de las fotografías creadas.

Día 5 (viernes):**Subtema: Expresión personal a través de la creación de una obra de arte poderosa.**

- Reflexión sobre las técnicas y los mensajes estudiados durante la semana.
- Generación de ideas para una obra de arte personal que transmita un mensaje poderoso.
- Desarrollo de la obra de arte utilizando las técnicas y medios de preferencia de cada estudiante.
- Cierre: Presentación y exposición de las obras realizadas por los estudiantes.

Tarea:

- Investigar sobre un artista contemporáneo y su utilización de técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos.
- Escribir un ensayo reflexivo sobre la importancia del análisis de las técnicas artísticas en la creación de obras de arte impactantes.

Recursos a usar:
- Imágenes y videos de obras de arte.
- Materiales para la realización de collages, pintura al óleo, grabados, fotografías y arte digital.
- Dispositivos electrónicos y programas de edición de imágenes.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación activa en las discusiones grupales y en las actividades prácticas.
- Análisis crítico de las obras de arte estudiadas.
- Creatividad en la creación de las obras de arte propias.
- Reflexión y argumentación en el ensayo sobre la importancia del análisis de las técnicas artísticas.
Instrumentos de evaluación:

Tecnología
Nombre del proyecto: "Explorando los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica"
Grado escolar: Primer grado de secundaria
Problemática general: Los estudiantes necesitan comprender cómo los impulsos humanos pueden conducir a la innovación técnica y cómo estos pueden ser influenciados por diversos factores.
Contenido:
- Definición de los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica - Factores que moldean los impulsos humanos (sociales, culturales, económicos, etc.) - Estudio de casos de innovaciones técnicas históricas y contemporáneas - Reflexión sobre la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS)
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días

Inicio:

- Presentación del proyecto y sus objetivos
- Establecimiento de las normas de convivencia y participación en el aula
- Actividad de diagnóstico: Pregunta a los estudiantes qué entienden por "innovación técnica" y qué ejemplos pueden mencionar

Desarrollo:**Día 1:****Subtema: Definición de los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica**

- Inicio: Presentación de los diferentes impulsos humanos (curiosidad, necesidad, mejora, competitividad, entre otros)
- Desarrollo: Explicación detallada de cada impulso humano y ejemplos prácticos de cómo han conducido a la innovación técnica en diferentes contextos
- Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de los impulsos humanos en el desarrollo de innovaciones técnicas

Día 2:**Subtema: Factores que moldean los impulsos humanos**

- Inicio: Presentación de los diferentes factores sociales, culturales y económicos que pueden influir en los impulsos humanos hacia la innovación técnica
- Desarrollo: Discusión en grupos pequeños sobre cómo estos factores pueden afectar los impulsos y cómo pueden ser moldeados por ellos
- Cierre: Puesta en común de las reflexiones grupales y debate abierto sobre la influencia de los factores en la innovación técnica

Día 3:**Subtema: Estudio de casos de innovaciones técnicas históricas y contemporáneas**

- Inicio: Presentación de casos históricos y contemporáneos de innovaciones técnicas relevantes
- Desarrollo: Análisis de cada caso, identificando los impulsos humanos que condujeron a la innovación y los factores que moldearon dichos impulsos
- Cierre: Debate grupal sobre las lecciones aprendidas de cada caso y la importancia de conocer la historia de las innovaciones técnicas

Día 4:**Subtema: Reflexión sobre la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna**

- Inicio: Presentación de ejemplos de innovaciones técnicas que han transformado la sociedad y resuelto problemas comunes
- Desarrollo: Discusión en grupos sobre cómo estas innovaciones han impactado positiva y negativamente en la sociedad y el entorno
- Cierre: Reflexión individual sobre la responsabilidad de los estudiantes en la generación de innovaciones técnicas para abordar los desafíos actuales y futuros

Día 5:**Inicio: Recapitulación de los principales aprendizajes del proyecto**

Desarrollo: Presentación de un desafío de innovación técnica para los estudiantes, donde deberán aplicar los conocimientos adquiridos durante la semana

Cierre: Evaluación del desafío y reflexión final sobre la importancia de seguir explorando los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica

Tarea:

Los estudiantes deberán investigar y preparar una presentación sobre una innovación técnica contemporánea de su elección, destacando los impulsos humanos y los factores que la han moldeado.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores
- Material audiovisual (documentales, videos, presentaciones en PowerPoint)
- Material de apoyo impreso (lecturas, investigaciones)
- Internet y dispositivos electrónicos para investigaciones en línea

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las discusiones grupales y debates
- Capacidad para identificar los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica y los factores que los moldean
- Presentación clara y coherente del caso de estudio y su relación con los conceptos aprendidos
- Reflexión crítica y análisis de la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna
- Creatividad y originalidad en la resolución del desafío de innovación técnica propuesto en el último día

Instrumentos de evaluación:**Inglés**

Proyecto: Clothing | This / That: Ejercicios de inglés

Grado escolar: Primer grado de secundaria
Problemática general: Los estudiantes requieren reforzar su conocimiento sobre la ropa y cómo usar los pronombres "this" y "that" en inglés.
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la ropa. - Uso de los pronombres "this" y "that" para referirse a objetos cercanos y lejanos.
Metodología sugerida: <ul style="list-style-type: none"> - Clases interactivas y participativas. - Uso de material visual y auditivo. - Juegos y actividades didácticas. - Práctica oral y escrita.
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a los estudiantes y presentación del tema. - Motivación: Mostrar imágenes de diferentes prendas de vestir y solicitar que los estudiantes las nombren en inglés. - Explicar brevemente el uso de los pronombres "this" y "that" en relación a objetos cercanos y lejanos.
Desarrollo:
<p>Día 1: Lunes</p> <p>Subtema: Ropa de verano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio: Presentar imágenes de prendas de vestir de verano y preguntar "What is this/that?" para que los estudiantes practiquen el uso de los pronombres. - Desarrollo: Realizar ejercicios de completar oraciones utilizando "this" y "that". Por ejemplo: "I like this _____. It's very comfortable." - Cierre: Pedir a los estudiantes que compartan una oración utilizando "this" y "that" sobre una prenda de verano.
<p>Día 2: Martes</p> <p>Subtema: Ropa de invierno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio: Mostrar imágenes de prendas de vestir de invierno y pedir a los estudiantes que las nombren en inglés. - Desarrollo: Realizar ejercicios de descripción utilizando "this" y "that". Por ejemplo: "What's this? It's a _____. It's warm." - Cierre: Pedir a los estudiantes que encuentren una prenda de invierno en su casa y la describan utilizando los pronombres "this" y "that".
Día 3: Miércoles

Subtema: Ropa deportiva

- Inicio: Mostrar imágenes de ropa deportiva y solicitar a los estudiantes que digan el nombre de cada prenda en inglés.
- Desarrollo: Juego de roles: Los estudiantes se dividen en parejas y simulan ser vendedores y clientes en una tienda de ropa deportiva. Practican el uso de "this" y "that" durante el diálogo.
- Cierre: Pedir a los estudiantes que compartan una frase en la que usen "this" o "that" para describir una prenda deportiva.

Día 4: Jueves**Subtema: Ropa formal**

- Inicio: Mostrar imágenes de ropa formal y hacer preguntas como "Is this a dress for a wedding? Is that a suit for a job interview?" para practicar el uso de los pronombres.
- Desarrollo: Ejercicios de completar oraciones utilizando "this" y "that" en contextos formales. Por ejemplo: "Would you like to buy _____? It's very elegant."
- Cierre: Pedir a los estudiantes que creen una oración sobre una prenda formal utilizando "this" o "that".

Día 5: Viernes**Subtema: Revisiones y conclusiones**

- Inicio: Realizar una breve revisión de los temas vistos durante la semana.
- Desarrollo: Juego de preguntas y respuestas en el que los estudiantes usen "this" y "that" de manera correcta para responder.
- Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de utilizar los pronombres adecuados en la comunicación en inglés.

Tarea:

- Solicitar a los estudiantes que elaboren un pequeño texto utilizando "this" y "that" para hablar sobre su prenda de vestir favorita.

Recursos a usar:

- Imágenes de diferentes prendas de vestir.
- Tarjetas con ejercicios.
- Material audiovisual.
- Pizarra o pantallas para proyectar imágenes y ejemplos prácticos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Correcto uso de los pronombres "this" y "that" durante las clases.
- Capacidad para describir prendas de vestir en inglés.
- Elaboración del texto sobre la prenda de vestir favorita.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO,
COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN
PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN
SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO
CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO