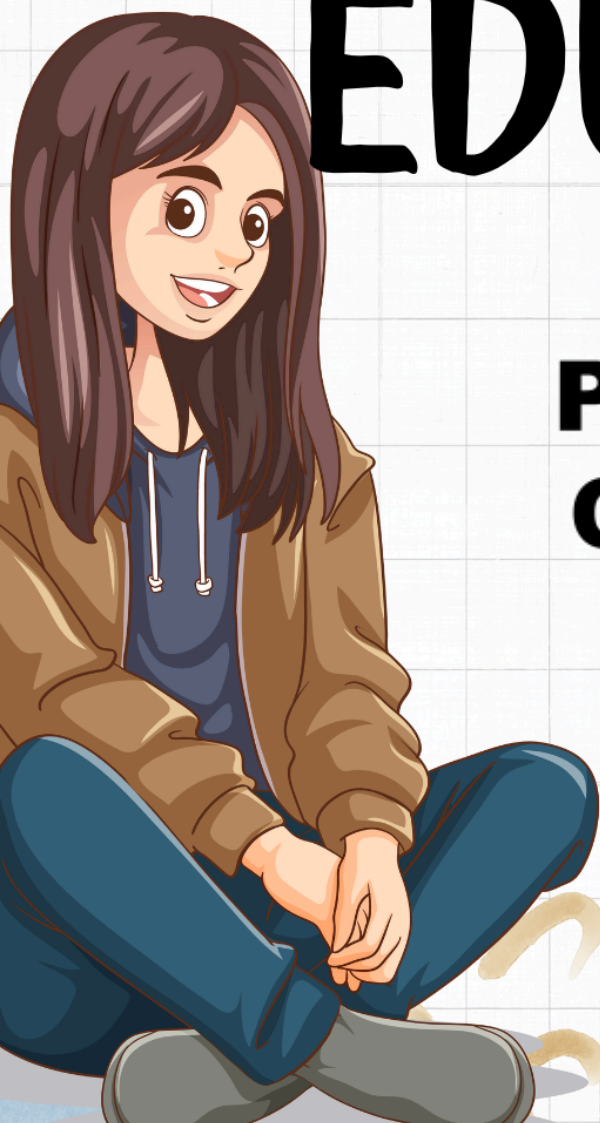




**CHANNELKIDS**  
SECUNDARIA

# PLANEACIÓN EDUCATIVA



**PRIMER  
GRADO**



**CICLO 2024-2025**

**SEMANA 18**

<b>Español</b>
<b>Proyecto:</b> Pensamiento crítico y resolución de problemas a través de cuentos
<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> Desafíos en la comunidad que nos rodea y la búsqueda de soluciones imaginativas a través de la creación de cuentos desde diferentes perspectivas.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al pensamiento crítico.</li> <li>- Reconocimiento y análisis de desafíos en la comunidad.</li> <li>- Generación de soluciones imaginativas.</li> <li>- Creación de cuentos desde distintas perspectivas.</li> <li>- Presentación de los cuentos y reflexión sobre las soluciones planteadas.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Trabajo en equipo y colaborativo.</li> <li>- Uso de recursos y materiales variados.</li> <li>- Fomento de la creatividad y la imaginación.</li> <li>- Reflexión y análisis.</li> </ul>
<b>Secuencias didácticas diarias:</b>
<b>Duración:</b> 1 hora por clase
<b>Inicio:</b>
<b>- Día 1: Introducción al pensamiento crítico y los desafíos en la comunidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Realizar una lluvia de ideas sobre los problemas que afectan a la comunidad y seleccionar uno para abordar a lo largo del proyecto.</li> <li>- Recursos: Papelógrafo, plumones.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>
<b>- Día 2: Análisis y reflexión sobre el desafío seleccionado.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Investigar y recopilar información sobre el problema seleccionado, analizar sus causas y consecuencias.</li> <li>- Recursos: Internet, libros, hojas de papel.</li> </ul>
<b>- Día 3: Generación de soluciones imaginativas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Realizar una tormenta de ideas para encontrar soluciones creativas al problema identificado.</li> <li>- Recursos: Papelógrafo, plumones.</li> </ul>
<b>- Día 4: Creación de cuentos desde diferentes perspectivas.</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una perspectiva (por ejemplo, un animal, un niño, un adulto) desde la cual escribirán un cuento que aborde el problema y proponga una solución.</li> <li>- Recursos: Papel, lápices, libros.</li> </ul>
<b>Cierre:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día 5: Presentación de los cuentos y reflexión.</b></li> <li>- Actividad: Cada grupo presenta su cuento y comparte las soluciones planteadas, luego se realiza una reflexión sobre las diferentes perspectivas y soluciones propuestas.</li> <li>- Recursos: Escenario, micrófono, hojas para anotar feedback.</li> </ul>
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Los estudiantes deben escribir un cuento adicional en casa que aborde otro desafío en la comunidad y proponga una solución imaginativa.</li> <li>- Recursos: Papel, lápices.</li> </ul>
<p><b>Recursos a usar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafo y plumones.</li> <li>- Internet y libros para investigar.</li> <li>- Papel y lápices para la creación de cuentos.</li> <li>- Escenario y micrófono para las presentaciones.</li> </ul>
<p><b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en las actividades y discusiones.</li> <li>- Creatividad en las soluciones propuestas.</li> <li>- Habilidades de análisis y reflexión sobre los problemas en la comunidad.</li> <li>- Capacidad para escribir y contar cuentos desde diferentes perspectivas.</li> <li>- Presentación clara y efectiva de los cuentos.</li> <li>- Reflexión crítica sobre las soluciones planteadas por otros grupos.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación:</b>

<b>Matematicas</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> "Resolviendo ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa"
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.
<b>Contenido:</b> Resolución de ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en la educación STEAM.
<b>Inicio:</b> - Presentación del tema: Introducir conceptos básicos sobre ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. Explicar su importancia y aplicaciones en la vida cotidiana.
<b>Desarrollo - Día 1:</b> - <b>Subtema: Identificar proporciones y ecuaciones proporcionales.</b> - Actividad: Realizar una actividad práctica donde los estudiantes encuentren ejemplos de proporciones en su entorno. Luego, presentar ejercicios de ecuaciones proporcionales con constantes positivas.

**Desarrollo - Día 2:****- Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva.**

- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante positiva. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

**Desarrollo - Día 3:****- Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante negativa.**

- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante negativa. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

**Desarrollo - Día 4:****- Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.**

- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

**Cierre:**

- Resumen de los conceptos aprendidos durante la semana.
- Realizar una actividad de aplicación donde los estudiantes resuelvan problemas reales utilizando las ecuaciones proporcionales.

**Tarea:**

- Asignar ejercicios para resolver en casa, reforzando los conceptos aprendidos durante la semana.

**Recursos a usar:**

- Pizarra o pizarrón.
- Marcadores o tiza.
- Libro de texto o materiales impresos.
- Ejercicios prácticos.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Comprensión de los conceptos de proporciones y ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.
- Habilidad para resolver ejercicios de ecuaciones proporcionales.
- Participación activa en las actividades y discusiones en clase.
- Habilidad para aplicar los conceptos aprendidos en problemas reales.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Historia</b>
<b>Proyecto:</b> Conociendo a los pueblos originarios de México
<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes no tienen información suficiente sobre los pueblos originarios de México y su importancia histórica y cultural.
<b>Contenido:</b> Pueblos originarios de México, su historia, cultura y aportes.

<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto y su importancia.</li> <li>- Motivación de los estudiantes sobre el tema.</li> <li>- Discusión en grupo sobre lo que los estudiantes saben acerca de los pueblos originarios de México.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>
<b>Día 1 - Lunes:</b> <b>Subtema: Los mayas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los mayas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.</li> <li>- Actividad: formula dos preguntas sobre los mayas y busca información para responderlas.</li> <li>- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.</li> </ul>
<b>Día 2 - Martes:</b> <b>Subtema: Los aztecas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los aztecas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.</li> <li>- Actividad: recopila imágenes de arte azteca y explica su significado.</li> <li>- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.</li> </ul>
<b>Día 3 - Miércoles:</b> <b>Subtema: Los zapotecas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los zapotecas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.</li> <li>- Actividad: crea un mapa interactivo en línea que muestre la ubicación de los principales sitios zapotecas en México.</li> <li>- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.</li> </ul>
<b>Día 4 - Jueves:</b> <b>Subtema: Los tarascos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los tarascos: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.</li> <li>- Actividad: recopila información sobre las tradiciones y costumbres tarascas.</li> <li>- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.</li> </ul>
<b>Día 5 - Viernes:</b> <b>Subtema: Los mixtecos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los mixtecos: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.</li> <li>- Actividad: crea una presentación de diapositivas que muestre la influencia mixteca en diferentes aspectos de la cultura mexicana actual.</li> </ul>

- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos.
<b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre lo aprendido durante la semana.</li> <li>- Presentación de los hallazgos más interesantes o sorprendentes.</li> <li>- Repaso de los aspectos más importantes de cada uno de los pueblos originarios tratados.</li> </ul>
<b>Tarea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un ensayo corto sobre la importancia de preservar y valorar la historia y la cultura de los pueblos originarios de México.</li> <li>- Prepara una presentación oral para compartir con tus compañeros tus hallazgos más interesantes sobre los pueblos originarios de México.</li> </ul>
<b>Recursos a usar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto sobre historia de México.</li> <li>- Internet y búsqueda en línea.</li> <li>- Mapas y atlas geográficos.</li> <li>- Presentaciones de diapositivas.</li> <li>- Material audiovisual e imágenes relacionadas con los pueblos originarios de México.</li> </ul>
<b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en las discusiones grupales.</li> <li>- Cumplimiento y calidad de las tareas asignadas.</li> <li>- Creatividad y originalidad en la presentación de los hallazgos.</li> <li>- Comprensión de la importancia histórica y cultural de los pueblos originarios de México.</li> <li>- Habilidad para formular preguntas y buscar información de manera autónoma.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación:</b>



<b>Geografía</b>
<b>Proyecto:</b> "Migraciones: Explorando los flujos migratorios en el mundo"
<b>Grado escolar:</b> Secundaria
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes podrán distinguir los tipos de migración y comprender los principales flujos migratorios en diferentes partes del mundo. Además, se busca que reflexionen sobre las causas y consecuencias de la migración en los individuos y las sociedades.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de migración (interna, externa, voluntaria, forzada).</li> <li>- Principales flujos migratorios en el mundo.</li> <li>- Causas y consecuencias de la migración.</li> <li>- Impacto económico, social y cultural de la migración.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b>
<b>1. Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto y sus objetivos.</li> <li>- Realización de una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de la migración.</li> </ul>
<b>2. Desarrollo:</b>
<b>- Duración:</b> 5 días
<b>Día 1: Subtema: Concepto y tipos de migración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio: Presentación de diapositivas explicando los conceptos básicos de migración y sus diferentes tipos.</li> <li>- Desarrollo: Realización de una actividad escrita para distinguir entre migración interna y externa, así como migración voluntaria y forzada.</li> <li>- Cierre: Discusión en grupo sobre las diferencias entre los distintos tipos de migración y ejemplos prácticos.</li> </ul>

**Día 2: Subtema: Principales flujos migratorios en el mundo**

- Inicio: Proyección de un video documental sobre los principales flujos migratorios en el mundo.
- Desarrollo: Trabajo en parejas para investigar sobre un flujo migratorio específico y elaborar una presentación corta sobre el tema.
- Cierre: Exposiciones de las parejas sobre los flujos migratorios asignados y debate sobre sus causas y consecuencias.

**Día 3: Subtema: Causas y consecuencias de la migración**

- Inicio: Debate en grupo sobre las diferentes motivaciones que llevan a las personas a migrar.
- Desarrollo: Realización de una actividad de mapa conceptual para identificar causas y consecuencias de la migración.
- Cierre: Presentación y discusión en grupo de los mapas conceptuales elaborados.

**Día 4: Subtema: Impacto económico, social y cultural de la migración**

- Inicio: Presentación de casos reales que ejemplifiquen los impactos económicos, sociales y culturales de la migración.
- Desarrollo: Elaboración de un debate grupal sobre las ventajas y desventajas de la migración en diferentes contextos.
- Cierre: Reflexión individual sobre el impacto de la migración y cómo ha influido en la realidad de sus comunidades.

**Día 5: Evaluación y cierre**

- Inicio: Evaluación escrita sobre los conceptos y conocimientos adquiridos a lo largo de la semana.
- Desarrollo: Recolección y revisión de las actividades realizadas durante la semana.
- Cierre: Presentación de conclusiones y reflexiones finales sobre el tema de la migración.

**Tarea:** Investigación adicional sobre un tema de migración de interés personal y elaboración de un reporte breve.

**Recursos a usar:**

- Diapositivas sobre migración.
- Videos documentales.
- Material para elaborar mapas conceptuales.
- Casos reales de migración.
- Hojas de evaluación.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

1. Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
2. Comprensión de los conceptos relacionados con la migración.
3. Habilidades de investigación y presentación de información.
4. Capacidad de reflexión y análisis de las causas y consecuencias de la migración.
5. Calidad de las conclusiones y reflexiones finales presentadas en el cierre del proyecto.

<b>Instrumentos de evaluación:</b>
------------------------------------

<b>Biología</b>
-----------------

<b>Nombre del proyecto:</b> "Preservando nuestro entorno: Pesca y pastoreo sustentables"
--

<b>Problemática general:</b> El impacto de las prácticas de pesca y pastoreo no sustentables en el medio ambiente y la importancia de transmitir conocimientos respetuosos de generación en generación.
---

<b>Contenido:</b>
-------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción a la pesca y pastoreo sustentables.</li><li>- Prácticas de pesca y pastoreo tradicionales.</li><li>- Impacto de las prácticas no sustentables en los ecosistemas acuáticos y terrestres.</li><li>- Métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables.</li><li>- Importancia de la transmisión de conocimientos de generación en generación.</li></ul> |
|---|

<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI)
---

<b>Secuencias didácticas:</b>
-------------------------------

<b>Duración:</b> 5 días
<b>Inicio:</b> - Actividad de motivación: Presentación de imágenes y testimonios que evidencien los impactos negativos de las prácticas no sustentables en la pesca y pastoreo. Discusión en el grupo sobre la importancia de preservar nuestro entorno.
<b>Desarrollo:</b>
<b>Día 1:</b> - <b>Subtema: Introducción a la pesca y pastoreo sustentables.</b> - Ejercicio: Investigar y listar prácticas de pesca y pastoreo que sean consideradas sustentables. - Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán realizar una investigación en línea y en bibliotecas sobre prácticas de pesca y pastoreo sustentables. Luego, deben crear una lista con ejemplos y descripciones de dichas prácticas. - Ejemplo práctico: El profesor puede proporcionar ejemplos de prácticas sustentables y explicar cómo se diferencian de las prácticas no sustentables.
<b>Día 2:</b> - <b>Subtema: Prácticas de pesca y pastoreo tradicionales.</b> - Ejercicio: Investigar y elaborar una presentación sobre una práctica tradicional de pesca o pastoreo transmitida de generación en generación en una cultura específica. - Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán seleccionar una práctica tradicional de pesca o pastoreo y realizar una investigación en profundidad sobre su origen, técnicas utilizadas y su importancia cultural. Luego, deben elaborar una presentación en PowerPoint o similar para compartirla con el resto de la clase. - Ejemplo práctico: El profesor puede mostrar una presentación de muestra sobre una práctica tradicional específica y destacar los aspectos relevantes.
<b>Día 3:</b> - <b>Subtema: Impacto de las prácticas no sustentables en los ecosistemas.</b> - Ejercicio: Realizar un debate sobre los efectos negativos de las prácticas no sustentables en los ecosistemas acuáticos y terrestres. - Instrucciones detalladas: Los alumnos se dividirán en grupos y deberán investigar y recabar argumentos sobre los efectos negativos de las prácticas no sustentables en los ecosistemas. Luego, se llevará a cabo un debate en el cual cada grupo presentará sus argumentos y se fomentará la discusión y el intercambio de ideas. - Ejemplo práctico: El profesor puede proporcionar ejemplos concretos de ecosistemas afectados por prácticas no sustentables y explicar su impacto.

**Día 4:****- Subtema: Métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables.**

- Ejercicio: Diseñar un folleto informativo que promueva las prácticas de pesca y pastoreo sustentables.
- Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán investigar y recopilar información sobre métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables. Luego, deben utilizar esta información para diseñar un folleto informativo que promueva la implementación de estas prácticas. Se debe incluir tanto texto descriptivo como imágenes ilustrativas.
- Ejemplo práctico: El profesor puede mostrar un folleto de muestra con información relevante y cómo se puede presentar visualmente.

**Día 5:****Cierre:**

- Actividad de reflexión: Realizar una sesión de preguntas y respuestas sobre el tema tratado durante la semana. Los alumnos deben expresar sus reflexiones y aprendizajes adquiridos.
- Actividad de cierre: Proyección de un video corto sobre historias de pescadores y pastores que han adoptado prácticas sustentables y han visto beneficios en su entorno natural.

**Tarea:**

- Investigación: Los alumnos deberán investigar y entrevistar a un pescador o pastor de su localidad y recabar información sobre las prácticas sustentables que emplea. Deberán elaborar un informe escrito y presentarlo en clase.

**Recursos a usar:**

- Acceso a internet para investigación en línea.
- Libros y bibliotecas.
- Proyector para la proyección de imágenes y videos.
- Equipos informáticos para la creación de presentaciones y folletos informativos.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades grupales y debates.
- Calidad y profundidad de la investigación realizada.
- Creatividad en la presentación de los trabajos.
- Claridad en la expresión oral y escrita.
- Comprensión de los conceptos y principios de la pesca y pastoreo sustentables.
- Reflexión personal sobre la importancia de preservar el medio ambiente y transmitir conocimientos respetuosos.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Física</b>
<b>Proyecto:</b> Explora las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con los principios de Pascal y de Arquímedes para explicar actividades cotidianas.
<b>Problemática general:</b> Muchos estudiantes no comprenden cómo funcionan los principios de Pascal y de Arquímedes en las actividades cotidianas que involucran fuerza y movimiento.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios de Pascal y de Arquímedes.</li> <li>- Interacciones de la fuerza y el movimiento.</li> <li>- Aplicación de los principios de Pascal y de Arquímedes en actividades cotidianas.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar a los estudiantes un contexto real y desafíos de resolución de problemas relacionados con la fuerza y el movimiento.</li> <li>- Promover la investigación y la experimentación de los principios de Pascal y de Arquímedes mediante actividades prácticas.</li> <li>- Fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes para construir conocimientos de manera colaborativa.</li> <li>- Estimular la reflexión y la interpretación de los resultados obtenidos en las actividades experimentales.</li> </ul>
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 5 días

**Día 1 - Lunes:****Inicio:**

- Presentación del tema y los objetivos de la secuencia didáctica.
- Actividad de motivación: Visualización de videos cortos que muestren actividades cotidianas relacionadas con la fuerza y el movimiento.

**Desarrollo:**

- Introducción teórica sobre los principios de Pascal y de Arquímedes.
- Ejercicio práctico: Construcción de un sistema hidráulico simple utilizando jeringas y tubos flexibles. Los estudiantes deben experimentar y observar cómo la fuerza aplicada en un extremo del sistema se transmite al otro extremo, cumpliendo con el principio de Pascal.
- Discusión guiada: Interpretación de los resultados obtenidos y conexión con actividades cotidianas.

**Cierre:**

- Reflexión individual o grupal: ¿Cómo se aplica el principio de Pascal en nuestro día a día?
- Asignación de tarea: Investigación sobre ejemplos de la vida real donde se aplique el principio de Pascal.

**Recursos a usar:**

- Videos cortos relacionados con la fuerza y el movimiento.
- Jeringas.
- Tubos flexibles.
- Material de escritura para la tarea.

**Día 2 - Martes:**

Inicio:

- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Presentación de imágenes o videos que ilustren ejemplos de aplicación del principio de Pascal en actividades cotidianas.

Desarrollo:

- Investigación y exposición por parte de los estudiantes de los ejemplos encontrados sobre el principio de Pascal.
- Discusión grupal: Análisis de diferentes ejemplos y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Ejercicio práctico: Diseño y construcción de una prensa hidráulica casera utilizando materiales simples.
- Experimentación: Los estudiantes deben aplicar diferentes fuerzas en la prensa hidráulica y observar cómo esto afecta el movimiento y la distribución de la fuerza.

Cierre:

- Discusión en grupos pequeños: ¿Qué aplicaciones prácticas tiene el principio de Pascal en nuestras actividades cotidianas?
- Reflexión individual: ¿Cuál fue la importancia de la experimentación en la comprensión de los principios de Pascal?

Recursos a usar:

- Imágenes y videos de ejemplos de aplicación del principio de Pascal.
- Materiales simples para la construcción de la prensa hidráulica.
- Hojas de papel y lápices.

**Día 3 - Miércoles:**

Inicio:

- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Planteamiento de un problema relacionado con la flotación de los objetos y su relación con el principio de Arquímedes.

Desarrollo:

- Introducción teórica sobre el principio de Arquímedes.
- Ejercicio práctico: Experimento de densidad y flotación utilizando diferentes objetos y recipientes con agua.
- Análisis y registro de los resultados obtenidos en el experimento.
- Interpretación de los resultados y su relación con el principio de Arquímedes.

Cierre:

- Debate en pequeños grupos: ¿Por qué flotan algunos objetos y otros se hunden?
- Reflexión individual: ¿Qué importancia tiene el principio de Arquímedes en la vida cotidiana?

Recursos a usar:

- Objetos de diferentes densidades.
- Recipientes con agua.
- Hojas de registro.
- Material de escritura.



**Día 4 - Jueves:**

Inicio:

- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Presentación de imágenes o videos que ilustren ejemplos de aplicación del principio de Arquímedes en actividades cotidianas.

Desarrollo:

- Investigación y exposición por parte de los estudiantes de los ejemplos encontrados sobre el principio de Arquímedes.
- Discusión grupal: Análisis de diferentes ejemplos y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Ejercicio práctico: Diseño y construcción de un barco de papel que flote y soporte la mayor cantidad de carga posible.
- Experimentación: Los estudiantes deben probar diferentes diseños y cargas en sus barcos de papel, registrando los resultados obtenidos.

Cierre:

- Discusión en grupos pequeños: ¿Qué aplicaciones prácticas tiene el principio de Arquímedes en nuestras actividades cotidianas?
- Reflexión individual: ¿Cuál fue la importancia de la experimentación en la comprensión del principio de Arquímedes?

Recursos a usar:

- Imágenes y videos de ejemplos de aplicación del principio de Arquímedes.
- Hojas de papel para la construcción de los barcos.
- Cargas para poner a prueba los barcos.
- Hojas de registro.
- Material de escritura.

**Día 5 - Viernes:**

Inicio:

- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Planteamiento de un desafío final donde los estudiantes deben aplicar los principios de Pascal y de Arquímedes en una actividad cotidiana específica.

Desarrollo:

- Trabajo en grupos pequeños para diseñar y llevar a cabo la actividad desafiante propuesta.
- Experimentación, registro y análisis de los resultados obtenidos en la actividad desafiante.
- Discusión grupal: Presentación y comparación de los resultados de cada grupo.

Cierre:

- Evaluación final: Actividad escrita en la cual los estudiantes deben explicar cómo los principios de Pascal y de Arquímedes se aplican en la actividad desafiante realizada.
- Reflexión individual: ¿Cuál fue el aspecto más interesante o sorprendente que descubriste durante el proyecto?

Recursos a usar:

- Materiales necesarios para la actividad desafiante propuesta por los grupos.
- Hojas de evaluación.
- Material de escritura.

**Tarea:**

- Investigación sobre ejemplos adicionales de la vida real donde se apliquen los principios de Pascal y de Arquímedes.
- Elaboración de un informe escrito que incluya ejemplos y conclusiones de la investigación.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades y discusiones.
- Análisis y reflexión de los resultados obtenidos en las experimentaciones.
- Capacidad de relacionar los principios de Pascal y de Arquímedes con situaciones cotidianas.
- Presentación y exposición clara de los ejemplos encontrados durante la investigación.
- Comprensión y aplicación adecuada de los principios de Pascal y de Arquímedes en la actividad desafiante final.
- Escritura clara y organizada en el informe de investigación.

**Instrumentos de evaluación:**

Química
Proyecto de Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en STEAM
<b>Nombre del proyecto:</b> Descubriendo la estructura interna de los materiales
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes tienen dificultades para comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación (mezclas, compuestos y elementos).
<b>Contenido:</b> Construcción de modelos corpusculares de mezclas, compuestos y elementos.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) con enfoque STEAM.
<b>Duración:</b> 5 días
<b>Inicio:</b> - Introducción al tema: presentar a los estudiantes la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación. Explicar la importancia de los modelos corpusculares en la comprensión de estos conceptos.
<b>Desarrollo:</b>
<b>Día 1:</b> <b>Subtema: Introducción a los modelos corpusculares</b> - Exposición teórica sobre los modelos corpusculares y su relación con la estructura interna de los materiales. - Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos y moléculas en una mezcla. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.
<b>Día 2:</b> <b>Subtema: Mezclas y sus modelos corpusculares</b> - Exposición teórica sobre las mezclas y los modelos corpusculares que las representan. - Ejercicio: Construcción de modelos representativos de partículas en una mezcla heterogénea. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.
<b>Día 3:</b> <b>Subtema: Compuestos y sus modelos corpusculares</b> - Exposición teórica sobre los compuestos y los modelos corpusculares que los representan. - Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos y moléculas en un compuesto químico. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.

**Día 4:****Subtema: Elementos y sus modelos corpusculares**

- Exposición teórica sobre los elementos y los modelos corpusculares que los representan.
  - Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos en un elemento.
- Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.

**Cierre:****Día 5:**

- Evaluación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la semana a través de un cuestionario o una actividad práctica.
- Reflexión y discusión sobre la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.

**Tarea:**

- Investigación sobre ejemplos de mezclas, compuestos y elementos en la vida cotidiana.
- Redacción de un informe sobre la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.

**Recursos a usar:**

- Pizarra o pizarra interactiva
- Modelos corpusculares para la construcción (pueden ser impresos o digitales)
- Materiales para construir los modelos (por ejemplo, plastilina, palitos de dientes, bolitas de colores, etc.)
- Libros de texto o recursos digitales sobre química y estructura de la materia

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa y colaborativa
- Construcción de modelos representativos
- Comprensión de los conceptos relacionados con los modelos corpusculares
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones concretas
- Calidad de la tarea realizada

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Cívica</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Promoviendo ambientes libres de racismo en la escuela
<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> Fomentar la igualdad y promover ambientes libres de racismo en la escuela
<b>Contenido:</b> Estudio de los conceptos de igualdad, diversidad cultural, discriminación y racismo
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<b>Secuencias didácticas:</b>
<p><b>Día 1: Lunes</b></p> <p><b>Subtema: Definición de racismo y discriminación</b></p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema y exploración previa de los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los conceptos de racismo y discriminación.</li> <li>- Realización de ejercicios prácticos para analizar casos de racismo y discriminación.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión en grupo sobre la importancia de luchar contra el racismo y la discriminación.</li> </ul> <p>Tarea:</p>

- Investigar y seleccionar noticias, historias o ejemplos de situaciones de racismo en la sociedad actual.

**Día 2: Martes****Subtema: Diversidad cultural y respeto**

Inicio:

- Recordatorio de la tarea y discusión sobre las situaciones encontradas.

Desarrollo:

- Presentación de la diversidad cultural y explicación de la importancia de respetarla.
- Realización de ejercicios prácticos para promover la empatía y el respeto hacia diferentes culturas.

Cierre:

- Reflexión en grupo sobre la importancia de valorar la diversidad cultural en la escuela.

Tarea:

- Realizar un collage o presentación visual que represente la diversidad cultural de la escuela.

**Día 3: Miércoles****Subtema: Estereotipos y prejuicios**

Inicio:

- Presentación de ejemplos de estereotipos y prejuicios existentes en la sociedad.

Desarrollo:

- Explicación de los conceptos de estereotipo y prejuicio.
- Realización de ejercicios prácticos para identificar y desafiar los estereotipos.

Cierre:

- Discusión en grupo sobre cómo los estereotipos y prejuicios afectan a las personas y cómo podemos combatirlos.

Tarea:

- Entrevistar a un familiar o amigo sobre su experiencia personal con estereotipos y prejuicios.

**Día 4: Jueves****Subtema: Habilidades para la convivencia pacífica**

Inicio:

- Recopilación de las entrevistas realizadas y discusión sobre las experiencias compartidas.

Desarrollo:

- Presentación de habilidades para promover la convivencia pacífica y la resolución de conflictos.
- Realización de dinámicas de grupo para practicar estas habilidades.

Cierre:

- Reflexión en grupo sobre la importancia de promover la convivencia pacífica en la escuela y la comunidad.

Tarea:

- Elaborar un guión para una representación teatral que muestre la resolución pacífica de un conflicto relacionado con el racismo.

**Día 5: Viernes****Subtema: Acciones para promover ambientes libres de racismo**

Inicio:

- Presentación de los guiones elaborados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Puesta en escena de las representaciones teatrales realizadas por los estudiantes.
- Discusión en grupo sobre las acciones concretas que pueden llevar a cabo para promover ambientes libres de racismo en la escuela.

Cierre:

- Reflexión final sobre lo aprendido durante la semana y compromisos individuales para combatir el racismo en la escuela.

Tarea:

- Elaborar un cartel o afiche promoviendo la igualdad y el respeto en la escuela.

**Recursos a usar:**

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores, tizas y borrador
- Recortes de periódicos o revistas
- Material para la realización de collages
- Presentaciones visuales o multimedia
- Guiones para representaciones teatrales
- Carteles o afiches

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa y respetuosa en las discusiones grupales.
- Comprensión y aplicación de los conceptos y habilidades trabajados.
- Creatividad en las actividades prácticas.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Presentación final del cartel o afiche.

**Ed. Física**

**Nombre del proyecto:** "Vida activa, adolescentes saludables"

**Grado escolar:** Primer grado de secundaria

**Problemática general:** La falta de actividad física en los adolescentes puede llevar a problemas de salud, sedentarismo y bajo rendimiento académico.

**Contenido:** Rutinas de ejercicio para adolescentes.

**Metodología sugerida:** Aprendizaje Servicio (AS), fomentando la participación activa, la reflexión y la responsabilidad social.

<b>Duración:</b> 5 días.
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la importancia de la actividad física para la salud de los adolescentes.</li> <li>- Presentar el proyecto y los objetivos semanales.</li> <li>- Motivar a los estudiantes a comprometerse con su propia salud y bienestar.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>
<b>Día 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Subtema: Calentamiento</b></li> <li>- Instrucciones detalladas de calentamiento: realizar ejercicios de movilidad articular, estiramientos y ejercicios aeróbicos suaves.</li> <li>- Ejemplo práctico: calentamiento guiado por el profesor.</li> <li>- Cierre: Reflexionar sobre los beneficios de un calentamiento adecuado.</li> </ul>
<b>Día 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Subtema: Fuerza muscular</b></li> <li>- Instrucciones detalladas de ejercicios de fuerza muscular: planchas, flexiones, sentadillas, entre otros.</li> <li>- Ejemplo práctico: demostración de ejercicios y práctica supervisada por el profesor.</li> <li>- Cierre: Compartir experiencias y sensaciones después de practicar ejercicios de fuerza muscular.</li> </ul>
<b>Día 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Subtema: Flexibilidad</b></li> <li>- Instrucciones detalladas de ejercicios de flexibilidad: estiramientos estáticos y dinámicos.</li> <li>- Ejemplo práctico: guiar a los estudiantes en diferentes estiramientos y secuencias.</li> <li>- Cierre: Discutir la relación entre la flexibilidad y la prevención de lesiones.</li> </ul>
<b>Día 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Subtema: Resistencia cardiovascular</b></li> <li>- Instrucciones detalladas de ejercicios de resistencia cardiovascular: jogging, saltos, circuitos de alta intensidad, entre otros.</li> <li>- Ejemplo práctico: realizar un circuito guiado por el profesor.</li> <li>- Cierre: Reflexionar sobre la importancia de mantener una buena resistencia cardiovascular.</li> </ul>
<b>Día 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Subtema: Estilo de vida saludable</b></li> <li>- Instrucciones detalladas de ejercicios de mantenimiento y consejos para mantener una vida activa.</li> <li>- Ejemplo práctico: discutir y compartir estrategias para incorporar la actividad física en la vida diaria.</li> </ul>



- Cierre: Evaluar la experiencia de la semana y comprometerse a mantener un estilo de vida activo y saludable.

**Tarea:**

- Realizar una rutina de ejercicio de 20 minutos al menos 3 veces por semana y llevar un registro personal.
- Investigar sobre los beneficios a largo plazo de la actividad física en la salud de los adolescentes.

**Recursos a usar:**

- Espacio seguro para realizar los ejercicios.
- Material audiovisual para mostrar ejemplos de los ejercicios.
- Ropa y calzado adecuados.
- Cronómetro o reloj.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las rutinas de ejercicio.
- Compromiso y responsabilidad con las tareas asignadas.
- Reflexiones y aportes durante los cierres de cada sesión.
- Seguimiento del registro personal de actividad física.
- Investigación sobre los beneficios de la actividad física en los adolescentes.

**Instrumentos de evaluación:**

<b>Ed. Artística</b>
<b>Proyecto:</b> Explorando las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas para crear obras de arte impactantes y poderosas
<b>Grado escolar:</b> Secundaria
<b>Problemática general:</b> La falta de conocimiento sobre las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas y su impacto en la transmisión de mensajes poderosos en el arte.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas.</li> <li>- Ejemplos destacados de obras de arte que utilizan diferentes técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos.</li> <li>- Análisis de algunas técnicas específicas, como la pintura al óleo, el collage, el grabado, la fotografía y el arte digital.</li> <li>- Expresión personal a través de la creación de una obra de arte que utilice alguna de las técnicas y medios estudiados.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas con imágenes y videos de obras de arte relevantes.</li> <li>- Discusiones en grupo sobre los mensajes transmitidos por las obras analizadas.</li> <li>- Actividades prácticas que permitan a los estudiantes experimentar con diferentes técnicas artísticas.</li> <li>- Trabajos individuales y grupales de investigación y creación artística.</li> <li>- Retroalimentación y crítica constructiva de las obras creadas por los estudiantes.</li> </ul>
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 5 días
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve introducción a la importancia del análisis de las técnicas artísticas en el arte contemporáneo.</li> <li>- Presentación del proyecto y los objetivos a alcanzar durante la semana.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>

**Día 1 (lunes):****Subtema: Introducción a las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas.**

- Explicación de las principales técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas.
- Visualización de obras de arte representativas de cada técnica.
- Ejercicio práctico: Realizar un análisis crítico de una obra de arte contemporánea utilizando las técnicas estudiadas.
- Cierre: Compartir y discutir en grupo los análisis realizados.

**Día 2 (martes):****Subtema: Ejemplos destacados de obras de arte que utilizan diferentes técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos.**

- Presentación de obras de arte reconocidas que han impactado a nivel social o político.
- Análisis en grupo de las técnicas y los mensajes transmitidos en las obras seleccionadas.
- Ejercicio práctico: Crear un collage inspirado en una de las obras analizadas.
- Cierre: Presentación y reflexión sobre los collages creados.

**Día 3 (miércoles):****Subtema: Análisis de técnicas específicas: pintura al óleo y grabado.**

- Explicación detallada de las técnicas de pintura al óleo y grabado.
- Observación de obras de arte relevantes que utilizan estas técnicas.
- Ejercicio práctico: Realizar una pintura al óleo o un grabado utilizando alguna de estas técnicas.
- Cierre: Exposición y análisis de las obras realizadas.

**Día 4 (jueves):****Subtema: Análisis de técnicas específicas: fotografía y arte digital.**

- Introducción a las técnicas de fotografía y arte digital.
- Análisis de obras de arte que utilizan estas técnicas.
- Ejercicio práctico: Tomar fotografías de paisajes o elementos cotidianos y editarlas digitalmente para transmitir un mensaje.
- Cierre: Presentación y crítica de las fotografías creadas.

**Día 5 (viernes):****Subtema: Expresión personal a través de la creación de una obra de arte poderosa.**

- Reflexión sobre las técnicas y los mensajes estudiados durante la semana.
- Generación de ideas para una obra de arte personal que transmita un mensaje poderoso.
- Desarrollo de la obra de arte utilizando las técnicas y medios de preferencia de cada estudiante.
- Cierre: Presentación y exposición de las obras realizadas por los estudiantes.

**Tarea:**

- Investigar sobre un artista contemporáneo y su utilización de técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos.
- Escribir un ensayo reflexivo sobre la importancia del análisis de las técnicas artísticas en la creación de obras de arte impactantes.

<b>Recursos a usar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes y videos de obras de arte.</li> <li>- Materiales para la realización de collages, pintura al óleo, grabados, fotografías y arte digital.</li> <li>- Dispositivos electrónicos y programas de edición de imágenes.</li> </ul>
<b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en las discusiones grupales y en las actividades prácticas.</li> <li>- Análisis crítico de las obras de arte estudiadas.</li> <li>- Creatividad en la creación de las obras de arte propias.</li> <li>- Reflexión y argumentación en el ensayo sobre la importancia del análisis de las técnicas artísticas.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación:</b>

<b>Tecnología</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> "Explorando los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica"
<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes necesitan comprender cómo los impulsos humanos pueden conducir a la innovación técnica y cómo estos pueden ser influenciados por diversos factores.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica</li> <li>- Factores que moldean los impulsos humanos (sociales, culturales, económicos, etc.)</li> <li>- Estudio de casos de innovaciones técnicas históricas y contemporáneas</li> <li>- Reflexión sobre la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Servicio (AS)
<b>Secuencias didácticas:</b>
<b>Duración:</b> 5 días

**Inicio:**

- Presentación del proyecto y sus objetivos
- Establecimiento de las normas de convivencia y participación en el aula
- Actividad de diagnóstico: Pregunta a los estudiantes qué entienden por "innovación técnica" y qué ejemplos pueden mencionar

**Desarrollo:****Día 1:****Subtema: Definición de los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica**

- Inicio: Presentación de los diferentes impulsos humanos (curiosidad, necesidad, mejora, competitividad, entre otros)
- Desarrollo: Explicación detallada de cada impulso humano y ejemplos prácticos de cómo han conducido a la innovación técnica en diferentes contextos
- Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de los impulsos humanos en el desarrollo de innovaciones técnicas

**Día 2:****Subtema: Factores que moldean los impulsos humanos**

- Inicio: Presentación de los diferentes factores sociales, culturales y económicos que pueden influir en los impulsos humanos hacia la innovación técnica
- Desarrollo: Discusión en grupos pequeños sobre cómo estos factores pueden afectar los impulsos y cómo pueden ser moldeados por ellos
- Cierre: Puesta en común de las reflexiones grupales y debate abierto sobre la influencia de los factores en la innovación técnica

**Día 3:****Subtema: Estudio de casos de innovaciones técnicas históricas y contemporáneas**

- Inicio: Presentación de casos históricos y contemporáneos de innovaciones técnicas relevantes
- Desarrollo: Análisis de cada caso, identificando los impulsos humanos que condujeron a la innovación y los factores que moldearon dichos impulsos
- Cierre: Debate grupal sobre las lecciones aprendidas de cada caso y la importancia de conocer la historia de las innovaciones técnicas

**Día 4:****Subtema: Reflexión sobre la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna**

- Inicio: Presentación de ejemplos de innovaciones técnicas que han transformado la sociedad y resuelto problemas comunes
- Desarrollo: Discusión en grupos sobre cómo estas innovaciones han impactado positiva y negativamente en la sociedad y el entorno
- Cierre: Reflexión individual sobre la responsabilidad de los estudiantes en la generación de innovaciones técnicas para abordar los desafíos actuales y futuros

<p><b>Día 5:</b></p> <p><b>Inicio: Recapitulación de los principales aprendizajes del proyecto</b></p> <p>Desarrollo: Presentación de un desafío de innovación técnica para los estudiantes, donde deberán aplicar los conocimientos adquiridos durante la semana</p> <p>Cierre: Evaluación del desafío y reflexión final sobre la importancia de seguir explorando los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica</p>
<p><b>Tarea:</b></p> <p>Los estudiantes deberán investigar y preparar una presentación sobre una innovación técnica contemporánea de su elección, destacando los impulsos humanos y los factores que la han moldeado.</p>
<p><b>Recursos a usar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra y marcadores</li> <li>- Material audiovisual (documentales, videos, presentaciones en PowerPoint)</li> <li>- Material de apoyo impreso (lecturas, investigaciones)</li> <li>- Internet y dispositivos electrónicos para investigaciones en línea</li> </ul>
<p><b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en las discusiones grupales y debates</li> <li>- Capacidad para identificar los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica y los factores que los moldean</li> <li>- Presentación clara y coherente del caso de estudio y su relación con los conceptos aprendidos</li> <li>- Reflexión crítica y análisis de la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna</li> <li>- Creatividad y originalidad en la resolución del desafío de innovación técnica propuesto en el último día</li> </ul>
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p>

<b>Inglés</b>
<b>Proyecto:</b> Clothing   This / That: Ejercicios de inglés

<b>Grado escolar:</b> Primer grado de secundaria
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes requieren reforzar su conocimiento sobre la ropa y cómo usar los pronombres "this" y "that" en inglés.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado con la ropa.</li> <li>- Uso de los pronombres "this" y "that" para referirse a objetos cercanos y lejanos.</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases interactivas y participativas.</li> <li>- Uso de material visual y auditivo.</li> <li>- Juegos y actividades didácticas.</li> <li>- Práctica oral y escrita.</li> </ul>
<b>Secuencias didácticas:</b>
<b>Duración:</b> 5 días
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida a los estudiantes y presentación del tema.</li> <li>- Motivación: Mostrar imágenes de diferentes prendas de vestir y solicitar que los estudiantes las nombren en inglés.</li> <li>- Explicar brevemente el uso de los pronombres "this" y "that" en relación a objetos cercanos y lejanos.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>
<b>Día 1: Lunes</b> <b>Subtema: Ropa de verano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio: Presentar imágenes de prendas de vestir de verano y preguntar "What is this/that?" para que los estudiantes practiquen el uso de los pronombres.</li> <li>- Desarrollo: Realizar ejercicios de completar oraciones utilizando "this" y "that". Por ejemplo: "I like this _____. It's very comfortable."</li> <li>- Cierre: Pedir a los estudiantes que compartan una oración utilizando "this" y "that" sobre una prenda de verano.</li> </ul>
<b>Día 2: Martes</b> <b>Subtema: Ropa de invierno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio: Mostrar imágenes de prendas de vestir de invierno y pedir a los estudiantes que las nombren en inglés.</li> <li>- Desarrollo: Realizar ejercicios de descripción utilizando "this" y "that". Por ejemplo: "What's this? It's a _____. It's warm."</li> <li>- Cierre: Pedir a los estudiantes que encuentren una prenda de invierno en su casa y la describan utilizando los pronombres "this" y "that".</li> </ul>
<b>Día 3: Miércoles</b>

**Subtema: Ropa deportiva**

- Inicio: Mostrar imágenes de ropa deportiva y solicitar a los estudiantes que digan el nombre de cada prenda en inglés.
- Desarrollo: Juego de roles: Los estudiantes se dividen en parejas y simulan ser vendedores y clientes en una tienda de ropa deportiva. Practican el uso de "this" y "that" durante el diálogo.
- Cierre: Pedir a los estudiantes que compartan una frase en la que usen "this" o "that" para describir una prenda deportiva.

**Día 4: Jueves****Subtema: Ropa formal**

- Inicio: Mostrar imágenes de ropa formal y hacer preguntas como "Is this a dress for a wedding? Is that a suit for a job interview?" para practicar el uso de los pronombres.
- Desarrollo: Ejercicios de completar oraciones utilizando "this" y "that" en contextos formales. Por ejemplo: "Would you like to buy \_\_\_\_\_? It's very elegant."
- Cierre: Pedir a los estudiantes que creen una oración sobre una prenda formal utilizando "this" o "that".

**Día 5: Viernes****Subtema: Revisiones y conclusiones**

- Inicio: Realizar una breve revisión de los temas vistos durante la semana.
- Desarrollo: Juego de preguntas y respuestas en el que los estudiantes usen "this" y "that" de manera correcta para responder.
- Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de utilizar los pronombres adecuados en la comunicación en inglés.

**Tarea:**

- Solicitar a los estudiantes que elaboren un pequeño texto utilizando "this" y "that" para hablar sobre su prenda de vestir favorita.

**Recursos a usar:**

- Imágenes de diferentes prendas de vestir.
- Tarjetas con ejercicios.
- Material audiovisual.
- Pizarra o pantallas para proyectar imágenes y ejemplos prácticos.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades grupales.
- Correcto uso de los pronombres "this" y "that" durante las clases.
- Capacidad para describir prendas de vestir en inglés.
- Elaboración del texto sobre la prenda de vestir favorita.

**Instrumentos de evaluación:**



Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.  
Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

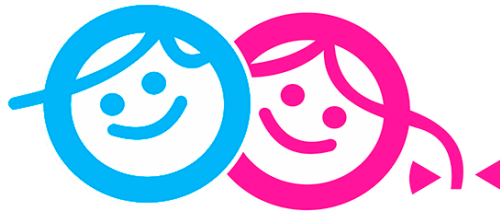
ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO,  
COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN  
PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

**CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921**

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN  
SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO  
CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM  
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL  
AUTOR



**ChannelKIDS**  
innovando en un clic

**USO PERSONAL GRATUITO**