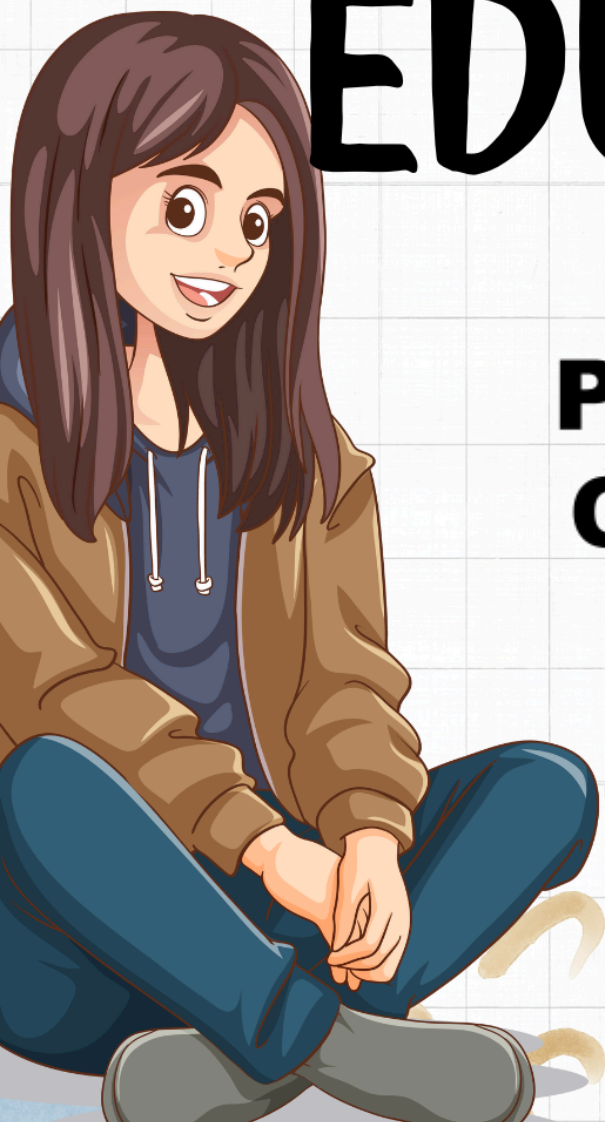
CHANNELKIDS
SECUNDARIA

# PLANEACIÓN EDUCATIVA



## PRIMER GRADO

ChannelKIDS
innovando en un clic

CICLO 2024-2025

SEMANA 18

| |
|---|
| **Español** |
| **Proyecto:** Pensamiento crítico y resolución de problemas a través de cuentos |
| **Grado escolar:** Primer grado de secundaria |
| **Problemática general:** Desafíos en la comunidad que nos rodea y la búsqueda de soluciones imaginativas a través de la creación de cuentos desde diferentes perspectivas. |
| **Contenido:**<br>- Introducción al pensamiento crítico.<br>- Reconocimiento y análisis de desafíos en la comunidad.<br>- Generación de soluciones imaginativas.<br>- Creación de cuentos desde distintas perspectivas.<br>- Presentación de los cuentos y reflexión sobre las soluciones planteadas. |
| **Metodología sugerida:**<br>- Aprendizaje basado en proyectos.<br>- Trabajo en equipo y colaborativo.<br>- Uso de recursos y materiales variados.<br>- Fomento de la creatividad y la imaginación.<br>- Reflexión y análisis. |
| **Secuencias didácticas diarias:** |
| **Duración:** 1 hora por clase |
| **Inicio:** |
| **- Día 1: Introducción al pensamiento crítico y los desafíos en la comunidad.**<br>- Actividad: Realizar una lluvia de ideas sobre los problemas que afectan a la comunidad y seleccionar uno para abordar a lo largo del proyecto.<br>- Recursos: Papelógrafo, plumones. |
| **Desarrollo:** |
| **- Día 2: Análisis y reflexión sobre el desafío seleccionado.**<br>- Actividad: Investigar y recopilar información sobre el problema seleccionado, analizar sus causas y consecuencias.<br>- Recursos: Internet, libros, hojas de papel. |
| **- Día 3: Generación de soluciones imaginativas.**<br>- Actividad: Realizar una tormenta de ideas para encontrar soluciones creativas al problema identificado.<br>- Recursos: Papelógrafo, plumones. |
| **- Día 4: Creación de cuentos desde diferentes perspectivas.** |

| |
|---|
| - Actividad: Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una perspectiva (por ejemplo, un animal, un niño, un adulto) desde la cual escribirán un cuento que aborde el problema y proponga una solución.<br>- Recursos: Papel, lápices, libros. |
| **Cierre:** |
| **- Día 5: Presentación de los cuentos y reflexión.**<br>- Actividad: Cada grupo presenta su cuento y comparte las soluciones planteadas, luego se realiza una reflexión sobre las diferentes perspectivas y soluciones propuestas.<br>- Recursos: Escenario, micrófono, hojas para anotar feedback. |
| **Tarea:**<br>- Actividad: Los estudiantes deben escribir un cuento adicional en casa que aborde otro desafío en la comunidad y proponga una solución imaginativa.<br>- Recursos: Papel, lápices. |
| **Recursos a usar:**<br>- Papelógrafo y plumones.<br>- Internet y libros para investigar.<br>- Papel y lápices para la creación de cuentos.<br>- Escenario y micrófono para las presentaciones. |
| **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**<br>- Participación activa en las actividades y discusiones.<br>- Creatividad en las soluciones propuestas.<br>- Habilidades de análisis y reflexión sobre los problemas en la comunidad.<br>- Capacidad para escribir y contar cuentos desde diferentes perspectivas.<br>- Presentación clara y efectiva de los cuentos.<br>- Reflexión crítica sobre las soluciones planteadas por otros grupos. |
| **Instrumentos de evaluación:** |

| |
|---|
| **Matematicas** |
| **Nombre del proyecto:** "Resolviendo ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa" |
| **Problemática general:** Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. |
| **Contenido:** Resolución de ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. |
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en la educación STEAM. |
| **Inicio:**<br>- Presentación del tema: Introducir conceptos básicos sobre ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. Explicar su importancia y aplicaciones en la vida cotidiana. |
| **Desarrollo - Día 1:**<br>**- Subtema: Identificar proporciones y ecuaciones proporcionales.**<br>- Actividad: Realizar una actividad práctica donde los estudiantes encuentren ejemplos de proporciones en su entorno. Luego, presentar ejercicios de ecuaciones proporcionales con constantes positivas. |

**Desarrollo - Día 2:**
**- Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva.**
- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante positiva. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

**Desarrollo - Día 3:**
**- Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante negativa.**
- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante negativa. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

**Desarrollo - Día 4:**
**- Subtema: Resolver ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.**
- Actividad: Plantear ejercicios prácticos donde los estudiantes resuelvan ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. Proporcionar ejemplos y guiarlos paso a paso en la resolución.

**Cierre:**
- Resumen de los conceptos aprendidos durante la semana.
- Realizar una actividad de aplicación donde los estudiantes resuelvan problemas reales utilizando las ecuaciones proporcionales.

**Tarea:**
- Asignar ejercicios para resolver en casa, reforzando los conceptos aprendidos durante la semana.

**Recursos a usar:**
- Pizarra o pizarrón.
- Marcadores o tiza.
- Libro de texto o materiales impresos.
- Ejercicios prácticos.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**
- Comprensión de los conceptos de proporciones y ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.
- Habilidad para resolver ejercicios de ecuaciones proporcionales.
- Participación activa en las actividades y discusiones en clase.
- Habilidad para aplicar los conceptos aprendidos en problemas reales.

**Instrumentos de evaluación:**

| |
|---|
| **Historia** |
| **Proyecto:** Conociendo a los pueblos originarios de México |
| **Grado escolar:** Primer grado de secundaria |
| **Problemática general:** Los estudiantes no tienen información suficiente sobre los pueblos originarios de México y su importancia histórica y cultural. |
| **Contenido:** Pueblos originarios de México, su historia, cultura y aportes. |

| |
|---|
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) |
| **Inicio:**<br>- Presentación del proyecto y su importancia.<br>- Motivación de los estudiantes sobre el tema.<br>- Discusión en grupo sobre lo que los estudiantes saben acerca de los pueblos originarios de México. |
| **Desarrollo:** |
| **Día 1 - Lunes:**<br>**Subtema: Los mayas**<br>- Presentación de los mayas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.<br>- Actividad: formula dos preguntas sobre los mayas y busca información para responderlas.<br>- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos. |
| **Día 2 - Martes:**<br>**Subtema: Los aztecas**<br>- Presentación de los aztecas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.<br>- Actividad: recopila imágenes de arte azteca y explica su significado.<br>- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos. |
| **Día 3 - Miércoles:**<br>**Subtema: Los zapotecas**<br>- Presentación de los zapotecas: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.<br>- Actividad: crea un mapa interactivo en línea que muestre la ubicación de los principales sitios zapotecas en México.<br>- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos. |
| **Día 4 - Jueves:**<br>**Subtema: Los tarascos**<br>- Presentación de los tarascos: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.<br>- Actividad: recopila información sobre las tradiciones y costumbres tarascas.<br>- Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos. |
| **Día 5 - Viernes:**<br>**Subtema: Los mixtecos**<br>- Presentación de los mixtecos: historia, ubicación geográfica, características culturales e importantes logros.<br>- Actividad: crea una presentación de diapositivas que muestre la influencia mixteca en diferentes aspectos de la cultura mexicana actual. |

| |
|---|
| - Participación en una discusión grupal para compartir los hallazgos. |
| **Cierre:**<br>- Reflexión sobre lo aprendido durante la semana.<br>- Presentación de los hallazgos más interesantes o sorprendentes.<br>- Repaso de los aspectos más importantes de cada uno de los pueblos originarios tratados. |
| **Tarea:**<br>- Redacta un ensayo corto sobre la importancia de preservar y valorar la historia y la cultura de los pueblos originarios de México.<br>- Prepara una presentación oral para compartir con tus compañeros tus hallazgos más interesantes sobre los pueblos originarios de México. |
| **Recursos a usar:**<br>- Libros de texto sobre historia de México.<br>- Internet y búsqueda en línea.<br>- Mapas y atlas geográficos.<br>- Presentaciones de diapositivas.<br>- Material audiovisual e imágenes relacionadas con los pueblos originarios de México. |
| **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**<br>- Participación en las discusiones grupales.<br>- Cumplimiento y calidad de las tareas asignadas.<br>- Creatividad y originalidad en la presentación de los hallazgos.<br>- Comprensión de la importancia histórica y cultural de los pueblos originarios de México.<br>- Habilidad para formular preguntas y buscar información de manera autónoma. |
| **Instrumentos de evaluación:** |

| |
|---|
| **Geografía** |
| **Proyecto:** "Migraciones: Explorando los flujos migratorios en el mundo" |
| **Grado escolar:** Secundaria |
| **Problemática general:** Los estudiantes podrán distinguir los tipos de migración y comprender los principales flujos migratorios en diferentes partes del mundo. Además, se busca que reflexionen sobre las causas y consecuencias de la migración en los individuos y las sociedades. |
| **Contenido:**<br>- Tipos de migración (interna, externa, voluntaria, forzada).<br>- Principales flujos migratorios en el mundo.<br>- Causas y consecuencias de la migración.<br>- Impacto económico, social y cultural de la migración. |
| **Metodología sugerida:** |
| **1. Inicio:**<br>- Presentación del proyecto y sus objetivos.<br>- Realización de una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de la migración. |
| **2. Desarrollo:** |
| **- Duración:** 5 días |
| **Día 1: Subtema: Concepto y tipos de migración**<br>- Inicio: Presentación de diapositivas explicando los conceptos básicos de migración y sus diferentes tipos.<br>- Desarrollo: Realización de una actividad escrita para distinguir entre migración interna y externa, así como migración voluntaria y forzada.<br>- Cierre: Discusión en grupo sobre las diferencias entre los distintos tipos de migración y ejemplos prácticos. |

| |
|---|
| **Día 2: Subtema: Principales flujos migratorios en el mundo**<br>- Inicio: Proyección de un video documental sobre los principales flujos migratorios en el mundo.<br>- Desarrollo: Trabajo en parejas para investigar sobre un flujo migratorio específico y elaborar una presentación corta sobre el tema.<br>- Cierre: Exposiciones de las parejas sobre los flujos migratorios asignados y debate sobre sus causas y consecuencias. |
| **Día 3: Subtema: Causas y consecuencias de la migración**<br>- Inicio: Debate en grupo sobre las diferentes motivaciones que llevan a las personas a migrar.<br>- Desarrollo: Realización de una actividad de mapa conceptual para identificar causas y consecuencias de la migración.<br>- Cierre: Presentación y discusión en grupo de los mapas conceptuales elaborados. |
| **Día 4: Subtema: Impacto económico, social y cultural de la migración**<br>- Inicio: Presentación de casos reales que ejemplifiquen los impactos económicos, sociales y culturales de la migración.<br>- Desarrollo: Elaboración de un debate grupal sobre las ventajas y desventajas de la migración en diferentes contextos.<br>- Cierre: Reflexión individual sobre el impacto de la migración y cómo ha influido en la realidad de sus comunidades. |
| **Día 5: Evaluación y cierre**<br>- Inicio: Evaluación escrita sobre los conceptos y conocimientos adquiridos a lo largo de la semana.<br>- Desarrollo: Recolección y revisión de las actividades realizadas durante la semana.<br>- Cierre: Presentación de conclusiones y reflexiones finales sobre el tema de la migración. |
| **Tarea:** Investigación adicional sobre un tema de migración de interés personal y elaboración de un reporte breve. |
| **Recursos a usar:**<br>- Diapositivas sobre migración.<br>- Videos documentales.<br>- Material para elaborar mapas conceptuales.<br>- Casos reales de migración.<br>- Hojas de evaluación. |
| **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**<br>1. Participación activa en las discusiones y actividades grupales.<br>2. Comprensión de los conceptos relacionados con la migración.<br>3. Habilidades de investigación y presentación de información.<br>4. Capacidad de reflexión y análisis de las causas y consecuencias de la migración.<br>5. Calidad de las conclusiones y reflexiones finales presentadas en el cierre del proyecto. |

| |
|---|
| **Instrumentos de evaluación:** |

| |
|---|
| **Biología** |
| **Nombre del proyecto:** "Preservando nuestro entorno: Pesca y pastoreo sustentables" |
| **Problemática general:** El impacto de las prácticas de pesca y pastoreo no sustentables en el medio ambiente y la importancia de transmitir conocimientos respetuosos de generación en generación. |
| **Contenido:**<br>- Introducción a la pesca y pastoreo sustentables.<br>- Prácticas de pesca y pastoreo tradicionales.<br>- Impacto de las prácticas no sustentables en los ecosistemas acuáticos y terrestres.<br>- Métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables.<br>- Importancia de la transmisión de conocimientos de generación en generación. |
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) |
| **Secuencias didácticas:** |

**Duración:** 5 días

**Inicio:**
- Actividad de motivación: Presentación de imágenes y testimonios que evidencien los impactos negativos de las prácticas no sustentables en la pesca y pastoreo. Discusión en el grupo sobre la importancia de preservar nuestro entorno.

**Desarrollo:**

**Día 1:**
**- Subtema: Introducción a la pesca y pastoreo sustentables.**
- Ejercicio: Investigar y listar prácticas de pesca y pastoreo que sean consideradas sustentables.
- Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán realizar una investigación en línea y en bibliotecas sobre prácticas de pesca y pastoreo sustentables. Luego, deben crear una lista con ejemplos y descripciones de dichas prácticas.
- Ejemplo práctico: El profesor puede proporcionar ejemplos de prácticas sustentables y explicar cómo se diferencian de las prácticas no sustentables.

**Día 2:**
**- Subtema: Prácticas de pesca y pastoreo tradicionales.**
- Ejercicio: Investigar y elaborar una presentación sobre una práctica tradicional de pesca o pastoreo transmitida de generación en generación en una cultura específica.
- Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán seleccionar una práctica tradicional de pesca o pastoreo y realizar una investigación en profundidad sobre su origen, técnicas utilizadas y su importancia cultural. Luego, deben elaborar una presentación en PowerPoint o similar para compartirla con el resto de la clase.
- Ejemplo práctico: El profesor puede mostrar una presentación de muestra sobre una práctica tradicional específica y destacar los aspectos relevantes.

**Día 3:**
**- Subtema: Impacto de las prácticas no sustentables en los ecosistemas.**
- Ejercicio: Realizar un debate sobre los efectos negativos de las prácticas no sustentables en los ecosistemas acuáticos y terrestres.
- Instrucciones detalladas: Los alumnos se dividirán en grupos y deberán investigar y recabar argumentos sobre los efectos negativos de las prácticas no sustentables en los ecosistemas. Luego, se llevará a cabo un debate en el cual cada grupo presentará sus argumentos y se fomentará la discusión y el intercambio de ideas.
- Ejemplo práctico: El profesor puede proporcionar ejemplos concretos de ecosistemas afectados por prácticas no sustentables y explicar su impacto.

**Día 4:**
**- Subtema: Métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables.**
- Ejercicio: Diseñar un folleto informativo que promueva las prácticas de pesca y pastoreo sustentables.
- Instrucciones detalladas: Los alumnos deberán investigar y recopilar información sobre métodos y técnicas para la pesca y pastoreo sustentables. Luego, deben utilizar esta información para diseñar un folleto informativo que promueva la implementación de estas prácticas. Se debe incluir tanto texto descriptivo como imágenes ilustrativas.
- Ejemplo práctico: El profesor puede mostrar un folleto de muestra con información relevante y cómo se puede presentar visualmente.

**Día 5:**
Cierre:
- Actividad de reflexión: Realizar una sesión de preguntas y respuestas sobre el tema tratado durante la semana. Los alumnos deben expresar sus reflexiones y aprendizajes adquiridos.
- Actividad de cierre: Proyección de un video corto sobre historias de pescadores y pastores que han adoptado prácticas sustentables y han visto beneficios en su entorno natural.

**Tarea:**
- Investigación: Los alumnos deberán investigar y entrevistar a un pescador o pastor de su localidad y recabar información sobre las prácticas sustentables que emplea. Deberán elaborar un informe escrito y presentarlo en clase.

**Recursos a usar:**
- Acceso a internet para investigación en línea.
- Libros y bibliotecas.
- Proyector para la proyección de imágenes y videos.
- Equipos informáticos para la creación de presentaciones y folletos informativos.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**
- Participación activa en las actividades grupales y debates.
- Calidad y profundidad de la investigación realizada.
- Creatividad en la presentación de los trabajos.
- Claridad en la expresión oral y escrita.
- Comprensión de los conceptos y principios de la pesca y pastoreo sustentables.
- Reflexión personal sobre la importancia de preservar el medio ambiente y transmitir conocimientos respetuosos.

**Instrumentos de evaluación:**

| |
|---|
| **Física** |
| **Proyecto:** Explora las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con los principios de Pascal y de Arquímedes para explicar actividades cotidianas. |
| **Problemática general:** Muchos estudiantes no comprenden cómo funcionan los principios de Pascal y de Arquímedes en las actividades cotidianas que involucran fuerza y movimiento. |
| **Contenido:**<br>- Principios de Pascal y de Arquímedes.<br>- Interacciones de la fuerza y el movimiento.<br>- Aplicación de los principios de Pascal y de Arquímedes en actividades cotidianas. |
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Indagación (ABI).<br>- Proporcionar a los estudiantes un contexto real y desafíos de resolución de problemas relacionados con la fuerza y el movimiento.<br>- Promover la investigación y la experimentación de los principios de Pascal y de Arquímedes mediante actividades prácticas.<br>- Fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes para construir conocimientos de manera colaborativa.<br>- Estimular la reflexión y la interpretación de los resultados obtenidos en las actividades experimentales. |
| **Secuencia didáctica:** |
| **Duración:** 5 días |

**Día 1 - Lunes:**
Inicio:
- Presentación del tema y los objetivos de la secuencia didáctica.
- Actividad de motivación: Visualización de videos cortos que muestren actividades cotidianas relacionadas con la fuerza y el movimiento.
Desarrollo:
- Introducción teórica sobre los principios de Pascal y de Arquímedes.
- Ejercicio práctico: Construcción de un sistema hidráulico simple utilizando jeringas y tubos flexibles. Los estudiantes deben experimentar y observar cómo la fuerza aplicada en un extremo del sistema se transmite al otro extremo, cumpliendo con el principio de Pascal.
- Discusión guiada: Interpretación de los resultados obtenidos y conexión con actividades cotidianas.
Cierre:
- Reflexión individual o grupal: ¿Cómo se aplica el principio de Pascal en nuestro día a día?
- Asignación de tarea: Investigación sobre ejemplos de la vida real donde se aplique el principio de Pascal.
Recursos a usar:
- Videos cortos relacionados con la fuerza y el movimiento.
- Jeringas.
- Tubos flexibles.
- Material de escritura para la tarea.

**Día 2 - Martes:**
Inicio:
- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Presentación de imágenes o videos que ilustren ejemplos de aplicación del principio de Pascal en actividades cotidianas.
Desarrollo:
- Investigación y exposición por parte de los estudiantes de los ejemplos encontrados sobre el principio de Pascal.
- Discusión grupal: Análisis de diferentes ejemplos y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Ejercicio práctico: Diseño y construcción de una prensa hidráulica casera utilizando materiales simples.
- Experimentación: Los estudiantes deben aplicar diferentes fuerzas en la prensa hidráulica y observar cómo esto afecta el movimiento y la distribución de la fuerza.
Cierre:
- Discusión en grupos pequeños: ¿Qué aplicaciones prácticas tiene el principio de Pascal en nuestras actividades cotidianas?
- Reflexión individual: ¿Cuál fue la importancia de la experimentación en la comprensión de los principios de Pascal?
Recursos a usar:
- Imágenes y videos de ejemplos de aplicación del principio de Pascal.
- Materiales simples para la construcción de la prensa hidráulica.
- Hojas de papel y lápices.

**Día 3 - Miércoles:**
Inicio:
- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Planteamiento de un problema relacionado con la flotación de los objetos y su relación con el principio de Arquímedes.
Desarrollo:
- Introducción teórica sobre el principio de Arquímedes.
- Ejercicio práctico: Experimento de densidad y flotación utilizando diferentes objetos y recipientes con agua.
- Análisis y registro de los resultados obtenidos en el experimento.
- Interpretación de los resultados y su relación con el principio de Arquímedes.
Cierre:
- Debate en pequeños grupos: ¿Por qué flotan algunos objetos y otros se hunden?
- Reflexión individual: ¿Qué importancia tiene el principio de Arquímedes en la vida cotidiana?
Recursos a usar:
- Objetos de diferentes densidades.
- Recipientes con agua.
- Hojas de registro.
- Material de escritura.

**Día 4 - Jueves:**
Inicio:
- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Presentación de imágenes o videos que ilustren ejemplos de aplicación del principio de Arquímedes en actividades cotidianas.
Desarrollo:
- Investigación y exposición por parte de los estudiantes de los ejemplos encontrados sobre el principio de Arquímedes.
- Discusión grupal: Análisis de diferentes ejemplos y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Ejercicio práctico: Diseño y construcción de un barco de papel que flote y soporte la mayor cantidad de carga posible.
- Experimentación: Los estudiantes deben probar diferentes diseños y cargas en sus barcos de papel, registrando los resultados obtenidos.
Cierre:
- Discusión en grupos pequeños: ¿Qué aplicaciones prácticas tiene el principio de Arquímedes en nuestras actividades cotidianas?
- Reflexión individual: ¿Cuál fue la importancia de la experimentación en la comprensión del principio de Arquímedes?
Recursos a usar:
- Imágenes y videos de ejemplos de aplicación del principio de Arquímedes.
- Hojas de papel para la construcción de los barcos.
- Cargas para poner a prueba los barcos.
- Hojas de registro.
- Material de escritura.

**Día 5 - Viernes:**
Inicio:
- Repaso breve del día anterior mediante preguntas clave.
- Actividad de motivación: Planteamiento de un desafío final donde los estudiantes deben aplicar los principios de Pascal y de Arquímedes en una actividad cotidiana específica.
Desarrollo:
- Trabajo en grupos pequeños para diseñar y llevar a cabo la actividad desafiante propuesta.
- Experimentación, registro y análisis de los resultados obtenidos en la actividad desafiante.
- Discusión grupal: Presentación y comparación de los resultados de cada grupo.
Cierre:
- Evaluación final: Actividad escrita en la cual los estudiantes deben explicar cómo los principios de Pascal y de Arquímedes se aplican en la actividad desafiante realizada.
- Reflexión individual: ¿Cuál fue el aspecto más interesante o sorprendente que descubriste durante el proyecto?
Recursos a usar:
- Materiales necesarios para la actividad desafiante propuesta por los grupos.
- Hojas de evaluación.
- Material de escritura.

| |
|---|
| **Tarea:**<br>- Investigación sobre ejemplos adicionales de la vida real donde se apliquen los principios de Pascal y de Arquímedes.<br>- Elaboración de un informe escrito que incluya ejemplos y conclusiones de la investigación. |
| **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**<br>- Participación activa en las actividades y discusiones.<br>- Análisis y reflexión de los resultados obtenidos en las experimentaciones.<br>- Capacidad de relacionar los principios de Pascal y de Arquímedes con situaciones cotidianas.<br>- Presentación y exposición clara de los ejemplos encontrados durante la investigación.<br>- Comprensión y aplicación adecuada de los principios de Pascal y de Arquímedes en la actividad desafiante final.<br>- Escritura clara y organizada en el informe de investigación. |
| **Instrumentos de evaluación:** |

| |
|---|
| Química |
| Proyecto de Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en STEAM |
| **Nombre del proyecto:** Descubriendo la estructura interna de los materiales |
| **Problemática general:** Los estudiantes tienen dificultades para comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación (mezclas, compuestos y elementos). |
| **Contenido:** Construcción de modelos corpusculares de mezclas, compuestos y elementos. |
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) con enfoque STEAM. |
| **Duración:** 5 días |
| **Inicio:**<br>- Introducción al tema: presentar a los estudiantes la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación. Explicar la importancia de los modelos corpusculares en la comprensión de estos conceptos. |
| **Desarrollo:** |
| **Día 1:**<br>**Subtema: Introducción a los modelos corpusculares**<br>- Exposición teórica sobre los modelos corpusculares y su relación con la estructura interna de los materiales.<br>- Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos y moléculas en una mezcla. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos. |
| **Día 2:**<br>**Subtema: Mezclas y sus modelos corpusculares**<br>- Exposición teórica sobre las mezclas y los modelos corpusculares que las representan.<br>- Ejercicio: Construcción de modelos representativos de partículas en una mezcla heterogénea. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos. |
| **Día 3:**<br>**Subtema: Compuestos y sus modelos corpusculares**<br>- Exposición teórica sobre los compuestos y los modelos corpusculares que los representan.<br>- Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos y moléculas en un compuesto químico. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos. |

**Día 4:**
**Subtema: Elementos y sus modelos corpusculares**
- Exposición teórica sobre los elementos y los modelos corpusculares que los representan.
- Ejercicio: Construcción de modelos representativos de átomos en un elemento. Instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.

**Cierre:**
**Día 5:**
- Evaluación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la semana a través de un cuestionario o una actividad práctica.
- Reflexión y discusión sobre la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.

**Tarea:**
- Investigación sobre ejemplos de mezclas, compuestos y elementos en la vida cotidiana.
- Redacción de un informe sobre la importancia de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.

**Recursos a usar:**
- Pizarra o pizarra interactiva
- Modelos corpusculares para la construcción (pueden ser impresos o digitales)
- Materiales para construir los modelos (por ejemplo, plastilina, palitos de dientes, bolitas de colores, etc.)
- Libros de texto o recursos digitales sobre química y estructura de la materia

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**
- Participación activa y colaborativa
- Construcción de modelos representativos
- Comprensión de los conceptos relacionados con los modelos corpusculares
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones concretas
- Calidad de la tarea realizada

**Instrumentos de evaluación:**

| |
|---|
| **Cívica** |
| **Nombre del proyecto:** Promoviendo ambientes libres de racismo en la escuela |
| **Grado escolar:** Primer grado de secundaria |
| **Problemática general:** Fomentar la igualdad y promover ambientes libres de racismo en la escuela |
| **Contenido:** Estudio de los conceptos de igualdad, diversidad cultural, discriminación y racismo |
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) |
| **Secuencias didácticas:** |
| **Día 1: Lunes**<br>**Subtema: Definición de racismo y discriminación**<br>Inicio:<br>- Presentación del tema y exploración previa de los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema.<br>Desarrollo:<br>- Explicación de los conceptos de racismo y discriminación.<br>- Realización de ejercicios prácticos para analizar casos de racismo y discriminación.<br>Cierre:<br>- Discusión en grupo sobre la importancia de luchar contra el racismo y la discriminación.<br>Tarea: |

- Investigar y seleccionar noticias, historias o ejemplos de situaciones de racismo en la sociedad actual.

**Día 2: Martes**
**Subtema: Diversidad cultural y respeto**
Inicio:
- Recordatorio de la tarea y discusión sobre las situaciones encontradas.
Desarrollo:
- Presentación de la diversidad cultural y explicación de la importancia de respetarla.
- Realización de ejercicios prácticos para promover la empatía y el respeto hacia diferentes culturas.
Cierre:
- Reflexión en grupo sobre la importancia de valorar la diversidad cultural en la escuela.
Tarea:
- Realizar un collage o presentación visual que represente la diversidad cultural de la escuela.

**Día 3: Miércoles**
**Subtema: Estereotipos y prejuicios**
Inicio:
- Presentación de ejemplos de estereotipos y prejuicios existentes en la sociedad.
Desarrollo:
- Explicación de los conceptos de estereotipo y prejuicio.
- Realización de ejercicios prácticos para identificar y desafiar los estereotipos.
Cierre:
- Discusión en grupo sobre cómo los estereotipos y prejuicios afectan a las personas y cómo podemos combatirlos.
Tarea:
- Entrevistar a un familiar o amigo sobre su experiencia personal con estereotipos y prejuicios.

**Día 4: Jueves**
**Subtema: Habilidades para la convivencia pacífica**
Inicio:
- Recopilación de las entrevistas realizadas y discusión sobre las experiencias compartidas.
Desarrollo:
- Presentación de habilidades para promover la convivencia pacífica y la resolución de conflictos.
- Realización de dinámicas de grupo para practicar estas habilidades.
Cierre:
- Reflexión en grupo sobre la importancia de promover la convivencia pacífica en la escuela y la comunidad.
Tarea:
- Elaborar un guión para una representación teatral que muestre la resolución pacífica de un conflicto relacionado con el racismo.

**Día 5: Viernes**
**Subtema: Acciones para promover ambientes libres de racismo**
Inicio:
- Presentación de los guiones elaborados por los estudiantes.
Desarrollo:
- Puesta en escena de las representaciones teatrales realizadas por los estudiantes.
- Discusión en grupo sobre las acciones concretas que pueden llevar a cabo para promover ambientes libres de racismo en la escuela.
Cierre:
- Reflexión final sobre lo aprendido durante la semana y compromisos individuales para combatir el racismo en la escuela.
Tarea:
- Elaborar un cartel o afiche promoviendo la igualdad y el respeto en la escuela.

**Recursos a usar:**
- Pizarra o pizarrón
- Marcadores, tizas y borrador
- Recortes de periódicos o revistas
- Material para la realización de collages
- Presentaciones visuales o multimedia
- Guiones para representaciones teatrales
- Carteles o afiches

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**
- Participación activa y respetuosa en las discusiones grupales.
- Comprensión y aplicación de los conceptos y habilidades trabajados.
- Creatividad en las actividades prácticas.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Presentación final del cartel o afiche.

**Ed. Fisica**

**Nombre del proyecto:** "Vida activa, adolescentes saludables"

**Grado escolar:** Primer grado de secundaria

**Problemática general:** La falta de actividad física en los adolescentes puede llevar a problemas de salud, sedentarismo y bajo rendimiento académico.

**Contenido:** Rutinas de ejercicio para adolescentes.

**Metodología sugerida:** Aprendizaje Servicio (AS), fomentando la participación activa, la reflexión y la responsabilidad social.

| |
|---|
| **Duración:** 5 días. |
| **Inicio:**<br>- Reflexionar sobre la importancia de la actividad física para la salud de los adolescentes.<br>- Presentar el proyecto y los objetivos semanales.<br>- Motivar a los estudiantes a comprometerse con su propia salud y bienestar. |
| **Desarrollo:** |
| **Día 1:**<br>**- Subtema: Calentamiento**<br>- Instrucciones detalladas de calentamiento: realizar ejercicios de movilidad articular, estiramientos y ejercicios aeróbicos suaves.<br>- Ejemplo práctico: calentamiento guiado por el profesor.<br>- Cierre: Reflexionar sobre los beneficios de un calentamiento adecuado. |
| **Día 2:**<br>**- Subtema: Fuerza muscular**<br>- Instrucciones detalladas de ejercicios de fuerza muscular: planchas, flexiones, sentadillas, entre otros.<br>- Ejemplo práctico: demostración de ejercicios y práctica supervisionada por el profesor.<br>- Cierre: Compartir experiencias y sensaciones después de practicar ejercicios de fuerza muscular. |
| **Día 3:**<br>**- Subtema: Flexibilidad**<br>- Instrucciones detalladas de ejercicios de flexibilidad: estiramientos estáticos y dinámicos.<br>- Ejemplo práctico: guiar a los estudiantes en diferentes estiramientos y secuencias.<br>- Cierre: Discutir la relación entre la flexibilidad y la prevención de lesiones. |
| **Día 4:**<br>**- Subtema: Resistencia cardiovascular**<br>- Instrucciones detalladas de ejercicios de resistencia cardiovascular: jogging, saltos, circuitos de alta intensidad, entre otros.<br>- Ejemplo práctico: realizar un circuito guiado por el profesor.<br>- Cierre: Reflexionar sobre la importancia de mantener una buena resistencia cardiovascular. |
| **Día 5:**<br>**- Subtema: Estilo de vida saludable**<br>- Instrucciones detalladas de ejercicios de mantenimiento y consejos para mantener una vida activa.<br>- Ejemplo práctico: discutir y compartir estrategias para incorporar la actividad física en la vida diaria. |

| |
|---|
| - Cierre: Evaluar la experiencia de la semana y comprometerse a mantener un estilo de vida activo y saludable. |
| **Tarea:**<br>- Realizar una rutina de ejercicio de 20 minutos al menos 3 veces por semana y llevar un registro personal.<br>- Investigar sobre los beneficios a largo plazo de la actividad física en la salud de los adolescentes. |
| **Recursos a usar:**<br>- Espacio seguro para realizar los ejercicios.<br>- Material audiovisual para mostrar ejemplos de los ejercicios.<br>- Ropa y calzado adecuados.<br>- Cronómetro o reloj. |
| **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**<br>- Participación activa en las rutinas de ejercicio.<br>- Compromiso y responsabilidad con las tareas asignadas.<br>- Reflexiones y aportes durante los cierres de cada sesión.<br>- Seguimiento del registro personal de actividad física.<br>- Investigación sobre los beneficios de la actividad física en los adolescentes. |
| **Instrumentos de evaluación:** |

| |
|---|
| **Ed. Artistica** |
| **Proyecto:** Explorando las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas para crear obras de arte impactantes y poderosas |
| **Grado escolar:** Secundaria |
| **Problemática general:** La falta de conocimiento sobre las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas y su impacto en la transmisión de mensajes poderosos en el arte. |
| **Contenido:**<br>- Introducción a las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas.<br>- Ejemplos destacados de obras de arte que utilizan diferentes técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos.<br>- Análisis de algunas técnicas específicas, como la pintura al óleo, el collage, el grabado, la fotografía y el arte digital.<br>- Expresión personal a través de la creación de una obra de arte que utilice alguna de las técnicas y medios estudiados. |
| **Metodología sugerida:**<br>- Clases expositivas con imágenes y videos de obras de arte relevantes.<br>- Discusiones en grupo sobre los mensajes transmitidos por las obras analizadas.<br>- Actividades prácticas que permitan a los estudiantes experimentar con diferentes técnicas artísticas.<br>- Trabajos individuales y grupales de investigación y creación artística.<br>- Retroalimentación y crítica constructiva de las obras creadas por los estudiantes. |
| **Secuencia didáctica:** |
| **Duración:** 5 días |
| **Inicio:**<br>- Breve introducción a la importancia del análisis de las técnicas artísticas en el arte contemporáneo.<br>- Presentación del proyecto y los objetivos a alcanzar durante la semana. |
| **Desarrollo:** |

**Día 1 (lunes):**
**Subtema: Introducción a las técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas.**
- Explicación de las principales técnicas artísticas tradicionales y contemporáneas.
- Visualización de obras de arte representativas de cada técnica.
- Ejercicio práctico: Realizar un análisis crítico de una obra de arte contemporánea utilizando las técnicas estudiadas.
- Cierre: Compartir y discutir en grupo los análisis realizados.

**Día 2 (martes):**
**Subtema: Ejemplos destacados de obras de arte que utilizan diferentes técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos.**
- Presentación de obras de arte reconocidas que han impactado a nivel social o político.
- Análisis en grupo de las técnicas y los mensajes transmitidos en las obras seleccionadas.
- Ejercicio práctico: Crear un collage inspirado en una de las obras analizadas.
- Cierre: Presentación y reflexión sobre los collages creados.

**Día 3 (miércoles):**
**Subtema: Análisis de técnicas específicas: pintura al óleo y grabado.**
- Explicación detallada de las técnicas de pintura al óleo y grabado.
- Observación de obras de arte relevantes que utilizan estas técnicas.
- Ejercicio práctico: Realizar una pintura al óleo o un grabado utilizando alguna de estas técnicas.
- Cierre: Exposición y análisis de las obras realizadas.

**Día 4 (jueves):**
**Subtema: Análisis de técnicas específicas: fotografía y arte digital.**
- Introducción a las técnicas de fotografía y arte digital.
- Análisis de obras de arte que utilizan estas técnicas.
- Ejercicio práctico: Tomar fotografías de paisajes o elementos cotidianos y editarlas digitalmente para transmitir un mensaje.
- Cierre: Presentación y crítica de las fotografías creadas.

**Día 5 (viernes):**
**Subtema: Expresión personal a través de la creación de una obra de arte poderosa.**
- Reflexión sobre las técnicas y los mensajes estudiados durante la semana.
- Generación de ideas para una obra de arte personal que transmita un mensaje poderoso.
- Desarrollo de la obra de arte utilizando las técnicas y medios de preferencia de cada estudiante.
- Cierre: Presentación y exposición de las obras realizadas por los estudiantes.

**Tarea:**
- Investigar sobre un artista contemporáneo y su utilización de técnicas y medios para transmitir mensajes poderosos.
- Escribir un ensayo reflexivo sobre la importancia del análisis de las técnicas artísticas en la creación de obras de arte impactantes.

| |
|---|
| **Recursos a usar:**<br>- Imágenes y videos de obras de arte.<br>- Materiales para la realización de collages, pintura al óleo, grabados, fotografías y arte digital.<br>- Dispositivos electrónicos y programas de edición de imágenes. |
| **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**<br>- Participación activa en las discusiones grupales y en las actividades prácticas.<br>- Análisis crítico de las obras de arte estudiadas.<br>- Creatividad en la creación de las obras de arte propias.<br>- Reflexión y argumentación en el ensayo sobre la importancia del análisis de las técnicas artísticas. |
| **Instrumentos de evaluación:** |

| |
|---|
| **Tecnología** |
| **Nombre del proyecto:** "Explorando los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica" |
| **Grado escolar:** Primer grado de secundaria |
| **Problemática general:** Los estudiantes necesitan comprender cómo los impulsos humanos pueden conducir a la innovación técnica y cómo estos pueden ser influenciados por diversos factores. |
| **Contenido:**<br>- Definición de los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica<br>- Factores que moldean los impulsos humanos (sociales, culturales, económicos, etc.)<br>- Estudio de casos de innovaciones técnicas históricas y contemporáneas<br>- Reflexión sobre la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna |
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje Servicio (AS) |
| **Secuencias didácticas:** |
| **Duración:** 5 días |

**Inicio:**
- Presentación del proyecto y sus objetivos
- Establecimiento de las normas de convivencia y participación en el aula
- Actividad de diagnóstico: Pregunta a los estudiantes qué entienden por "innovación técnica" y qué ejemplos pueden mencionar

**Desarrollo:**

**Día 1:**
**Subtema: Definición de los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica**
- Inicio: Presentación de los diferentes impulsos humanos (curiosidad, necesidad, mejora, competitividad, entre otros)
- Desarrollo: Explicación detallada de cada impulso humano y ejemplos prácticos de cómo han conducido a la innovación técnica en diferentes contextos
- Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de los impulsos humanos en el desarrollo de innovaciones técnicas

**Día 2:**
**Subtema: Factores que moldean los impulsos humanos**
- Inicio: Presentación de los diferentes factores sociales, culturales y económicos que pueden influir en los impulsos humanos hacia la innovación técnica
- Desarrollo: Discusión en grupos pequeños sobre cómo estos factores pueden afectar los impulsos y cómo pueden ser moldeados por ellos
- Cierre: Puesta en común de las reflexiones grupales y debate abierto sobre la influencia de los factores en la innovación técnica

**Día 3:**
**Subtema: Estudio de casos de innovaciones técnicas históricas y contemporáneas**
- Inicio: Presentación de casos históricos y contemporáneos de innovaciones técnicas relevantes
- Desarrollo: Análisis de cada caso, identificando los impulsos humanos que condujeron a la innovación y los factores que moldearon dichos impulsos
- Cierre: Debate grupal sobre las lecciones aprendidas de cada caso y la importancia de conocer la historia de las innovaciones técnicas

**Día 4:**
**Subtema: Reflexión sobre la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna**
- Inicio: Presentación de ejemplos de innovaciones técnicas que han transformado la sociedad y resuelto problemas comunes
- Desarrollo: Discusión en grupos sobre cómo estas innovaciones han impactado positiva y negativamente en la sociedad y el entorno
- Cierre: Reflexión individual sobre la responsabilidad de los estudiantes en la generación de innovaciones técnicas para abordar los desafíos actuales y futuros

**Día 5:**
**Inicio: Recapitulación de los principales aprendizajes del proyecto**
Desarrollo: Presentación de un desafío de innovación técnica para los estudiantes, donde deberán aplicar los conocimientos adquiridos durante la semana
Cierre: Evaluación del desafío y reflexión final sobre la importancia de seguir explorando los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica

**Tarea:**
Los estudiantes deberán investigar y preparar una presentación sobre una innovación técnica contemporánea de su elección, destacando los impulsos humanos y los factores que la han moldeado.

**Recursos a usar:**
- Pizarra y marcadores
- Material audiovisual (documentales, videos, presentaciones en PowerPoint)
- Material de apoyo impreso (lecturas, investigaciones)
- Internet y dispositivos electrónicos para investigaciones en línea

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**
- Participación activa en las discusiones grupales y debates
- Capacidad para identificar los impulsos humanos que conducen a la innovación técnica y los factores que los moldean
- Presentación clara y coherente del caso de estudio y su relación con los conceptos aprendidos
- Reflexión crítica y análisis de la importancia de la innovación técnica en la sociedad moderna
- Creatividad y originalidad en la resolución del desafío de innovación técnica propuesto en el último día

**Instrumentos de evaluación:**

**Inglés**

**Proyecto:** Clothing | This / That: Ejercicios de inglés

**Grado escolar:** Primer grado de secundaria

**Problemática general:** Los estudiantes requieren reforzar su conocimiento sobre la ropa y cómo usar los pronombres "this" y "that" en inglés.

**Contenido:**
- Vocabulario relacionado con la ropa.
- Uso de los pronombres "this" y "that" para referirse a objetos cercanos y lejanos.

**Metodología sugerida:**
- Clases interactivas y participativas.
- Uso de material visual y auditivo.
- Juegos y actividades didácticas.
- Práctica oral y escrita.

**Secuencias didácticas:**

**Duración:** 5 días

**Inicio:**
- Bienvenida a los estudiantes y presentación del tema.
- Motivación: Mostrar imágenes de diferentes prendas de vestir y solicitar que los estudiantes las nombren en inglés.
- Explicar brevemente el uso de los pronombres "this" y "that" en relación a objetos cercanos y lejanos.

**Desarrollo:**

**Día 1: Lunes**
**Subtema: Ropa de verano**
- Inicio: Presentar imágenes de prendas de vestir de verano y preguntar "What is this/that?" para que los estudiantes practiquen el uso de los pronombres.
- Desarrollo: Realizar ejercicios de completar oraciones utilizando "this" y "that". Por ejemplo: "I like this _____. It's very comfortable."
- Cierre: Pedir a los estudiantes que compartan una oración utilizando "this" y "that" sobre una prenda de verano.

**Día 2: Martes**
**Subtema: Ropa de invierno**
- Inicio: Mostrar imágenes de prendas de vestir de invierno y pedir a los estudiantes que las nombren en inglés.
- Desarrollo: Realizar ejercicios de descripción utilizando "this" y "that". Por ejemplo: "What's this? It's a _____. It's warm."
- Cierre: Pedir a los estudiantes que encuentren una prenda de invierno en su casa y la describan utilizando los pronombres "this" y "that".

**Día 3: Miércoles**

**Subtema: Ropa deportiva**
- Inicio: Mostrar imágenes de ropa deportiva y solicitar a los estudiantes que digan el nombre de cada prenda en inglés.
- Desarrollo: Juego de roles: Los estudiantes se dividen en parejas y simulan ser vendedores y clientes en una tienda de ropa deportiva. Practican el uso de "this" y "that" durante el diálogo.
- Cierre: Pedir a los estudiantes que compartan una frase en la que usen "this" o "that" para describir una prenda deportiva.

**Día 4: Jueves**
**Subtema: Ropa formal**
- Inicio: Mostrar imágenes de ropa formal y hacer preguntas como "Is this a dress for a wedding? Is that a suit for a job interview?" para practicar el uso de los pronombres.
- Desarrollo: Ejercicios de completar oraciones utilizando "this" y "that" en contextos formales. Por ejemplo: "Would you like to buy _____? It's very elegant."
- Cierre: Pedir a los estudiantes que creen una oración sobre una prenda formal utilizando "this" o "that".

**Día 5: Viernes**
**Subtema: Revisiones y conclusiones**
- Inicio: Realizar una breve revisión de los temas vistos durante la semana.
- Desarrollo: Juego de preguntas y respuestas en el que los estudiantes usen "this" y "that" de manera correcta para responder.
- Cierre: Discusión en grupo sobre la importancia de utilizar los pronombres adecuados en la comunicación en inglés.

**Tarea:**
- Solicitar a los estudiantes que elaboren un pequeño texto utilizando "this" y "that" para hablar sobre su prenda de vestir favorita.

**Recursos a usar:**
- Imágenes de diferentes prendas de vestir.
- Tarjetas con ejercicios.
- Material audiovisual.
- Pizarra o pantallas para proyectar imágenes y ejemplos prácticos.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**
- Participación activa en las actividades grupales.
- Correcto uso de los pronombres "this" y "that" durante las clases.
- Capacidad para describir prendas de vestir en inglés.
- Elaboración del texto sobre la prenda de vestir favorita.

**Instrumentos de evaluación:**

| Nombre del profesor(a) | Vo. Bo.<br>Director(a) de la escuela |
| --- | --- |
| _____ | _____ |
| **Profr(a).** | **Profr(a).** |

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.
**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.**
**CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921**
PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR

ChannelKIDS
innovando en un clic

**USO PERSONAL GRATUITO**