

南投縣發祥國民小學113學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	本土語文	年級/班級	一年級，共__1__班
教師	里苾荷·瓦力思	上課週/節數	每週__1__節，__21__週，共__21__節

課程目標：

1. 培養學生遵守學習規範及自我負責之學習態度
2. 透過自我表達識別身分，應用族語溝通與課堂互動彼此認識。
3. 透過自我表達，應用族語溝通與課堂互動彼此認識各家庭稱謂及成員。
4. 透過自我表達，應用族語溝通與課堂互動學習誦唱歌謠。
5. 透過自我表達，應用族語溝通與課堂互動學習五官部位及特徵。
6. 精熟應用所學解決問題。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	課程總覽	原-E-C1	1. 課堂上課原則說明 2. 課程總覽與任務說明	口頭評量	
二 六	認識朋友	原-E-A1 原-E-A2	1. 老師跟大家問候後做自我介紹，學生在3個女生、3個男生的姓名字卡中找出對的姓名字卡。 2. 老師介紹2男2女的紙卡朋友，學生能夠從3個女生、3個男生的姓名字卡中找出對的姓名字卡。 3. 透過老師提問請學生概述姓名。 4. 透過學生提問並引導學生完整描述老師及紙卡的姓名。 5. 老師提問，學生完整描述自己的姓名，老師將學生的姓拼寫在空白字卡上。 6. 學生跟大家問候後做自我介紹，學生從所有的姓名字卡中	1.觀察評量 2.口頭評 3.實作評量 (配合課堂獎勵制度)	

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			找出對的姓名字卡。 7. 學生運用姓名字卡進行自我介紹與介紹同學。		
七 十一	我的家人	原-E-A1 原-E-B1	1. 老師運用家庭人物卡介紹家庭稱謂及成員，學生可以找出對應的家庭人物圖卡及數字卡。 2. 老師介紹其他人物的家庭稱謂及成員，學生可以找出對應的家庭人物圖卡及數字卡。 3. 透過學生提問並引導學生概述老師及其他人物的家庭稱謂及成員。 4. 透過學生提問並引導學生完整描述老師及其他人物的家庭稱謂及成員。 5. 透過繪製的全家福圖，學生完整描述自己的家庭稱謂及成員。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 (配合課堂獎勵制度)	
十二 十六	泰雅姓名	原-E-A1 原-E-B2	1. 老師誦唱歌謠後，學生找出對應的人物圖卡及姓名字卡。 2. 學生選人物圖卡及姓名字卡，老師引導學生能夠唱出正確的歌謠內容。 3. 學生能夠依據輪流指定學生的姓名，共同使用正確用詞並唱出歌謠。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 (配合課堂獎勵制度)	
十七 二十一	人物介紹	原-E-A1 原-E-B1	1. 老師透過家庭人物圖卡介紹五官及特徵，學生能夠找出對應的家庭人物圖卡。 2. 學生提問並引導學生完整描述人物圖卡的五官特徵。 3. 學生透過全家福圖完整介紹家庭人物五官及特徵。 4. 分組活動：由一位學生描述，其他學生依據描述將正確的性別臉譜拼貼正確的五官特徵。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 (配合課堂獎勵制度)	

南投縣發祥國民小學 113學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	語文領域—本土語文	年級/班級	一年級，共__1__班
教師	里苾荷·瓦力思	上課週/節數	每週__1__節，__21__週，共__21__節

課程目標：

1. 培養學生遵守學習規範及自我負責之學習態度。
2. 透過課堂溝通與互動，辨識並描述角色特徵。
3. 透過表達及溝通，聽辨人體部位名稱，透過觀察人體進行平面人體創作及作品文本說明。
4. 透過口語藝術表達泰雅傳說故事，與角色溝通理解泰雅文化背景與意義。
5. 聽懂角色的自我表達聽辨其歸屬社群及社群特色，透過應用族語進行人際互動與溝通歷程，使用族語概述內容擷取正確訊息，自然應用族語描述角色歸屬之社群及特色。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	課程總覽	原-E-C1	1. 課堂上課原則說明 2. 課程總覽與任務說明	口頭評量	
二 — 六	猜猜他是誰	原-E-A1 原-E-B1 原-E-C2	1. 老師透過五官特徵描述請學生從32張角色圖片，辨識並分類出高瘦、高胖、矮瘦、矮胖之四種身型。 2. 請學生透過對話與互動，依據老師的回應完成人物圖卡之海報排列。 3. 老師引導學生概述人物圖卡海報之身形特徵與分類方式。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 活動評量	

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			4. 學生透過對話與互動，依據人物海報規劃圖合作完成人物圖卡之海報排列。 5. 請學生合作為人物命名及分配角色之間的親屬關係。 6. 學生合作概述人物圖卡海報之姓名、相互親屬關係、身形特徵與分類方式。 7. 學生合作規劃人物海報分類放置。 8. 學生辦理一場人物牆設置與互動教學活動。		
七 十一	紙娃娃家庭	原-E-A1 原-E-B1 原-E-B3	1. 老師朗讀人體介紹文本，請學生依據文本表達內容，利用自創符號標注黏貼身體部位。 2. 利用溝通辨識確認身體部位及詞彙。 3. 老師引導學生觀察人體模型，描述所標註之身體部位之特徵。 4. 請學生合作模擬假想人物，描述其身體部位之特徵。 5. 學生合作透過身體描述文本進行平面人體藝術創作。 6. 學生合作彙整所創作之平面人體設計，規劃佈置於厚紙板上。 7. 學生依據創作歷程為自己所設計的平面人體命名並說明介紹。 8. 學生合作規劃安排平面人體親屬關係。 9. 學生共同布展並進行展覽活動工作內容與分配。	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 創作評量 4. 活動評量	
十二 十六	人物故事	原-E-A2 原-E-C1 原-E-C2	1. 老師利用口說藝術之方式進行故事說演，學生利用故事相關圖卡進行故事排序。 2. 老師引導學生提問，提取故事關鍵內容。 3. 老師引導學生利用關鍵內容及故事圖卡進行故事概述。 4. 老師引導學生利用同理心地圖提問，分析角色。 5. 學生共同歸納整理故事內容及角色分析，利用角色地圖進行跨時代文本創作。 6. 教師協助將文本書寫成文字文本。 7. 同儕合作規劃人物故事發表會。	1. 口頭評量 2. 創作評量 3. 活動評量	
十七 二十一	人物地圖	原-E-A1 原-E-B1	活動一、發言人 1. 朗讀文本：將文本給能朗讀的學生，由學生到台前大聲朗讀文本給同學聽。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口頭評量	

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			2.標記內容:請學生應用學習工具進行排序。 活動二、訪問:透過提問理解與摘要紀錄的兩個學習任務,完成五個文本的文意理解及重點記錄。 3.提問理解:老師示範提問方式,協助學生學習如何透過學習工具進行提問,以幫助自己理解文本之內容。 4.摘要記錄:透過提問理解,學生調整學習工具之排列,亦可用多元(書寫或繪圖或標示)方式進行重點記錄在學習工具上。 活動三、人物部落 5.引導發表:老師引導學生使用學習工具上的註記完整描述人物介紹。 6.課堂發表:學生自行應用學習工具上的註記完整描述人物介紹。 7.介紹我的部落:請學生應用學習工具標記自己的部落,應用學習工具介紹自己所屬的部落。		
--	--	--	---	--	--

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列,週次得合併填列。