

5(8) СО

08.01-13.01

1. **Тема:** Ритм: четверть с точкой и две шестнадцатых.
2. **Работа в классе:** 1) спеть гамму Ми мажор в ритме четверть с точкой и две шестнадцатых;
2) спеть устойчивые интервалы на 1 ступени и тонику, субдоминанту, доминанту в движении вверх и вниз;
3) К.Ф. № 413 сольмизировать.
Домашнее задание: уч. К.Ф. № 413— петь с дирижированием;
Транспонировать на секунду вверх и вниз
Петь гамму до # минор в ритме.

5(8) СО

15.01-20.01

1. **Тема:** Вспомогательный хроматизм.
2. **Работа в классе:** 1) правила построения восходящего и нисходящего хроматизма
2) в тональности фа минор строить и петь эти виды хроматизма к 1,3,5 ступеням;
3) принцип построения хроматических опеваний 1,3,5 ступеней.
3. **Домашнее задание:** К.Ф. № 422— петь с дирижированием,
В гамме Ля бемоль мажор строить и петь вспомогательные хроматизмы 1,3,5 ступеней.

5(8) СО

22.01-27.01

1. **Тема:** Проходящий хроматизм.
2. **Работа в классе:** 1) принцип построения проходящего хроматического движения вверх;
2) в Ми мажоре петь проходящее движение от 1 ко 2 степени, от 4 к 5 ступеням.
3. **Домашнее задание:** К.Ф. № 493 – петь с дирижированием,
В ля мажоре и фа # миноре петь проходящие хроматические обороты 1-2, 4-5 ступеней.