Nomor : ……

Nama : ……

PEMERINTAH KABUPATEN…….

DINAS PENDIDIKAN

SUMATIF AKHIR SEMESTER

SD NEGERI ……

TP. 2024/2025

KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Tari **Hari/tanggal : …….**

Kelas : III (Tiga) **Waktu : …….**

A. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sesuai jawaban yang paling tepat!

1. Yang dimaksud dengan elemen ruang dalam tari ….
   a. Kuat dan lemahnya energi yang digunakan saat bergerak
   b. Cepat atau lambatnya gerak dilakukan
   c. Tempat yang digunakan oleh penari dalam melakukan gerak
   d. Pola gerak yang ditata dalam waktu tertentu
2. Yang dimaksud dengan level dalam elemen ruang tari adalah ….
   a. Luas dan sempitnya ruang yang dibentuk oleh tubuh penari
   b. Tinggi dan rendahnya penari saat bergerak
   c. Lintasan bergerak penari yang terbentuk dari arah hadap penari
   d. Pola gerak yang ditata dalam waktu tertentu
3. Yang dimaksud dengan pola lantai adalah ….
   a. Luas dan sempitnya ruang yang dibentuk oleh tubuh penari
   b. Lintasan bergerak penari yang terbentuk dari arah hadap penari
   c. Tinggi dan rendahnya penari saat bergerak
   d. Tempat yang digunakan oleh penari dalam melakukan gerak
4. Yang dimaksud dengan ritme dalam elemen waktu tari adalah ….

a. Pola gerak yang ditata dalam waktu tertentu
b. Lintasan bergerak penari yang terbentuk dari arah hadap penari
c. Kuat dan lemahnya energi yang digunakan saat bergerak
d. Tempat yang digunakan oleh penari dalam melakukan gerak

5. Fungsi syair berlagu dalam tari adalah ….
   a. Memberikan makna yang erat terkait dengan tema dekorasi
   b. Mengatur tinggi dan rendahnya gerak
   c. Menunjukkan lintasan gerak penari
   d. Memberi tempo bagi gerak
6. Elemen ruang dalam tari adalah ….
   a. Cepat atau lambatnya gerak dilakukan
   b. Tempat yang digunakan oleh penari dalam melakukan gerak
   c. Pola gerak yang ditata dalam waktu tertentu
   d. Kuat dan lemahnya energi yang digunakan saat bergerak
7. Jenis lintasan yang berbentuk lingkaran disebut ….
   a. Lintasan melengkung
   b. Lintasan melingkar
   c. Lintasan garis lurus
   d. Lintasan berbentuk huruf
8. Contoh lintasan berbentuk huruf adalah ….
   a. LIntasan garis lurus
   b. Lintasan melingkar
   c. Lintasan melengkung
   d. Lintasan berbentuk huruf S
9. Lintasan berbentuk angka 0 adalah ….
   a. Lintasan melengkung
   b. Lintasan berbentuk angka
   c. Lintasan melingkar
   d. LIntasan garis lurus
10. Yang di maksud properti dalam tari adalah ….
    a. Musik pengiring tari
    b. Kostum yang dikenakan penari
    c. Alat pelengkap tari yang digunakan untuk mempermudah gerak
    d. Tempat yang digunakan untuk pentas
11. Properti dalam tari disesuaikan dengan ….
    a. Tema tarian
    b. Jenis musik yang digunakan

c. Warna kostum
d. Durasi pertunjukan

12. Kostum yang dapat digunakan oleh penari Perempuan dalam tari tradisional adalah ….
    a. Kaos panjang
    b. Kebaya
    c. Celana pangsi
    d. Topi
13. Dalam permainan tradisional Slepdur atau Ular Naga, properti seperti selendang digunakan untuk ….
    a. Makanan penari
    b. Pelengkap tari
    c. Alat musik
    d. Tempat pentas
14. Properti yang digunakan dalam tari harus sesuai dengan ….
    a. Warna panggung
    b. Tema dan kostum tarian
    c. Jumlah penonton
    d. Ukuran penari
15. Properti dalam tari dapat membantu penari untuk ….
    a. Mempermudah melakukan gerakan
    b. Mengatur musik
    c. Berbicara lebih keras
    d. Membuat kostum lebih menarik
16. Dalam penilaian kelompok tari, properti yang digunakan harus ….
    a. Dipakai oleh semua penari
    b. Berwarna sama
    c. Sesuai dengan tema tarian
    d. Berukuran besar
17. Yang dimaksud dengan teknik penggunaan properti dalam tari adalah ….
    a. Cara menyimpan properti setelah pertunjukan
    b. Cara memegang dan menggerakkan properti dalam tarian
    c. Cara memilih properti yang tepat
    d. Cara memperbaiki properti yang rusak
18. Salah satu cara memegang selendang dalam tari adalah ….
    a. Menggulungnya
    b. Melemparkannya ke udara
    c. Mengikatkannya pada pinggang
    d. Menjepitnya dengan kedua tangan
19. Teknik penggunaan properti harus disesuaikan dengan musik agar ….
    a. Agar penonton tidak bosan
    b. Agar properti tidak rusak

c. Agar gerakan lebih menarik dan harmonis
d. Agar penari tidak lelah

20. Properti yang digunakan dalam tari harus sesuai dengan….
    a. Tema tarian
    b. Jenis sepatu penari
    c. Durasi pertunjukan
    d. Warna panggung

B. Uraian

1. Sebutkan dan jelaskan tiga sub-elemen dari elemen ruang dalam gerak tari!
2. Apa yang dimaksud dengan pola lantai dalam elemen ruang tari?
3. Apa yang dimaksud dengan tempo dan ritme dalam elemen waktu gerak tari?
4. Jelaskan apa yang dimaksud dengan makna syair dalam tarian!
5. Sebutkan tiga properti yang bisa digunakan dalam permainan tradisional Slepdur atau Ular Naga!

KUNCI JAWABAN

A. Pilihan Ganda

1.	C	6.	B	11.	A	16.	C
2.	B	7.	B	12.	B	17.	B
3.	B	8.	D	13.	B	18.	D
4.	A	9.	C	14.	B	19.	C
5.	D	10.	C	15.	A	20.	A

B. Uraian

1. Sub-Elemen ruang dalam tari:
   a. Volume: Luas dan sempitnya ruang yang dibentuk oleh tubuh penari.
   b. Level: Tinggi dan rendahnya penari saat bergerak.
   c. Pola Lantai: Lintasan bergerak penari yang terbentuk dari arah hadap penari.
2. Pola lantai adalah lintasan bergerak penari yang terbentuk dari arah hadap penari, menggambarkan bentuk atau pola tertentu di lantai selama tarian berlangsung.
3. Tempo : Cepat atau lambatnya gerak dilakukan
   Ritme : Pola gerak yang ditata dalam waktu tertentu
4. Makna syair dalam tarian biasanya terkait dengan tema tarian dan melalui syair ini dapat diketahui deskripsi dari tarian.
5. Properti yang bisa digunakan dalam permainan Slepdur/Ular tangga:
   a. Sapu tangan
   b. Selendang atau kain
   c. Payung