

MC11: Cultura, historia y relaciones internacionales: ficciones, realidades y su interacción

Making the Imperium Safe for the Great Houses: Great Power Politics Here and in Dune

Dr. Claude Denis, University of Ottawa

Su investigación se centra principalmente en la sociología política de Canadá y México. En el caso de Canadá, ha trabajado temas relacionados con los nacionalismos en competencia, los derechos y la política de los pueblos originarios, la política federal y los derechos de la comunidad francófona. En cuanto a México, su trabajo aborda temas sobre la democracia, los derechos indígenas y los derechos humanos. También ha investigado cuestiones vinculadas a las fronteras, incluyendo el contexto de la guerra de Rusia contra Ucrania. Su labor académica suele enfocarse en la relación entre el derecho y la política, así como entre los medios de comunicación y la política.

Sus áreas de especialidad incluyen: temas legales indígenas, política canadiense, estudios canadienses, constitución, democracia y procesos de democratización, derechos humanos y comunicación política.

Reivindicación de Chani: Sobre los actores marginados en las Relaciones Internacionales

Dra. Luisa Fernanda Grijalva Maza, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Luisa Fernanda Grijalva-Maza es doctora en Estudios Culturales por la Universidad de las Américas Puebla, México (UDLAP). Es profesora del Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México (UPAEP), y es también editora de Tapuya: Latin American Science, Technology and Society (Taylor&Francis). En su investigación, trata de identificar el potencial de transformación política del movimiento repetitivo y la liminalidad desde una perspectiva poshumanista y decolonial, en particular en las producciones góticas. Su producción más reciente: artículo "Melancholic Repetition and the Suspension of Identity: From Madness to Immanence in Wuthering Heights" que se publicará el próximo año en Studies on Gothic Fiction; el capítulo "Entre la Santa y la Muerte": Liminality, Hybridity, and Empowerment in Mexico's Santa Muerte' en el libro We are all Monsters/We are all Saints: Haunted Migrations and LatIndigenous Ghost Story, que se publicará en 2022.

Autoritarismo pop: la lógica de la abstracción y la industria cultural en la reconfiguración del poder global

Dr. Rogelio Regalado Mujica, BUAP

Doctor en Sociología (especialidad en Subjetividad y Teoría Crítica) por el ICSyH-BUAP, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la BUAP, de la Escuela de Ciencias Sociales y Gobierno del Tec de Monterrey y asociado al Institute for the Humanities de la Simon Fraser University. Sus intereses de investigación se enfocan en la Teoría Crítica, el marxismo heterodoxo, las políticas de identidad (fascismo, nacionalismo, racismo, etc.) y la crisis del capital.