

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: María Griselda

Apellido: Angelelli

Edad: 54

Nacionalidad: Argentina

Fecha de Nacimiento: 11 de septiembre de 1971

Dirección: Obispo Gutiérrez de Ceballos 230, departamento 6, B° San Martín, Córdoba

Estado civil: soltera

Email: maria.griselda.angelelli@mi.unc.edu.ar

Teléfono celular: 3517537252

1. Antigüedad

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Biblioteca central, área de atención al público. **Res. N° 288/1998**. Marzo a septiembre de 1998.

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Biblioteca central. Pasantía Rentada. Afectada a la mudanza desde el Pabellón Residencial a la nueva sede del Pabellón Tosco. Abril a julio de 1999.

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Bibliotecología y Documentación, cátedra de Relaciones Humanas. Ayudantía Alumno 2002 al 2004, Aprobada. Ref. Expediente **12-04-29484. Res. 291/2004**

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de Investigaciones, Becaria del Programa Interdisciplinario de Estudios de Mujer y Género. Marzo a diciembre de 2009. **EXP-UNC: 0011410/2009. Res N° 195/2009**

Universidad Nacional de Córdoba. Observatorio Astronómico. Biblioteca. Afectada al proyecto "La Astronomía abre horizontes – Cajas Viajeras de Astronomía para escuelas y Bibliotecas populares de Córdoba". De enero a marzo de 2012 según **EXP-UNC 8453/2012**

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Museo de Antropología. Animación musical para el Acto Cierre de Año. Diciembre 2021. Galería de fotos en línea en la página de Facebook de la Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C.: <https://www.facebook.com/ffyh.unc/photos/4639952162753173>

2. Nivel de estudios

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Letras Modernas. Inconcluso.

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Bibliotecología y Documentación. Título: Bibliotecóloga. Egresada 2013

Sociedad Argentina de Autores y Compositores. Escuela de Formación Autoral Sebastián Piana. Formación de dos años aprobada. 2015 y 2016

Universidad Provincial de Córdoba. Facultad de Arte y Diseño. Conservatorio Luis Garzón. Trayecto de formación musical en instrumento, egresada 2024

3. Capacitación

- La problemática actual de la recepción- de las teorías a las prácticas, coordinado por las licenciadas Silvia Ortuzar y Silvia Barei. Puntaje D.E.M.E.S. Res. N° 30 E.C.I. Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, U.N.C., 1991

- Drama y Utopías, acerca de la literatura clásica greco-latina. Dictado por el Dr. Rodríguez Adrados – Escuela de Letras, F.F.y H. U.N.C. 1994

- Sófocles, ejercicios de interpretación en torno a Edipo Rey. Dictado por el Dr. Ramón Cuernavaca. 12 horas reloj con evaluación aprobada. Escuela de Letras, F.F.y H. U.N.C. 1994

-Ritratti e letture, breve e arbitraria incursiones nella recente narrativa Italiana. Dictado por el Dr. Luciano Allampresse – CITAL, Facultad de Lenguas, U.N.C. 1995

-Fin de siglo: géneros sexuales y transformaciones Estéticas en Literatura Argentina e Hispanoamericana – 32 horas cátedra con evaluación aprobada. Escuela de Letras Modernas, F.F.y H. U.N.C. 1995

-Taller de literatura infantil. Dictado por Lilia Lardone, organizado por Co.Na.Bip . Biblioteca Popular de Bella Vista, 1997

-Formazione dell'italiano moderno. Dictado por el Dr. Dárdano, de la Università di Roma Tre. 26 horas reloj. CITAL, Facultad de Lenguas U.N.C. 2000

- Arte y Sociedad en América Latina. Dictado por Miguel Rojas Mix – Asociación de Universidades del Grupo Montevideo y Secretaría de Extensión Universitaria, U.N.C. 2000

-Narrativa Italiana degli anni 90`. Dictado por el Director Luigi Volta – Facultad de Lenguas U.N.C. 2003

-Documentación del Silgo XIX, patrimonio en peligro. Dictado por Lic. Rosa M. Bestani . Centro de preservación y Conservación del Patrimonio Cultural en Obras sobre Papel, 2003

-L' Italiano nel cinema: lengua e cultura Italiana. Dictado por Fiorella Cauda y Giuseppina Fotti. Associazione Italian in Italy, Instituto Italiano di Cultura y Facultad de Lenguas U.N.C. 2003

-Programa de Formación en Gestión Cultural. Ideas y Gestión últimas para la Cultura: Innovación y Marketing con los ciudadanos. Dictado por Toni Puig Picart, director de Comunicación y Calidad del Ayuntamiento de Barcelona, CCEC, 2004

-Foro Gestión de exposiciones, Programa de Formación en Gestión Cultural. Centro Cultural España Córdoba. España. Ministerio de Asuntos Exteriores. AEI. 21 de julio de 2004

- El giro lingüístico y las nuevas orientaciones en la historia político intelectual. Dictado en el marco del Doctorado en Semiótica por el Dr. Elías José Palti, C.E.A. U.N.C. 2005.

-Curso "Automatización de Bibliotecas: Bera- Aguapey". Ministerio de Educación. Dirección de Proyectos y Políticas Educativas. Biblioteca Provincial de Maestros, Cordoba. 20 de septiembre de 2007.

- Taller Anzenusa repositorio digital. Facultad de Filosofía, Humanidades y Psicología, U.N.C. 2013.

- III jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria. Biblioteca Manuel Belgrano. Facultad de Ciencias Económicas. 27 y 28 de octubre de 2005.

-Encuentro Provincial de Bibliotecas Populares: "Preservando el Patrimonio Cultural de las Bibliotecas Populares". Gobierno de la Provincia de Córdoba, Agencia Córdoba Cultura, Dirección de Letras y Promoción del Pensamiento. Federación de Bibliotecas Populares de la Provincia de Córdoba. 27 de noviembre de 2005.

- Work Shop de Teatro de Acción, dictado por la profesora Ximena Romero, en el marco del Ciclo Derecho a la Cultura. 6 horas reloj. Secretaría de Extensión Universitaria. Cultura. U.N.C. 2007.

-Auto-empleo Digital: ¿Cómo crear una empresa del siglo XXI. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, CCEC, 2009.

-Taller “Profesional de la Bibliotecología: un perfil con proyección a futuro. Escuela de Bibliotecología y Documentación, Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C., 22 de octubre de 2011.

- Workshop Orgánico dictado por Naná Vasconcelos, de 3 horas reloj. Organizado por Oficina de Artistas y Cocina de Culturas. 9 de septiembre de 2013

- Jornadas de Actualización Profesional sobre: Experiencias prácticas en el uso de libros electrónicos en bibliotecas universitarias. Organizado por el A.B.U.C. y el área Promoción de Actividades Científicas del MinCyT, Córdoba. 28 de junio de 2013

-Taller “Represión Cultural y Libros Prohibidos. Memoria: Apropiarnos del pasado, para debatir el presente y construir el futuro” Escuela de Bibliotecología y Documentación. Programa derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C., Biblioteca Provincial del Maestro y Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 25 de marzo de 2014

- Tercer Encuentro Internacional “Tango Para Músicos 2017. Espacio, Memoria y Derechos Humanos, becada por Tango Sin Fin, Asociación Civil con personería Jurídica N° 391/2013 del 12 al 19 de febrero de 2017 con una carga horaria de 33 horas cátedra

- Master Class de canto, conciencia y Técnica vocal dictado por la profesora Nora Faiman. Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba. Cocina de Culturas. 2018

- Taller Grupal Ciencia y práctica de la Voz. Dictado por Fonoaudióloga Maria Heinen. Centro Cultural Graciela Carena, 22 de junio 2019

- La interpretación de la voz para ser aplicada a lo musical y/o teatral. Master Class dictada por la Señora Susana Rinaldi. Organizada por la Asociación Argentina de Intérpretes, A.A.D.I. y la Biblioteca Leopoldo Federico. 17 de diciembre de 2019

- Historia de los estilos del Tango Cantado. Profesora Patricia Barone. Resolución del Departamento de Folklore **66/2020**. Universidad Nacional de las Artes. U.N.A. Folklore. 34 horas cursadas. 2020

- Evaluamos En La Feria De Ciencias Y Tecnología Virtual (33767) destinado a Directivos, Docentes, Investigadores y Supervisores de Educación Inicial, Primaria, Secundaria, Superior y Todas las modalidades, con Resolución de Aprobación de la Red Provincial de Formación Docente N.º 12/2021 y Res. Sec. Educ. Cba. **N.º 310/2016**, con una carga horaria total de veinte (20) horas reloj, asistido y aprobado con evaluación el día 18/12/2020, realizado en sede VIRTUAL - CÓRDOBA 4.

- 52º Feria de Ciencias y Tecnología. Córdoba. Ministerio de Educación. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Participación como evaluadora de proyectos. Con puntaje docente. 2020

- Workshop “De Berlín a Hollywood”, disertante Cecilia Fontaine. Aprobado por disposición de la Secretaría de Extensión **Nº009/2021** Conservatorio Superior de Música Félix T. 20 de junio de 2021.

- Introducción a la Anatomía y Fisiología De La Voz, disertante María Isabel Rodriguez. Aprobado por disposición de la Secretaría de Extensión **Nº 009/2021** Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. 20 de mayo de 2021.

-II Jornadas de Corrección de Textos en Español: La Correctología, una disciplina lingüística emergente”. Universidad del Salvador. Escuela de Letras. 3 y 4 de junio de 2021

- Curso Patrimonio Arquitectónico Argentino III. Argentina. Ministerio de Cultura. Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos. En curso.

4. Experiencia Laboral

- Bibliotecaria atención al público en Biblioteca Popular Luis José de Tejeda, de Argüello, de agosto de 1987 a agosto de 1989.

-Bibliotecaria en área inventario y catalogación. Biblioteca Popular de Argüello becada por la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, 1997

-Pasantía en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Psicología. Departamento Atención al Público, 1998 a 1999

- IES Escuela Primaria de Aplicación, Carlos Paz. Julio 1998 a diciembre 1999.

-Suplencia en Biblioteca Academia Argüello, 1998 a 1999

-Pasantía en Biblioteca Asociación Argentina de Cultura Británica, 1999

- Bibliotecaria en Castelfranco Colegio Bilingüe. Creación de la sala de biblioteca y colección y creación y automatización del catálogo, de 2000 a 2002

- Traductora y comentadora de obras corales, Coro de la Universidad Tecnológica Nacional. De 2003 a 2005 (trabajo no registrado)

- Traductora de italiano en Manta Translations – Lautaro nº 67, Iponá, Córdoba, 2004 (trabajo no registrado)

- Bibliotecaria en Biblioteca Central, U.T.N. F.R.C., Córdoba, 2004 a 2006 (en trámite de antecedentes certificados)

- Bibliotecaria. Referencia y Organización de eventos en la Biblioteca del Goethe Institut Córdoba, 2005 a 2007

- Traductora de Francés en Comunicación Multimedia. Mayo a septiembre de 2008.

- Bibliotecaria suplente. Asociación Civil de Docentes Colegio Gral. Belgrano. 2008.

- Bibliotecaria en Centro de Intercambio de Servicios para el Cono Sud y Argentina, de 2007 a 2009 (ong, trabajo no registrado)

- Organización y automatización de la biblioteca particular del Mgter. Hujo Peschuta, Colonia Caroya, 2009 (trabajo no registrado)

- Organización y automatización de la biblioteca particular de la Mgter. Patricia Roggio, Colonia Caroya, 2009 (trabajo no registrado)

- Agente de atención al público bilingüe en Market Line al servicio de Tre Italy. De agosto de 2010 a marzo de 2012.

- Instituto Secundario Ricardo Palma, Henry 5246, Villa Belgrano, Córdoba. Te. 03543-447667. Desde mayo de 2012 a la actualidad.

- Catalogadora externa del Fondo Antiguo de la Biblioteca Duns Escoto, Convento San Francisco, Córdoba. Entre Ríos 130, centro. Desde diciembre de 2019

- Compositora, directora y vocalista del conjunto María Angelelli & Testaferro Trío. Música Registrada N° 12309 del Instituto Nacional de la Música. Actividad certificada por el Sindicato de Músicos de la Provincia de Córdoba. Desde 2016 hasta el presente.

5. Participación Institucional

- Expositora en el IX Congreso de Literatura Argentina. Departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas, U.N.C. 1997
- Adquisición de ítems para la Asociación Biblioteca Popular de Alberdi, por donación de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Biblioteca de Estudios Americanistas.
- Integrante del Coral “Josep María Castelló”, representado al Casal Catalá en la 8ava. Trobada de Casals Catalans del Con Sud d'America. Del 17 al 20 de julio en Montevideo, Uruguay. 2003.
- Integrante del Coral “Josep María Castelló” coro anfitrión del Curso de Dirección Coral a cargo del Maestro Josep Prats (Catalunya) de 25 horas reloj, dictado en el Casal Catalá Córdoba. Organizado por la Generalitat de Catalunya. Del 23 al 26 de octubre de 2003.
- Narradora por la Asociación Biblioteca Popular Alberdi. Tertulia de Lecturas VI- Federación de Bibliotecas Populares de la Provincia de Córdoba. Feria del Libro 2006
- Coordinadora del Taller de Comunicación Institucional. Organizado por Asociación de Bibliotecas de Río Cuarto y la Asociación Biblioteca Popular Alberdi. Certificado por el SISBI y patrocinado por la Agencia Córdoba Cultura, dictado en Córdoba los días 22 y 30 de octubre de 2005 y en Río Cuarto el 20 de mayo de 2006.
- Producción ejecutiva y textos para la Instalación “Exhibición del tránsito: Acción de uno a otro extremo”, tesis de licenciatura de Susana Martín. Museo Casa Copetti, Colonia Caroya. Auspiciada por la Municipalidad de Colonia Caroya, Bodegas Naninni y Restaurante Macadam. 2005.
- Idea y producción del Festival Biblio Alberdi Blues- a beneficio de la compra de la colección de Arte Contemporáneo y del siglo XXI de la Biblioteca Alberdi, con el auspicio de la Municipalidad de Córdoba y el apoyo de la Subsecretaría de Descentralización y Presupuesto Participativo. Centro Cultural Alta Córdoba. 2006.
- Expositora con la instalación “Catálogo razonado (instalación para intervenir con la razón) en Galería de Arte Dto. 6., Córdoba. 2006.
- Obtención por Resolución Nro. 375 de la Facultad de Ciencias Químicas, U.N.C., Asignatura Patología Humana, del material visual y el permiso para la mención de su origen para la investigación semiótica de la Intervención Urbana “Sustantivos Colectivos 1. Barrio”. Expte. Nro. 15-06-58715, del 12 de abril de 2006.

- Carta de Presentación del Director General de Cultura de la Municipalidad de Córdoba, para la autora del proyecto de intervención urbana “Sustantivos Colectivos 1. Barrio”
- Participación como Contralto por el Casal Catalá Córdoba en la IIª Trobada de Corals Catalanes del Con Sud d’Amèrica, La Plata. 24 y 25 de noviembre de 2007.
- Investigación semiótica y fotográfica, desarrollo de la teoría para la Intervención Urbana Sustantivos colectivos 1. Barrio. Publicado por Café de las Ciudades. En línea: www.cafedelasciudades.com.ar/52_html_2007
- Participante en la Mesa: ¿Qué leen los que enseñan a leer? con Martín Baldo y coordinada por Susana Podestá, organizado por Aquende Libros. Feria del Libro Córdoba. Sala Marcelo Torelli del Cabildo de la ciudad. 13 de septiembre de 2007. En línea: <http://archivo.lavoz.com.ar/anexos/Informe/07/1989.pdf>
- Participante del Programa Libro %, de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, en el marco de la 34ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. 2, 3 y 4 de mayo de 2008.
- Ganadora del 3º puesto en el Concurso de Ponencias para Estudiantes de Grado de la Universidad Nacional de Córdoba “La perspectiva de género en las ciencias sociales y humanas” con la ponencia “Nombrar la equidad: el impacto de los estudios de género en el desarrollo de las herramientas profesionales”. 15 de junio de 2008. En línea: <https://ffyh.unc.edu.ar/alfilo/anteriores/24/angelelli-nombrar-la-equidad.pdf>
- Narradora en la 1ª Feria Infantil del Libro Córdoba 2008 con “Leyendas Populares”. Auspiciado y organizado por Aquende Libros.
- Expositora en el VI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas “La interdisciplinariedad como producto: una práctica en la organización del conocimiento”. Centro de Investigaciones. Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C. 23 al 25 de septiembre de 2009. En línea: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/1965>
- Expositora en «La catalogación bibliográfica como fuente para la elaboración de un discurso museológico», del VIII Congreso Internacional de Museología Rosario. 2011 En línea: https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/pdfs/Mateo-Lencinas_Ponencia.pdf
- Participante en el Taller «Profesional de la Bibliotecología: un perfil con proyección al futuro», en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado de la U.N.C. 2011

- Expositora con la ponencia «La indización, la ideología y el debate pendiente» – II Jornadas en Archivos y Bibliotecas en La Rioja, JAYBUNLAR 2011 y III Jornadas Nacionales de Bibliotecas, Archivos en Museo JOBAM 2011.

- Reseña para el Boletín de la Sociedad Argentina de la Información del Congreso Internacional La Habana 2012. En línea:
<https://www.sai.com.ar/bibliotecologia/boletin/imagenes/bie088/bie088-cuba.jpg>

- Expositora con la ponencia ¡Manos a la Obra!: catalogando mapas antiguos con estudiantes de bibliotecología. VII Encuentro Internacional y III Nacional de Catalogadores, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2011. En línea,
<https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/encuentroIII/presentacion-25-H-MateoRe-Lencinas-Gorostiaga-Paltanavicius-Angelelli-JaimesRondine-Melian.pdf>

- Disertante con la ponencia “La indización, la ideología y el debate pendiente” en las Segundas Jornadas de Archivos y Bibliotecas en La Rioja JAYBUNLAR 2011 y las III° Jornadas Nacionales de Bibliotecas, Archivos y Bibliotecas JOBAM. 7 de octubre de 2011.

- Integrante del proyecto de investigación “A” “Representaciones en la catalogación- Problemáticas sociales entre el poder y la imagen. Un abordaje desde posiciones críticas” acreditado por la Secyt de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la U.N.C. Radicado en el Departamento de Cine y Televisión de la Facultad de Artes de la U.N.C. de 2012 a 2013.

- Investigadora en Representaciones en la catalogación - problemáticas sociales entre el poder y la imagen. Un abordaje desde posiciones críticas. Director: Raquel Alicia Chiaramonte. Co-Director: Lilia Verónica Lencinas, Cepia, U.N.C. 2012

- Expositora en el Congreso Info2012, con poster científico La indización, la ideología y el debate pendiente. Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba, del 16 al 20 de Abril de 2012

- Expositora en la Muestra de Arte, Ciencia y Tecnología CUATROCIENCIA, con la charla «La indización, la ideología y el debate pendiente», U.N.C. 2013. En línea:
https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/35/2021/11/CUATROCIENCIA_EBOOK.pdf

- Miembro de la Comisión Evaluadora de la Selección de Antecedentes para cubrir un cargo de profesor titular dedicación simple de la Cátedra “Historia del libro y las bibliotecas” de la Licenciatura en Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C. 6 de agosto de 2013.

- Performance musical en “Solapa”, muestra de los artistas Sara Fernández, Daniel Avalos Grand y Romina Puigdemasa. Organizado por la Sala de Exposiciones de la Universidad Blas Pascal, Argüello, Córdoba. 6 de diciembre de 2013. En línea:

<https://vimeo.com/55610423>

- Selección de proyectos para cargos directivos del Instituto Secundario Ricardo Palma, Henry 5264, Villa Belgrano. 22 de septiembre de 2015

- Beneficiaria del subsidio de Fomento “Argentina Florece” del Instituto Nacional de la Música por su proyecto “Hilo Negro: del Tambor al Tango”, desarrollado como investigación de los músicos afro descendientes locales y sus conexiones musicales. Avances del trabajo en línea:

https://drive.google.com/file/d/1lwW4BAKkV3Tb5_wa9SwaK0T4DU4xPzG4/view?usp=sharing

- Actuación en Raíces Residencia Geriátrica, para la compensación social dispuesta por Ley 26.801 de creación del Instituto Nacional de la Música. 28 de marzo de 2022.