El caso del asesinato al revés

Pistas: [MONOKUMA FILE] La causa de la muerte fue la decapitación. La hora sería sobre las diez de la noche. No tiene más heridas, ni presencia de otras sustancias en su organismo.

[CUERPO E INMEDIACIONES] Cuerpo de la víctima – Ha sido decapitado de forma limpia. Puede que el arma estuviera muy afilada, o que el asesino tuviera mucha fuerza…

Ropa de AlexDJ – Está salpicada de sangre, pero las manchas están al revés. Como si en vez de caerle la sangre desde arriba, desde el cuello, lo hubiera hecho desde abajo…

Auriculares inalámbricos – Están fracturados y no funcionan bien, pero se encontraron al lado del cuerpo, totalmente limpios. Coinciden con los que Alexandra siempre llevaba puestos. La última pista de audio reproducida, según una pequeña pantalla lateral, fue “DM Galaxy – Paralyzed [NCS Release]”

Bolso de Alexandra – Un pequeño bolso rojo encontrado junto a la víctima también. Al recogerlo del suelo, un CD cae afuera. De inspeccionar más, se encontrarán las carátulas de varios CDs más, una vacía (presumiblemente de donde salió el primero) y el resto llenas de fragmentos de discos rotos. De resto, el bolso está prácticamente vacío, probablemente el asesino se llevó lo que fuera que había dentro. Incluyendo su ElectroID (el cual, si preguntan, no se puede localizar mediante el mapa. Parece estar apagado).

CD de Aluminio – El disco que cae por fuera del bolso refleja la luz de una manera extraña. No brilla con los colores de un CD habitual. ¡Resulta estar hecho totalmente de Aluminio! Un metal ligero y relativamente resistente, aunque fácilmente maleable. Probablemente no funcione si lo pones a reproducir. Tampoco está afilado ni manchado de sangre. La portada sin embargo dice “Arc North – Slash”

[ESCENARIO] Charco de Sangre - Hay uno enorme debajo de la víctima, y no hay rastros de haber arrastrado el cuerpo hasta allí. Es presumible que murió en ese mismo sitio.

Katana - Hay una Katana mal escondida entre las ramas de un árbol cercano. De desenvainarla se encontrará que la hoja está totalmente empapada con sangre de la víctima. Está muy afilada. Aparte de eso, está impecable.

Muesca - En el mismo árbol donde se encuentra la Katana, hay una muesca lisa en su tronco. Parece haber sido hecha por el impacto de un objeto cortante, es bastante profunda. También hay leves restos de sangre de la víctima.

[CUARTO DE LA VÍCTIMA (Alexandra)] Está algo desordenado, pero parece un cuarto normal. Nada que llame la atención, aparte del gran equipo mecánico en una esquina con pintas de tener algún tipo de uso musical. Y del ordenador sobremesa presente, presumiblemente donde

Alexandra hacía la mayor parte del trabajo de DJ.
{Si lo investiga alguien con conocimientos de mecánica, se le puede dar la pista extra de que entre sus funciones, parece tener una para manufacturar CDs. No es una pista obligatoria, pero ayudaría a resolver el Caso}

Además, encima de la cama hay un pequeño montón de carátulas y portadas de discos, entre las cuales hay un CD suelto. Tiene escrito "Arc North - Slash" con rotulador. Coincide exactamente en tamaño y forma con el de aluminio.

El ordenador está bloqueado, pero si alguien adivina la contraseña (pista: "She's perfect." Solución: Ibuki Mioda) podrá explorarlo. Descubriendo así, particularmente, una carpeta con documentos de estudio sobre el efecto de las ondas sonoras en el cerebro humano. Algo que parece llamarse "Sugestión Bineural." Detalla teorías sobre cómo con los sonidos adecuados en frecuencias específicas, se podría afectar a las emociones e incluso músculos de quien los oiga. {De nuevo, esta no es una pista obligatoria, pero ayudaría enormemente de ser descubierta}

Víctima: Alexandra Silvercat (falsa víctima) – Akari Hoshi (verdadera víctima)

Asesina: Alexandra Silvercat

Solución: Alexandra sufrió uno de sus episodios de cambio de personalidad, y su "otra yo" se dio cuenta de que tarde o temprano eso le acabaría pasando factura a ambas. Para evitarlo, debían salir de la isla antes de que los demás descubrieran el secreto, y la única manera de hacerlo tan rápido era matar a alguien y no ser descubierta.

Por supuesto, Alexandra nunca mataría, por eso su "otra yo" (a la que llamaremos Silverfang a partir de ahora) mantuvo el control de su cuerpo hasta haberse asegurado de ejecutar un plan adecuado. Y la mejor manera de evitar que la pillasen era fingir que ella era la víctima, desviando así las acusaciones hacia otros casi de manera automática. O eso pensaba ella.

Debía encontrar un cuerpo similar al suyo propio. Uno que pudiera hacer pasar fácilmente la confusión por alto. Y aquella que poseía el cuerpo más adecuado era, desgraciadamente, Akari Hoshi.

Fingiendo su actitud extrovertida habitual, engañó a la estudiante de reserva para que dieran un paseo en una noche despejada, citándola mediante el ElectroID frente al Hotel. El plan era que si se las veía juntas, cuando se encontrara el cuerpo de la supuesta Alexandra, se acusara a la señorita Hoshi en su lugar. La DJ solo tenía que fingir defenderse de las acusaciones, pero

hacerlo mal aposta, para crear más sospechas y hacer así que la votasen a ella, a Akari. El voto sería incorrecto, todos serían usados como sacrificio y tanto Silverfang como Alexandra podrían escapar.

Llevó a Akari al parque de la Isla Central de Jabberwock, sabiendo que por allí no pasaba nunca nadie, salvo los que tenían que ir a otras islas. E incluso entonces, esos no se desviaban por el parque, sino que daban un rodeo. Llegando a esta conclusión, fue que eligió ese el lugar para el asesinato.

Llevó hasta allí a la señorita Hoshi, donde en cierto momento de la banal conversación que mantenían, la convencería de que se pusiera unos auriculares para escuchar una canción. Esa canción sería en realidad una pista de audio que afectaría al sistema nervioso de Akari, tensando sus músculos, paralizando su cuerpo y dejándola indefensa.

Sería entonces, y solo entonces, que Silverfang ejecutaría todo su plan. Se alejaría de la inmóvil, muda y aterrorizada Estudiante de Reserva, y extraería de su bolso lo que parecía un reproductor de CDs portátil. En realidad estaría modificado para, con la combinación de botones correcta, hacer girar a tremenda velocidad un disco específico de entre los que la pelirroja portaba en su bolso, uno hecho de antemano a partir de aluminio, específicamente con ese propósito en mente.

El aluminio era un metal ligero y relativamente resistente, por lo que el disco revolucionado a tanta velocidad podría volar por el aire directo hacia el cuello de Akari, como un frisbee o un gran Shuriken, decapitándola limpiamente.

El cuerpo caería, derramando grandes cantidades de sangre, razón por la cual Silverfang se había alejado: para no resultar salpicada. Luego desvestiría el cadáver, usando parte de la ropa ensangrentada para cubrir la cabeza de Akari y así poder esconderla luego.

El disco continuaría su trayectoria hasta clavarse en un árbol a pocos metros detrás de Akari, momento en que se detendría, dejando así una muesca en el tronco. La pelirroja lo tomaría, limpiaría usando la ropa de Akari restante, y lo guardaría junto al resto de nuevo, creyendo que podría “ocultar un grano de arena en una playa.”

Silverfang ya contaba con lo de la muesca en el árbol, por lo que había escondido previamente por allí cerca una Katana de decoración, robada varios días atrás a Amaiar de su cuarto, cuando este la invitó para intentar ligar con ella.

Tomando la katana de detrás del tronco, empaparía la hoja de sangre y la arrojaría de nuevo envainada hacia arriba, de manera que se quedase atascada entre las ramas de la copa. Haría así que pareciera que alguien la había escondido pobremente, y que hubiera así acusaciones también para el chico, de nuevo le servía a la DJ mientras no la descubrieran a ella. Las distracciones extra durante un Juicio le vendrían de perlas.

Solo faltarían los últimos detalles. Con cuidado, cambiaría la ropa del cadáver decapitado por

una muda limpia de su ropa de DJ, que traía ella en su bolso (de nuevo). La salpicaría de sangre para ocultar que el cuerpo hubiese sido vestido post-mortem, cometiendo ahí su primer error.

Luego dejaría su bolso junto al cadáver también, no sin antes golpearlo contra el suelo para simular el que lo tuviera puesto cuando se cayó. Segundo error, pues esto destrozaría casi todos los frágiles CDs que llevaba allí, salvo por el de aluminio.

Y también tendría que dejar allí sus auriculares, pensando que no se creería nadie que el cuerpo era el suyo si no los tenía cerca, ya que normalmente no se los quitaba para nada. Tercer error.

En un segundo bolso estratégicamente oculto (junto a la anterior katana), se llevaría tanto la pequeña máquina asesina como la cabeza y ropa oculta de Akari. Usando las llaves robadas a esta, ocultaría aquellas evidencias en el cuarto de la verdadera víctima, sabiendo que nadie tendría razones para buscar allí. Buscarían en el cuarto de Alexandra, la supuesta víctima, donde no encontrarían nada raro… cuarto error. Durante la investigación se podría llegar a encontrar un disco suelto sin portada, que coincide en dimensiones y forma con el usado para matar a Akari. Alex lo usó como modelo para moldear el arma homicida (usando un gran armatoste allí presente), y lo dejó allí por accidente al sacarlo para meter el de aluminio en su carátula.

Después de todo esto, Silverfang se vestiría como Akari, se pondría unas lentillas de colores correspondientes a sus ojos, y se cortaría y teñiría el pelo para hacerse pasar por ella durante el Juicio. Su aspiración es que se vote erróneamente, pero eso no podría pasar si se descubría que la supuesta víctima seguía viva. Por eso tendría que esconderse hasta que el Juicio comenzase, momento en el que aparecería por allí y trataría de hablar lo mínimo y necesario para fingir ser la Estudiante de Reserva.

Conocía un poco a la Estudiante de Reserva de haber hablado con ella un par de veces, por lo que podría imitar su voz a la perfección, y mientras no le preguntasen cosas muy personales debería ser capaz de mantener una fachada… Pero tampoco pretendía hacer una imitación perfecta, porque su plan es precisamente que acusen a Akari de ser la asesina, y fingir nerviosismo ayudaría a eso. Cometerá deslices aposta durante el Juicio, cosas que solo el asesino o la víctima podrían saber por ser los únicos presentes, atrayendo así las acusaciones hacia Akari ya que Alexandra supuestamente estaría muerta.

Este será su quinto y último error, pues durante el Juicio es probable que, aquellos que SÍ conocen mejor a Akari (como Amaiar, Neru o Aikei) descubran poco a poco que no es la misma Akari. Detalles como que esté comiéndose un chupete del mismo modo que Alexandra lo hacía, o que de forma inconsciente comience a tamborilear el atril siguiendo un ritmo imaginario ayudarán a esto. Y cuando se planteen que el cuerpo tal vez no sea tampoco el de Alexandra, y las pistas importantes cobren sentido, será la perdición de Silverfang, que no podría seguir fingiendo ser quien no es.

Irrelevante resulta el “cómo” mató a Akari. Esto es solo una manera de darse cuenta de que /el

cuerpo no es de Alexandra, sino de Akari/, y así al ver a la verdadera Alexandra disfrazada de la verdadera víctima, será obvio que ella era también la asesina debido a los deslices cometidos aposta (que solo el asesino podría saber) y se podrá votar en su contra, incluso si no se han discutido todas las pistas o si no se ha desvelado toda la solución.