

Deshumanización en "La Metamorfosis" de Franz Kafka

La obra literaria "La Metamorfosis" de Franz Kafka es una de las más famosas de la literatura del siglo XX. En ella, se presenta la historia de Gregor Samsa, un joven que se transforma en un insecto y es rechazado por su familia y la sociedad en general. A lo largo de la novela, Kafka explora temas como la alienación, la soledad y la deshumanización.

Esta tesis se centra en la deshumanización y su representación en "La Metamorfosis", analizando cómo la transformación de Gregor Samsa en un insecto simboliza la pérdida de humanidad en la sociedad moderna. En este relato se puede analizar una infinidad de cosas, tales como la vida del autor, las referencias y críticas a la sociedad de ese entonces y demás cosas. Pero lo que nos llamó la atención fue el concepto en sí de metamorfosis que se retrata en el relato, si uno lo va analizando como seria pelar las capas de una cebolla, se va encontrando algo que resulta impactante. La revisión de la literatura se basa en la deshumanización, que ha sido un tema recurrente en la literatura desde hace siglos.

En la literatura moderna, autores como George Orwell, Aldous Huxley y Franz Kafka han explorado la deshumanización en sus obras. En "La Metamorfosis", Kafka muestra cómo la sociedad moderna puede deshumanizar a las personas al tratarlas como objetos y reducirlos a su función económica. La transformación de Gregor en un insecto simboliza la degradación del ser humano en una sociedad que lo trata como un objeto y lo reduce a su función económica.

En cuanto a la metodología esta investigación se basa en el análisis literario de la novela "La Metamorfosis" de Franz Kafka, en particular, en la forma en que se representa la deshumanización del personaje principal, Gregor Samsa, a través de su transformación en un insecto y su relación con la sociedad y su entorno familiar.

Según lo dicho con anterioridad, se podrían interpretar que Gregor Samsa ya se encontraba en el estado de la metamorfosis que socialmente se considera una Mariposa al estado más primitivo de esta, mostrando una tendencia a una forma de actuar más impulsiva, basada en sus impulsos de insectos, tal y como se menciona en una parte en la que, Gregor dice que le disgusta la comida normal y que prefiriera comer esos restos que se encuentran en la basura. Esto demuestra que el ya no es normal, además de los cambios físicos descritos en las primeras páginas, también sufre cambios en su conciencia.

Otra forma que se expresa el cambio grande en el subconsciente de Gregor es en el momento en que la familia le saca los muebles, ya que esto implica que el ya no lo necesite, que él no es más humano. Estos disparadores conducen a la teoría previamente dicha de la deshumanización, siendo comprendida como metamorfosis de Gregor como algo grotesco, diferente a lo esperado. Es decir, que estamos tan acostumbrados a idealizar el concepto de metamorfosis que ya con leer el título, uno suponía que el cambio sería para bien, pero en el relato se nos muestra algo totalmente distinto.

En resultado la Metamorfosis muestra la deshumanización de Gregor Samsa y su pérdida de identidad y dignidad humana como resultado de la forma en que la sociedad lo trata como un objeto y lo reduce a su función económica. La transformación de Gregor en un insecto simboliza la deshumanización que sufre al ser rechazado por su familia y la sociedad en general. La novela también presenta la alienación y la soledad como consecuencias de la deshumanización. En última instancia, La Metamorfosis invita a reflexionar sobre la importancia de la humanidad en las relaciones sociales y la necesidad de una sociedad que valore la dignidad y el bienestar humanos. Simplificando las cosas, Se puede decir que Gregor Samsa va perdiendo su humanidad a medida que el relato avanza, siendo el final de este proceso de deshumanización el final, en el que Gregor va a la sala porque le atraía el sonido de la música que tocaba Greta, sin pensar en las consecuencias que esto repercutiría para él, ni para su familia, convertido así ya en un insecto esclavo de sus impulsos.

En conclusión, a través del análisis de "La Metamorfosis", se concluye que la deshumanización es una realidad que enfrentan muchas personas en la sociedad moderna y que puede llevar a la alienación, la soledad y la pérdida de identidad. La obra de Kafka muestra la importancia de la humanidad y la necesidad.