STAI DAARUT TAUHIID

RPS Menulis Kreatif

Matakuliah : Menulis Kreatif

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Jenjang : Strata Satu (S1)
Dosen Pengampu : Sri Rastita Praniti, S.kom.I., M.Sos.

Sekolah Tinggi Agama Islam Daarut Tauhiid
Komplek Kampus STAI DT
Jl. Gegerkalong Girang Bandung
Telp. +62- 022 2003238
Website: http://www.stai-dt.ac.id

	YAYASAN DAARUT TAUHIID **SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM ISLAM DAARUT TAUHID** **PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH** Kantor: Jalan Gegerkalong Girang No.38 Bandung Jawa Barat Website: www.stai-dt.ac.id - E-mail: *academic@stai-dt.ac.id*	Kode Dokumen : No. Revisi : Tanggal Terbit : 228 Februari 2021 Untuk Tahun Akademik : 2020/2021
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)	Jumlah Halaman : 11 Halaman

Mata Kuliah	: Menulis Kreatif	**Semester**	: VI (Enam)
Kode MK	:	**Program Studi**	: Komunikasi Penyiaran Islam
Bobot (SKS)	: 2 (dua)	**Dosen Pengembang RPS**	: Sri Rastita Praniti, S.kom.I., M.Sos.
Capaian Pembelajaran (*learning outcomes*)	**CP-PRODI**		

Knowledge (Pengetahuan)

- Pemahaman mendalam terhadap filsafat ilmu.
- Pemahaman tentang kajian dalam filsafat ilmu (Aksiologi, Ontologi, Epistimologi).
- Pemahaman tentang proses terbentuknya ilmu pengetahuan dan berpikir ilmiah.

Skill (Keterampilan)

- Mahasiswa mampu berpikir ilmiah (logis, sistematis, kritis, argumentatif, bebas dan bertanggung jawab).
- Mahasiswa mampu mengaplikasikan proses berpikir dalam filsafat ilmu untuk menulis karya ilmiah.
- Mahawasiswa mampu memecahkan masalah dari berbagai macam sudut pandang ilmu pengetahuan.

Attitude (Sikap)

- Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
- Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
- Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa

RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	Daring (*online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pemahaman hakikat penulisan kreatif sastra.	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif 3. Mendiskusikan tulisan kreatif	Kriteria: 1. Mah asiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif 2. Mah asiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi tanya jawab. 2 X 50			3%
2	Pemahaman jenis kreatif	1.Menjelaskan jenis tulisan kreatif 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif 3.Mendiskusikan tulisan kreatif	Kriteria: 1. Mah asiswa dapat menjelaskan hakikat jenis penulisan kreatif 2. Mah asiswa dapat menjelaskan jenis penulisan kreatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Diskusi tanya jawab. 2 X 50		0%
3	Penulisan kreatif puisi	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi 3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi	Kriteria: 1. Mah asiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi 2. Mah asiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi	DiskusiTa ya Jawab 4 X 50			0%

4	Penulisan kreatif puisi	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi 3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi	Kriteria: 1. Mah asiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi 2. Mah asiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi	DiskusiTa ya Jawab 4 X 50			0%
5	Menulis kreatif drama	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama 3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama	Kriteria: 1. Mah asiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama 2. Mah asiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama	DiskusiTa nya jawab 4 X 50			0%
6	Menulis kreatif drama	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama 3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama	Kriteria: 1. Mah asiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama 2. Mah asiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama	DiskusiTa nya jawab 4 X 50			0%
7	UTS	UTS	Kriteria: UTS	UTS 4 X 50			0%
8	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik	DiskusiTa nya jawab 4 X 50			0%

9	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik	DiskusiTanya jawab 4 X 50			0%
10	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik	DiskusiTanya jawab 4 X 50			0%
11	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai	Diskusi 4 X 50			0%
12	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai	Diskusi 4 X 50			0%
13	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai	Diskusi 4 X 50			0%
14	UAS	UAS	Kriteria: UAS	UAS 4 X 50			0%

Mengetahui Ketua Prodi
Komunikasi Penyiaran Islam,

Tedhi Setiadhi, S.Kom.I., M.Sos.
NIP.

Bandung, 05 September 2021
Dosen,

Sri Rastita Praniti, S.kom.I., M.Sos.
NIDN.