

INSTITUTOS SUPERIORES

SOLICITUD DE DIFUSION Y CONVOCATORIA DE ASPIRANTES

–RES. Nº 5886/03 – RES. Nº 1161/20 – DISP.Nº 30/05

INSTITUTO	ISFD Nº 17		Domicilio	Calle 67 Nº 828 e/ 11 y 12	
Contacto:	Tel.: 451 2774				
Carrera	Profesorado de Educación Primaria				Res. 4154/07
Asignatura:	Taller de Literatura, Escritura y Oralidad				
Situación de revista	Suplente				
Motivo	Licencia por Cargo Mayor Jerarquía				
Curso:	1º 1º	Turno	Mañana	Carga horaria	Módulos 2(dos) + 1(uno) de TAIN
Días y horarios	Viernes de 10:00 a 12:00hs, mas miércoles de 11:00 a 12:00hs (TAIN)				
Curso:	-----	Turno	-----	Carga horaria	-----
Días y horarios	-----				
Curso:	-----	Turno	-----	Carga horaria	-----
Días y horarios	-----				
CRONOGRAMA					
Difusión	20/5/24 al 26/5/24				
Inscripción	20/5/24 al 26/5/24				
Recusación/Excusación	27/5/24 al 29/5/24				
Notificación Aspirantes	30/5/24 al 12/6/24				
Fecha de Entrevista	Serán notificados del día y horario a través del correo: concursos.isfd17@gmail.com				
Forma de inscripción:	Toda la documentación para la presente convocatoria deberá elevarse en formato PDF por correo electrónico a concursos.isfd17@gmail.com				
Importante:	El horario es inamovible.				
Instrucciones:	Los documentos a enviar serán TRES archivos PDF en un único correo. El formato para envío será el siguiente: En el ASUNTO: “Concurso (nombre del Espacio Curricular)” En el CUERPO: “Envío adjunta la documentación para la convocatoria a selección por evaluación de títulos, antecedentes y oposición para la cobertura de: Carrera: Espacio Curricular: Se adjuntan tres documentos en PDF, a saber: “PROYECTO PEDAGÓGICO de (Apellido y nombre); ANEXO III de (Apellido y Nombre); PROBANTAS de (Apellido y Nombre). 3 ARCHIVOS ADJUNTOS: 1º “Proyecto (nombre del Espacio Curricular)” 2º “Anexo III: (apellido y nombre)” 3º “Probanzas: (apellido y nombre)”				

COMISIÓN EVALUADORA

Titulares	Prof. Palazzesi, Diego Equipo Directivo Prof. Heredia, Eugenia Especialista Prof. Jones, Irene Especialista Miembro del CAI: Farela, Paola Estudiante: Rocha, Mirta
Suplentes	Prof. Cassani, Claudia. Equipo Directivo Prof. Alejandra Paione Especialista Prof. Larcade, Posse Especialista Miembro del CAI: Prof. García, María Eugenia Estudiante: A definir

SE ADJUNTA:

- **Anexo III:** [Anexo III](#)

Contenidos

Prácticas de lectura

- Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector. La dimensión social, su función y sentido pragmático.
- La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos.
- Lectura de textos literarios y propios de los medios masivos de comunicación social.

Prácticas de escritura

- La escritura como práctica social. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos.
- La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos académicos (resumen, respuesta de examen, preguntas por el qué y por el porqué, reformulación, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otros), textos creativos y textos propios de los medios de comunicación social.

Prácticas de oralidad

- La lengua oral en contextos informales y formales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Aspectos relevantes de la oralidad. Literatura de tradición oral. La narración oral. Discursos propios de los medios audiovisuales.
- Textos orales informales. Textos orales formales.
- Propuestas de comprensión y producción de textos orales (exposición, debate, diálogo, intercambio, narración, entre otros).

Reflexión sobre las prácticas del lenguaje

- Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- Contextualización de gramática y normativa.