

Формирование читательской грамотности у учащихся с расстройством аутистического спектра посредством визуализации и структурирования текстовой информации

Терешко Людмила Иосифовна,
учитель-дефектолог
государственного учреждения
образования «Средняя школа
№ 2 г. Сморгони»,
tereshko.ludmila@gmail.com,
+375 29 738 04 02

Читательская грамотность как способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, использовать ее при решении различных задач является фундаментом успешного обучения и социализации учащихся с особыми образовательными потребностями.

Формирование читательской грамотности у учащихся с особенностями психофизического развития, имеющих РАС – это процесс, направленный не столько на скорость чтения, сколько на понимание смысла текста и умение использовать его в жизни, на преодоление барьеров в общении и социальное взаимодействие. Она включает поиск информации, интерпретацию, анализ структуры и рефлексии над содержанием. Осмысленное понимание текста – это сложный процесс, требующий активной работы мышления, концентрации внимания, наличия мотивации, достаточного словарного запаса. Уровень читательской грамотности напрямую зависит от степени развития и слаженного взаимодействия этих компонентов. У учащихся с РАС наблюдается низкий уровень интереса к речевым ситуациям, выявляются сложности со стороны грамматического оформления высказывания, накопления и актуализации словаря, наблюдается сложности в понимании обращенной речи и прочитанного, учащиеся не всегда могут ответить на вопросы и пересказать текст. Установлено, что в основе дефицита понимания прочитанного материала лежит дефицит устной речи либо ее отсутствие. У некоторых учащихся с РАС наблюдается парадокс: при хорошем техническом умении расшифровывать слова смысл прочитанного часто остается для них недоступным из-за ряда трудностей:

- отсутствие целостного восприятия текста;
- сосредоточенность внимания на одном событии;
- отсутствие умения установить взаимосвязь между эпизодами;
- слабо развито воображение;
- на низком уровне развито умение обобщать прочитанное;
- быстрое переутомление и невозможность до конца выполнить начатую деятельность.

Формирование осознанного чтения у учащихся с РАС крайне актуально, так как оно преодолевает механическое чтение без понимания смысла,

переводит учащихся от технического навыка к пониманию смыслового аспекта чтения.

У учащихся с РАС формирование навыка осознанного чтения как основы читательской грамотности представляет двухэтапную модель: сначала происходит распознавание слов, а затем их смысловая обработка с построением целостного высказывания. Поэтому, в формировании навыка осознанного чтения участвуют три ключевых компонента, выходящего за рамки буквального восприятия: умение улавливать структуру повествования, способность к логическим умозаключениям и контроль над процессом осмысления.

Развитие читательской грамотности происходит последовательно и проходит ряд этапов:

1. Предварительный: работа с текстом до чтения (беседа по иллюстрациям освоение роли читателя). Приемы: прогнозирование по названию, по ключевым словам, по иллюстрациям.

2. Основной: работа с текстом во время чтения (первичное чтение текста по частям, перечитывание, анализ текста, беседа по содержанию). Приемы: чтение вслух, работа с вопросами, ответы на которые необходимо найти в тексте, выделение незнакомых слов и нахождение их значений в словаре.

3. Исходный: работа с текстом после чтения (Смысловая беседа по тексту). Приемы: проверочный лист, вопросы после текста, ответы на которые можно найти в тексте, описание изображения, соотнесение прочитанного с иллюстрацией, анализ и приведение отличительных и схожих характеристик текста в сравнении с другими, воспроизведение текста. Главный результат этапа – развитие способности читать текст – непосредственно извлекать из него информацию из текста любого типа и вида, адекватно поставленной задаче и ее осмысление.

Из читательских умений выделяют несколько ключевых умений, которые являются важными составляющими в формировании читательской грамотности у учащихся с РАС для успешного обучения:

находить и извлекать из текста необходимую информацию на уровне содержания и смысла;

понимать текст на уровне фактической информации;

ориентироваться и воспринимать текстовую информацию;

анализировать прочитанное, соотносить с внетекстовой информацией;

преобразовывать текстовую информацию от частного к обобщенному;

формулировать идеи и выводы;

использовать полученную информацию для решения определенной задачи.

Чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют анализаторы: зрительный, речедвигательный, речеслуховой. Только при правильном взаимодействии всех анализаторов и связи двух сигнальных систем происходит процесс чтения. Формирование читательской грамотности опирается на сильную сторону учащихся с РАС – развитое визуальное восприятие, хорошую зрительную память и предпочтение

зрительной информации. Б.Г. Ананьев [2] заложил основу, изучая чтение как сложный процесс взаимодействия различных анализаторов. Таким образом, важной составляющей процесса формирования функциональной грамотности учащихся с РАС является визуализация и структурирование текстовой информации.

Визуализация – это подход, позволяющий перевести абстрактную текстовую информацию в конкретные зрительные образы, что соответствует сильным сторонам восприятия детей с РАС. Структурирование текстовой информации – это процесс упорядочивания информации для улучшения восприятия, поиска информации и логичного изложения мыслей. Визуализация и структурирование текстовой информации являются ключевой составляющей успешного формирования читательской грамотности у учащихся с РАС, которая обеспечивает доступ к смысловому содержанию текста, позволяет создавать прочные ассоциации между словами и образами, развивает речевые навыки и социализацию, способствует развитию психических процессов: памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения. При этом чтение является не просто учебным навыком, но и инструментом социальной адаптации, помогающий понимать окружающий мир. Метод визуализации и структурирования текстовой информации способствует снижению сенсорной и когнитивной нагрузки: снижается уровень тревожности и предотвращает быстрое утомление, часто встречающееся у учащихся с РАС, повышает интерес к чтению и вовлеченность в учебный процесс.

В соответствии с данным направлением нами проработаны способы визуализации и структурирования текстовой информации на материале учебного пособия для 2-го класса специальных школ, специальных школ-интернатов с русским языком обучения и воспитания: в 2 ч. Литературное чтение (Е.В.Рахманова, А.В.Татьяненко).

Формированию навыка осознанного чтения как основы читательской грамотности на этапе знакомства с текстом способствует структурирование информации. Первоначально, после прочтения текста учащимся предлагаю вопросы для устной работы, при этом прорабатывается каждое предложение в тексте (учащимся важна их визуализация). К концу практического этапа предлагаю вопросы, нацеленные на поиск информации. Для этого дополнительно изготавливаю рабочие листы с заданиями (приложение 1): «ответь на вопросы»; «впиши ответ на вопрос»; «продолжи предложение»/ «дополни незаконченное предложение»; «соедини части предложения»; «впиши недостающее слово»; «подчеркни ответ на вопрос»; «выбери предложение к иллюстрации»; «выбери ответ: «Да», «Нет»; «подбери предложение к иллюстрации».

Учащимся предлагаются дополнительные задания: «Разложи картинки по порядку в соответствии с сюжетом»; «Реши кроссворд по тексту»; «Выбери предложение к сюжетной картинке».

Такая вариативность заданий параллельно формирует понимание инструкции. Применение вопросов и тестовых заданий на этапе контроля осмысления текста является ключевым инструментом формирования читательской грамотности, так как оно переводит процесс чтения из пассивного восприятия в активную мыслительную деятельность. Этот этап позволяет не только проверить понимание фактов, но и развить навыки интерпретации и оценки информации. Вопросы после текста заставляют читателя вернуться к прочитанному, переосмыслить его и зафиксировать ключевые моменты. Это предотвращает поверхностное чтение и помогает удерживать фокус на содержании.

Для более полного восприятия информации и ее запоминания и воспроизведения используются наглядные пособия, иллюстрации, мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы (мнемосемы) (приложение 2).

Мнемоквадрат представляет собой изображение одного предмета. Таким образом проводится работа над словом (ознакомление с существительными, прилагательными, глаголами).

Мнемодорожка – это ряд последовательно изображенных предметов, по которым можно составить распространенное предложение. С помощью мнемодорожек работают над четверостишьем, стихотворением, несложной загадкой, скороговоркой.

Мнемотаблицы – это схемы, в которых заложена определенная информация. Текст разбивается на смысловые части, каждая из которых зарисовывается или обозначается символом. Это помогает структурировать повествование, устраняя трудности с последовательностью. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений, когда на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), тем самым все стихотворение зарисовывается схематически; при пересказах текста и составлении рассказов. Служат дидактическим материалом в работе по обогащению словарного запаса, развитию связной речи учащихся.

При воспроизведении текста с опорой на изображение предмета, учащиеся непроизвольно запоминают информацию, так как текст и предметные картинки соединяются в один сюжет. Опорные схемы делают самостоятельные высказывания учащихся четкими, связными и последовательными, выступая в роли плана-подсказки. Посредством мнемотехники формируется пассивная речь у невербальных учащихся, поэтому мнемосхемы служат дидактическим материалом в работе по обогащению словарного запаса, развитию связной речи учащихся с РАС. Это метод визуализирует не только последовательность событий для пересказа, но и ключевые смысловые точки, необходимые для ответов на вопросы теста.

Визуализация учебного материала (текста) посредством серии сюжетных картинок для воспроизведения рассказа, пересказа текста по сюжетным картинкам является мощным инструментом визуализации, который формирует комплекс речевых, когнитивных и социальных навыков у учащихся с РАС (приложение 3). Картинки выступают планом пересказа, помогая соблюдать

последовательность событий, не сбиваться и удерживать сюжетную линию. Формируется понимание структуры рассказа: начало, середина (развитие действия) и конец (результат). Использование серии сюжетных картинок является методом, который переводит абстрактную речевую информацию в понятный наглядный образ. Этот прием важен при работе с текстом, так как у учащихся с РАС ведущим является визуальное мышление, а понимание устной речи часто затруднено.

В дополнение к учебному пособию созданы собственные материалы, способствующие осмыслению прочитанного как для классного, так и для внеклассного чтения (приложение 4).

Формирование читательской грамотности посредством мнемоквадратов осуществляю при изучении букв, на коррекционных занятиях. Изготовлены планшеты с картинным материалом на все буквы алфавита (приложение 5). Для формирования понимания прочитанного на уровне слова и предложения работу организую с использованием фразовых конструкторов изготовленных самостоятельно (приложение 6).

Создание собственных продуктов с целью формирования читательской грамотности посредством визуализации и структурирования текстовой информации материала обусловлено необходимостью адаптации изучаемого материала для учащихся с РАС, предполагаемыми трудностями при использовании учебных пособий, недостаточностью материала для проведения уроков внеклассного чтения, коррекционных занятий. Иллюстрационный материал предлагаю учащимся в цветном и черно-белом исполнении, а также в контурном изображении с целью развития восприятия, воображения.

Анализ результатов проведенной диагностики позволяет констатировать положительную динамику развития и уровень формирования читательской грамотности посредством визуализации и структурирования текстовой информации (Приложение 7).

Таким образом, использование визуализации и структурирования моделирования при формировании читательской грамотности создает такие педагогические ситуации на учебном занятии, когда все учащиеся получают четкую опору для понимания содержания текста, снижают уровень тревожности из-за предсказуемости структуры занятия и переходят от механического чтения к осознанному восприятию информации через ведущий (визуальный) канал восприятия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 14 янв. 2022 г. № 154 // Нац. Реестр правовых актов Респ. Беларусь, 27.01.2022. № 2 / 2874. – Минск, 2022.
2. Ананьев, Б. Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом / Б. Г. Ананьев // Известия АПН РСФСР. – 1955. – Вып. 70. - С. 104-148.

3. Залова Б. Т. Формирование навыков чтения у младших школьников с расстройствами аутистического спектра, осложненными интеллектуальными нарушениями / Б. Т. Залова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2025. – № 20 (571). – С. 742-744.
4. Никонова, Н. А., Павлова, Ю. Б., Данилина, К. К., Салимова, К. Р., Давыдова, Е. Ю. Формирование навыков чтения у детей с РАС по авторской методике / Н.А. Никонова // «Мастерская речи». Аутизм и нарушения развития. – 2020. – 20(4), С. 26-38.
5. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. / Г. А. Цукерман / Материалы к обсуждению. — М.: РАО, 2010.
6. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для II–V классов специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с тяжелыми нарушениями речи с русским языком обучения и воспитания; для II–V классов специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении с русским языком обучения и воспитания (Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 28.08.2025 № 155).

Структурирование текстовой информации.

Произведения устного народного творчества

Ответь на вопросы.

1. От какого слова получили своё название пестушки?
2. Что означает слово «пестовать»?
3. Для чего нужны пестушки? Прочитать в тексте.
4. Кто рассказывает пестушки?
5. Что делает взрослый при произнесении пестушки?

Соотнеси части предложений. Прочитай их.

Скороговорокки нужны для того, ...	шуточные рассказы или стишки о том, чего не бывает.
Небылицы — это ...	чтобы научиться правильно и быстро произносить звуки, слоги, слова.
В лирической песне выражаются ...	шутка, забава, а песня поётся для развлечения, веселья.
Пословицы и поговорки — это	поют малышам перед сном. Они спокойные, нежные
Колыбельные песни...	народные поучительные высказывания
В шуточной песне есть ...	чувства, переживания людей. Музыка нежная, напевная.

Е. Благинина. «Черемуха»

Соедини части предложения линиями.

Гром ударил	дорожки подмети
Черёмуха должна	звонче петь
Дождю	выйти из-за туч и веселее греть
Чтоб кустик	12 раз
Птицам	цвести
Солнцу	был певуч

Запиши ответы на вопросы.

Е. Благинина. «Черемуха» Ударил гром двенадцать раз И замер в стороне. Природа отдала приказ Салютовать весне. Приказ черёмухе цвести, Крапиве быть не злой. Дождю дорожки подмести Серебряной метлой. Чтоб каждый кустик был певуч Всем птицам звонче петь, А солнцу выйти из-за туч И веселее греть	О каком весеннем явлении идет речь? Сколько раз ударил гром? _____ Какой приказ природа отдала весне? Что должна делать черемуха? Какой стать крапиве? Что должен делать дождь? _____ Что должны делать птицы? Что нужно сделать солнцу? _____
---	--

Ответь на вопросы.

Е.Ермолаев «Лучший друг». О ком этот рассказ? _____ Где оставил Коля самокат? _____ Куда пошел мальчик Коля? _____ Что увидел Коля из дома? _____ Какие эмоции испытывал Коля в этот момент? _____ Что подумал мальчик Коля? _____ Что не понравилось Коле? _____ Как Коля хотел поступить с Вовой? _____ Почему рассердился Коля? _____ Когда Коля смутился и разжал кулаки? _____ Кого Вова назвал лучшим другом? _____ Кем считал Вова мальчика Колю? _____ Когда Коле стало стыдно? _____ Что сказал Коля мальчику? _____ Почему рассердился Коля? <u>Подчеркни ответ:</u> взяли его вещи без разрешения, испортили вещь, не хотел, чтобы катались другие, Каким должен быть настоящий друг? Подчеркни нужные слова: злой, заботливый, добрый, жадный, грубый, находчивый, внимательный, весёлый, обидчивый.
--

М.Пришвин «Лесной доктор»
Соедини линией вопрос с ответом

Из какого леса заготавливали дрова парни с пилой?	нет, она попала под пилу
Осталась ли цела осина, которую заприметили ранее гости леса?	дятел
Какую часть ствола повредил червяк, ползающий внутри?	извлечь вредоносного червя
Почему заготовители спилят осину, которая не была сухостойной?	из сухостойного
Какая птица выслушала осину как доктор?	на свирель с клапанами
Каким образом лесной доктор решил полечить осину?	они увидели, что в осине дятел понаделал дырки и посчитали, что она пропадет
Сколько всего отверстий сделал дятел?	не более метра в длину
На какой музыкальный инструмент стала походить осина с отверстиями?	восемь
Осталась бы живой осина, подлеченная дятлом, если бы пареньки её не срезали?	тому, что дятел, лесной доктор, смог бы вылечить осину

Е. Благинина. «Черемуха»

<u>Выбери ответ и подчеркни.</u>
1. Что случилось с черёмухой по весне? Расцвела Не распустилась Зачахла
2. Как завилась черёмуха ветки? Как кудри Как ленты Как виноград
3. Какая роса сползает по коре? душистая кристальная медвяная
4. В чём сияет пряная зелень? В серебре В весне В золоте
5. Что бежит у проталинки в траве между корней? заяц ручей кулик
6. Какая зелень горит на солнышке? серебристая пушистая золотистая
7. Кто поёт черёмухе песенки Ручей Автор Природа

Небылицы

Выбери ответ: «Да»-«Нет».

Надевала Манечка варежки на ножки,	ДА - так бывает	НЕТ, так не бывает
Прицепила к голове красные сапожки.	ДА - так бывает	НЕТ, так не бывает
Утром был я очень рад, С крана лился лимонад!	ДА - так бывает	НЕТ, так не бывает
Пил до вечера, устал, В школу чуть не опоздал.	ДА - так бывает	НЕТ, так не бывает
Заяц гонится за львом И рычит ужасно.	ДА - так бывает	НЕТ, так не бывает
Крот под елкой строит дом из рябины красной.	ДА - так бывает	НЕТ, так не бывает
Крот под елкой строит дом из рябины красной.	ДА - так бывает	НЕТ, так не бывает

Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

Ответь на вопросы

- Иван, понравилась тебе сказка?
- Про кого эта сказка?
- Куда пошли Пузырь, Соломинка и Лапоть рубить дрова?
- Что помешало им идти дальше?
- Что предложил Лапоть Пузырю?
- Согласился ли Пузырь перевезти друзей на другой берег?
- Как вы думаете, почему Пузырь захотел этого сделать?
- Как они переправились на другой берег, что придумали?
- Что произошло с нашими героями?
- Если бы родные или друзья попали в беду, как бы ты поступил?
- Какой конец у этой сказки?

Заканчи предложение. Выбирай слова из правого столбика.

(Соедини линиями./ Соотнеси части предложения между собой./ Продолжи предложение.)

Пузырь толстый, а Соломинка наоборот _____	надули
Пузырь легкий, а Лапоть _____	тонкая
Соломинка смелая, а Пузырь _____	лопнул
Лапоть сплели, а Пузырь _____	тяжелый
Соломинка сломалась, а пузырь _____	трусливый

Разложить картинки по порядку в соответствии с сюжетом.

В.Осеева «Три товарища». Рассказ по серии картинок



Составление рассказа-описания «Осень»

Расставь предложения в соответствии с картинками



Наступила осень.	Люди одеваются тепло.
С деревьев стали опадать листья.	Звери готовят запасы на зиму.
Часто идёт дождь.	Улетают перелётные птицы.
В огородах люди собирают урожай.	В лесу люди собирают грибы.
В саду люди сгребают листву.	

Приложение 2

Визуализация посредством использования мнемотехники

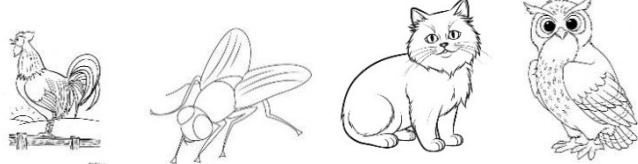
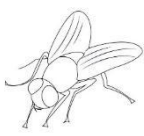
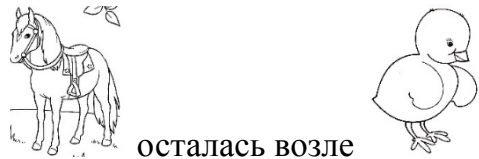
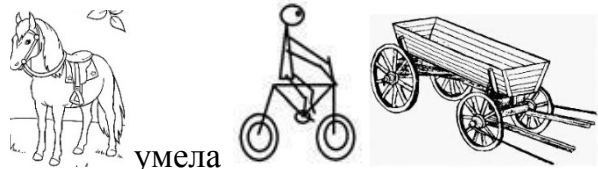
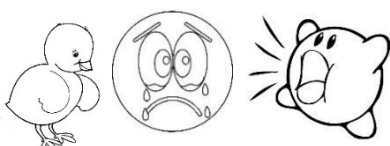
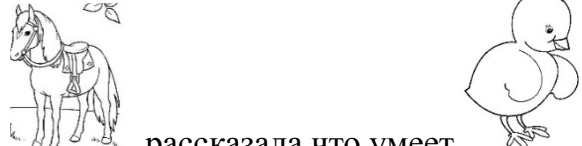
Внеклассное чтение. М. Клокова «Зима прошла»

Воробей с березы На дорогу – прыг! Больше нет мороза - Чик-чирик!	Вот журчит в канавке Быстрый ручеек, И не зябнут лапки - Скок, скок, скок!	Высохнут овражки - Прыг-прыг-прыг, Выползут букашки - Чик-чирик!
--	---	---

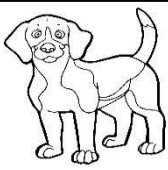
Мнемотаблица к стихотворению

			 прыг
 мороза	 Чик-чирик		 iStock Credit: M
 Быстрый	 Не зябнут	 Скок-скок	 высохнут
 прыг- прыг		 chudomir.com - 20190617	 Чик-чирик

М.Пляцковский «Добрая лошадь»

 сказал, что умеет	 
 сказала, что умеет	 осталась возле
 сказала, что умеет ...	 умела
 сказала, что умеет	 была добрая.
	 рассказала, что умеет

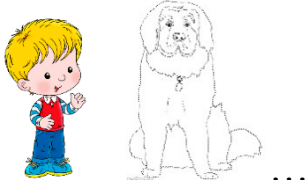
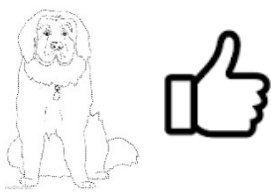
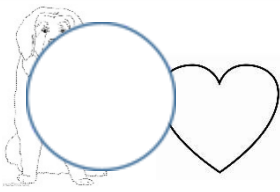
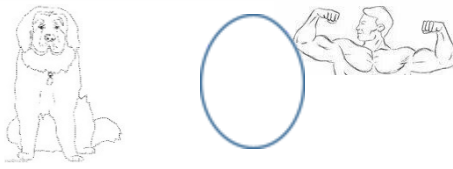
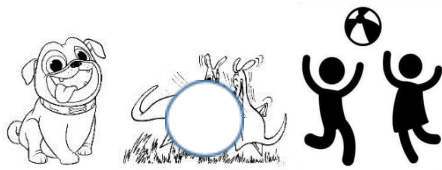
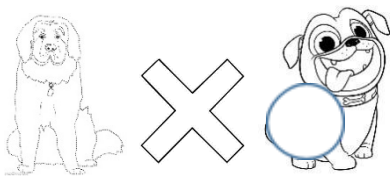
Составление рассказа-описания собаки с использованием мнемодорожки.

У меня	есть			Я		
Кличка				Я		
Я				Я		

«Какие бывают собаки»

Какие бывают собаки		
	1	
		
		
		 
	И	
ЕСТЬ		
		

К.Ушинский «Играющие собаки»

1	Это рассказ про....		
2		6	
3	Кличка _____ 	7	
4		8	
5		9	

Визуализация с использованием серии сюжетных картинок
В. Осеева «Сыновья»



Я. Тайц «Волк»

Маша пошла в зоопарк.		Волк отвернулся от Маши.	
Маша увидела волка в клетке.		Волку было стыдно.	
Маша сразу узнала волка.		Волк больше не будет плохим.	
Маша сказала: Сиди в клетке, плохой волк!		Маша ушла довольная.	

Комплекс заданий

А.Митта «Шар в окошке»

Выбери ответ.

1. Определи жанр прочитанного произведения? 1) стихотворение 2) сказка 3) рассказ	6. Почему к Коле никто не приходил? - он никого не звал - нельзя, могут заразиться - никто не знал адреса
2. Как зовут главного героя произведения? 1) Алексей 2) Коля 3) Игорь	7. Дополни предложение. Шар поднялся и... 1) лопнул 2) остановился у стекла 3) улетел
3. На каком этаже жил Коля? 1) первый 2) второй 3) третий	8. Восстанови порядок событий в тексте. Напиши цифрами: 1,2,3 _ Хорошо, когда о тебе друзья помнят. _ Коля заболел. _ Шарик в окошке.
4. Как звали друзей Коли? 1) Петя и Катя 2) Гриша и Света 3) Миша и Катя	9. О чём хотел рассказать автор? 1. о дружбе 2. о помощи 3. о природе
5. Почему Коля не мог общаться с друзьями? 1) он заболел 2) они поссорились 3) у него не было друзей	10. Какая пословица подойдёт к данному рассказу. – Делу время, а потехе час. – Друзья познаются в беде. – Один в поле не воин.

1. Как звали главного героя? А. Вася Б. Коля В. Миша Г. Петя	4. Какого цвета был шарик? А. желтый Б. синий В. зеленый Г. красный
2. На каком этаже жил мальчик? А. на первом Б. на втором В. на третьем Г. на четвертом	5. Что было нарисовано на шарике? А. смайлик Б. медвежонок В. рожица Г. градусник
3. Что только было видно из окна мальчика? А. небо Б. деревья В. Соседний дом Г. ничего	6. Как звали друзей Коли? А. Ваня и Света Б. Петя и Даша В. Саша и Женя Г. Миша и Катя

Материал внеклассного чтения

М.Пришвин «Ребята и утята»



Соедини вопрос с ответом.

Кто автор рассказа?	Огромной стрекозы, которая страшно стрекотала.
Кого боялись утята?	Алёша.
Что делала стрекоза?	Борис Житков.
Как звали храброго утёнка?	Пообещал прогнать стрекозу, дождался её и схватил за крыло, после чего та улетела навсегда.
Что сделал Алёша?	Крутилась над тарелкой с едой, из-за чего утята убежали и прятались в траве.
Почему утята оставались голодными?	Он не испугался, в отличие от остальных, и вступил в борьбу с опасностью.
Что сделала хозяйка, когда увидела полную тарелку?	Они так боялись стрекозы, что убежали до того, как успевали поесть.
Почему Алёшу называли храбрым?	Они угостили его своим завтраком.
Как утята отблагодарили Алёшу?	Удивилась, что утята ничего не съели.
Чему учит этот рассказ?	Да, так как она вела себя необычно и вызывала необоснованный страх.
Можно ли назвать стрекозу сказочным персонажем?	Быть смелым, помогать тем, кто слабее, и не бросать товарищей в беде.

Задание.

Прочти слова. Коричневым карандашом подчеркни те, которые относятся к стрекозе, синим- к утёнку.

Смелый, хвостун, храбрый, назойливая, неприятная, бесстрашный, решительный, пугливая, любопытная, отважный.

Что сказал Алёша утятам?

а) Ну и храбрецы... б) ну и трусы... в) ну вы и хулиганы...

Д. Тихомиров «Находка»

Раз иду я мимо оврага и слышу: кто – то в овраге жалобно скулит. Я спустился в овраг и вижу крошечного щеночка. Когда я подошёл к щенку, он ещё жалобнее стал плакать. Я взял щенка на руки. Он был ещё слепенький. Кожа на нём сморщилась. Он дрожал всем телом и всё плакал жалобно. Принёс я щенка домой и выпросил у матери молочка. Налил в миску и поставил щенку. Но щенок не видит молоко и тычется во все стороны головой. Мать сунула щенка мордочкой в молоко и подержала немного. Щенок стал лакать и перестал плакать

С тех пор я подружился с моей собачкой, поил и кормил её. Мы дали собачке кличку – Находка. Находка жила у нас долго и очень любила меня.

- № 1. Допиши предложения. Мальчик нашёл щенка в.....
 Он выпросил для собачки у мамы
 Щенок стал лакать и перестал
 Собачку назвали
- № 2. Почему собачку так называли?
 1. Она легко могла найти то, что потерялось.
 2. Мама нашла её на улице.
 3. Мальчик нашёл её в овраге.
- № 3. Какой был щенок? Подчеркни подходящие слова.
 Крупный, крошечный, зрячий, слепенький, весёлый, грустный
- № 4. Выпиши из текста слова, которые рассказывают, как вёл себя щенок в овраге.
 Скулил,.....
- № 5. Запиши по порядку действия, которые расскажут, как мальчик спас щенка.
 Спустился в овраг,.....
- № 6. Опиши характер мальчика. Подчеркни подходящие слова.
 Добрый, злой, беззаботный, заботливый, жалостливый, невнимательный.
- № 7. Прочитай в тексте предложение, в котором указано, кто ухаживал за щенком.
- № 8. Выбери предложение, которым закончился рассказ.
 1) Я взял щенка на руки.
 2) Мы дали собачке кличку – Находка.
 3) Находка жила у нас долго и очень любила меня

<u>Ответь на вопросы</u> Где шёл мальчик: а) мимо реки б) мимо оврага в) мимо поляны Кого увидел мальчик: а) котёнка б) мышонка в) щенка Что выпросил мальчик у матери: а) кефира б) молока в) сметаны Кто научил щенка лакать: а) папа б) мальчик в) мама	В что налил мальчик молоко: а) миску б) тарелку в) черепок Как называли собачку: а) Найдёныш б) Мухтар в) Находка Рассказ написан от лица: а) автора б) героя рассказа (мальчика) Закончи предложения: Он был ещё..... Принёс я щенка.....
---	---

Русская народная сказка «Колобок»

- Прочитай вопрос. Выбери ответ. Подчерни его.
1. Кто просил испечь колобка?
 Мышка, Дед Бабка
2. Куда положила старуха Колобка после того, как испекла его?
 На стол На печку На окошко
1. Кого первым встретил Колобок?
 Зайца Лису Волка
2. Кто вторым повстречался на пути Колобку?
 Волк Лиса Медведь
5. Кто встретил Колобка третьим?
 Медведь Лиса Волк
6. Кого Колобок не встречал на своём пути?
 Лиса Медведь Кот Заяц
7. Зачем колобок пел песенку?

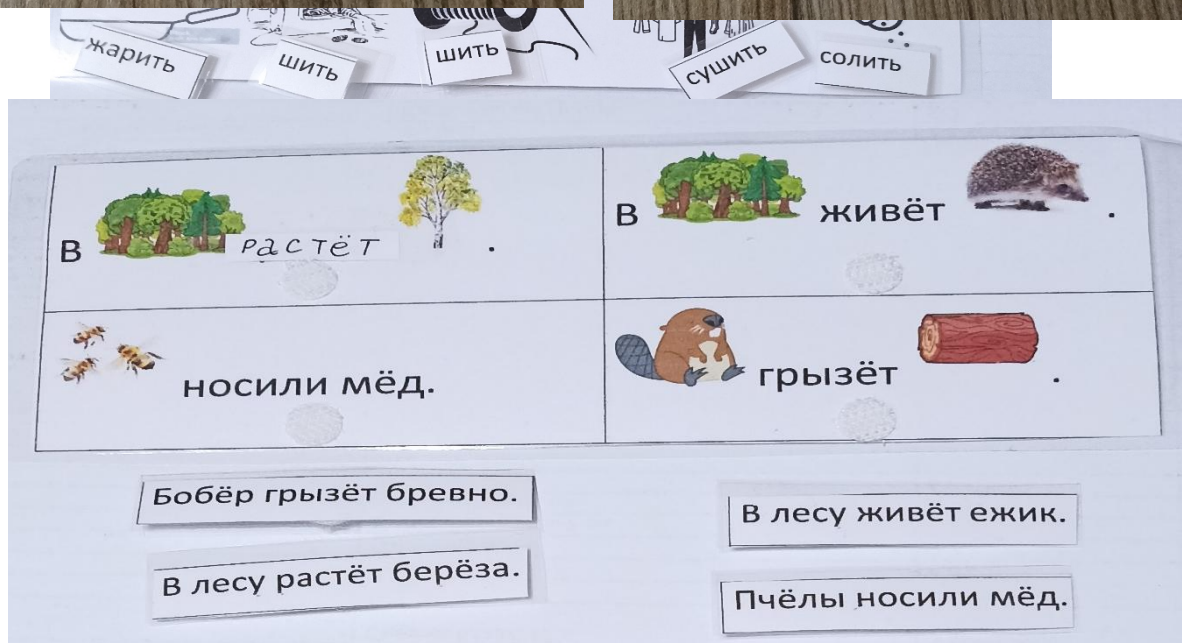
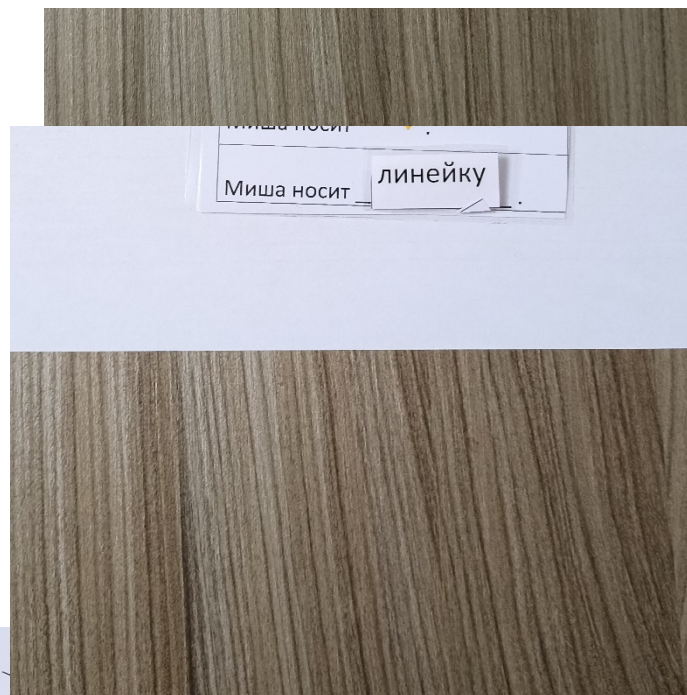
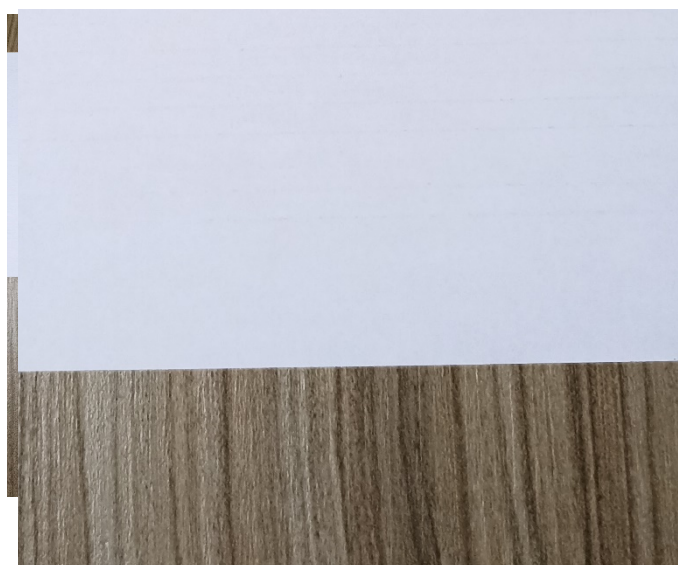
Любит петь Чтобы сбежать от зверей Чтобы повеселить
 8.Что попросила сделать Колобка лиса?
 Станцевать Рассказать сказку Спеть
 9. Кто съел колобка?
 Заяц, волк, медведь, лиса.
 10. С каких слов начиналась песенка колобка?
 Я колобок-колобок Жил-был колобок Я от дедушки ушел)
 11.Чем закончилась сказка?
 -Колобок вернулся к старику и старухе
 - Лиса съела колобка

Ответь на вопросы.

Для чего и куда баба положила Колобка?
 Почему убежал колобок от бабушки и дедушки?
 Какие звери встретились ему на пути?
 От кого смог уйти Колобок?
 Зачем Колобок пел песенки?
 Какая главная черта характера главного героя?
 Почему Колобку не удалось убежать от Лисицы?
 Для чего Лисица притворилась глухой?
 Почему Колобок послушался Лису и уселся ей на нос?
 Чем поплатился Колобок за свою доверчивость?
 Можно ли назвать главного героя послушным?
 Какая главная ошибка Колобка?
 Можно ли детям ходить в лес без сопровождения взрослых?

Приложение 5

Визуализация посредством мнемоквадратов



Приложение 6

Составление предложений

Приложение 7

Показатели уровня сформированности читательских умений учащихся с РАС.

Все вышеперечисленные приемы были апробированы на уроках литературного чтения. Результаты диагностики демонстрируют следующие показатели сформированности читательской грамотности:

Группа умений	сентябрь 2025 г.	апрель 2026 г.
понимание текста на уровне фактической информации	2	3
ориентирование и восприятие текстовой информации	2	3
анализ прочитанное, соотнесение с внетекстовой информацией	1	2

Критерии:

- 1- Не выполняет;
- 2- Выполняет с полной помощью;
- 3- Выполняет с частичной помощью;
- 4- Выполняет самостоятельно.

Как видно из таблицы, все группы умений показывают положительную динамику развития, что говорит об успешности применения рассмотренных методов в учебной деятельности.