

1. Describe brevemente el contenido de la secuencia

Esta escena es cuando la mujer va a ducharse y de repente cuando está metida ya en la ducha, una persona aparece con la cara tapada y un cuchillo en la mano y le acuchilla hasta que la mata. El asesino se va y ella se queda muerta tirada en la bañera.

2. Numera los distintos planos y señala su duración aproximada.

Hay 52 planos en la escena, y cada plano tiene una duración de uno a tres segundos.

3. Señala de cada plano el tipo y la angulación empleada.

En esta escena la mayoría de los planos son plano detalle, primer plano y planos medios cortos. También hay un plano general. En el plano 17 hay una angulación cenital, y en los planos del final también. En el plano números 13 y 14 hay una angulación en picado. Al final de todo en la escena de la mujer en el baño, cuando la cortina se cae hay una angulación de tipo nadir.

4. Indica los movimientos dentro del encuadre y los movimientos de cámara que se realizan.

La escena tiene encuadre simple, tiene muchos planos cortos y la cámara suele estar estática, pero también hay zooms y travelings.

5. Comenta como se ha realizado el montaje

El ritmo en las escenas es rápido y en otras lento, se pueden ver movimientos de cámara como el zoom. Las escenas son de duración muy corta.

6. Realiza algún comentario sobre el tratamiento que hace el director de la luz, el color y el sonido

El director hace que la luz sea poca, no es muy intensa. La película es en blanco y negro así que no hay color, y según la escena la tensión y ruido de la música es mayor o más misteriosa para crear expectación a los espectadores.