

Modelo de Registro de Acompanhamento - Ensino Colaborativo

Data	Nome do aluno	Ano/série	Nome do professor regente	Conteúdo trabalhado na aula	Ações desenvolvidas no ensino colaborativo
10/05/2024	Ana Maria Machado	6º ano	Maurício de Souza	<p>Investigar, identificar e analisar a comédia e a farsa como gêneros teatrais e a relação entre as linguagens teatral e circense em diferentes tempos e espaços, aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.</p> <p>Os alunos tinham que elaborar pesquisa, imagens e textos sobre o circo e o teatro, após a pesquisa, os grupos montam um painel com as informações: Quais são as personagens: Como são criadas as personagens: Como eram os locais de apresentação: Como são hoje? Quanto tempo de duração tinham os espetáculos? Houve avanços tecnológicos? Quais? Diferenças entre as modalidades</p>	<p>Chegada na sala</p> <p>Organização da sala e comanda do professor de organizar os grupos, fui até a aluna Ana Maria ela estava sem grupo ainda, o professor inclui em um grupo que tem mais afinidade , depois disso, os alunos iniciaram as pesquisas, auxiliei os alunos de forma geral a dividir tarefas.Com a aluna Ana,primeiramente auxiliei na busca por imagens sobre o tema da pesquisa para compreender melhor o assunto,depois auxiliei no uso do tablet para fazer a pesquisa, selecionamos o que era mais importante depois disso cada um leu e foram respondendo as perguntas.</p>

				Igualdades entre as modalidades?	