

南投縣發祥國民小學113學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	本土語文	年級/班級	二年級，共__1__班
教師	里苾荷·瓦力思	上課週/節數	每週__1__節，__21__週，共__21__節

課程目標:

分析原住民族語文綱要低年級學習重點內容，「認識自我」大多數的學習內容可對應第一階段大部分之學習重點內容，為符應核心素養導向之學習，以「我是誰？」探究性的命題為課程主軸，以探究自我的情境脈絡引導孩子用原住民族文化主體性的觀點去思考，以達族語文的學習及認識自我的學習目標，讓孩子在學習的啟蒙時期即能認同自我的族群身份，透過具有討戰性的學習任務提升學生學習族語文的興趣。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	課程總覽	原-E-C1	1. 課堂上課原則說明 2. 課程總覽與任務說明	口頭評量	
二 六	家人眼中的我	原-E-B1 原-E-C1	專訪家人：從家人的專訪中認識自己 1. 提問問句：從想要瞭解自我的特質分析中，提出相關疑問，彙整疑問句，進行課堂時模擬演練。 2. 實際訪問：應用課堂演練的問句，實際請家人到班上進行受訪，並攝影紀錄訪問流程。 3. 訪問摘要：觀賞訪問流程影音記錄，師生共同摘要訪問內容，並透過課堂溝通與問答活動，建構出家人眼中的自己。 4. 自我陳述：應用上一節課的內容，透過問答活動引導學生進行自我表達與陳述。	實作評量	

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

七 十一	長輩眼中的我	原-E-B1 原-E-C1	<p>專訪家族長輩：從家族的專訪中認識自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問問句：從想要瞭解自我的特質分析中，提出相關疑問，彙整疑問句，進行課堂時模擬演練。 1. 實際訪問：應用課堂演練的問句，實際到部落親朋好友聚集處進行訪問，並攝影紀錄訪問流程。 2. 訪問摘要：觀賞訪問流程影音記錄，師生共同摘要訪問內容，並透過課堂溝通與問答活動，建構出家人眼中的自己。 3. 自我介紹：應用上一節課的內容，透過問答活動引導學生進行自我表達與陳述。 	檔案 評量	
十二 十六	老師眼中的我	原-E-B1 原-E-C1	<p>搜集老師的勉勵：從老師的勉勵中拼湊自我形象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 優點提問：透我課堂溝通，引導學生進行同儕間的優點大轟炸活動，藉由活動的進行，師生共同彙整出所使用的「問句」，並指導學生精熟問句。 2. 優點蒐集：起學生準備空白紙卡，應用上一節課習得的問句，到辦公室請老師將其優點書寫在紙卡上。 3. 看資料說話：彙整上一節所蒐集的優點紙卡，並整理分類後，引導學生使用族語短句進行簡單描述。 4. 榮譽榜大記事：將整理好的優點短句一句分類黏貼在長條壁報紙，再應用所製作的優點記事條進行自我表述。 	檔案 評量	
十七 二十一	朋友眼中的我	原-E-B1 原-E-C1	<p>小團體輔導活動：從同儕的互動中認識自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同儕猜謎活動：請同儕使用簡單的族語描述自己最要好的同學，引導學生盡量說出學生的特色，要讓大家透過描述猜中才算任務結束，透過活動簡記相關關鍵詞並引導學生精熟詞語。 2. 拼湊我的語句：應用上一節課所簡記的詞語，進行完整短句的描述寫作，在將短句分類布局後，拼湊成一篇文章。 3. 姓名文本對對碰：引導閱讀學生上一節所拼湊的文章，並透過文章理解對應出正確的同學姓名，並請學生精熟短文內容。 4. 介紹我好友：請學生抽出學生姓名，並上台依據上一節的短文內容進行介紹，聽完介紹後，被介紹到的學生就得上台抽姓名，進行介紹，直到所有學生都完成介紹。 	活動 評量	

南投縣發祥國民小學 113學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	語文領域—本土語文	年級/班級	二年級，共 <u>1</u> 班
教師	里苾荷·瓦力思	上課週/節數	每週 <u>1</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>21</u> 節

課程目標：

分析原住民族語文綱要低年級學習重點內容，「認識自我」大多數的學習內容可對應第一階段大部分之學習重點內容，為符應核心素養導向之學習，以「我是誰？」探究性的命題為課程主軸，以探究自我的情境脈絡引導孩子用原住民族文化主體性的觀點去思考，以達族語文的學習及認識自我的學習目標，讓孩子在學習的啟蒙時期即能認同自我的族群身份，透過具有討戰性的學習任務提升學生學習族語文的興趣。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	課程總覽	原-E-C1	1. 課堂上課原則說明 2. 課程總覽與任務說明	口頭評量	
二 六	在家中的我	原-E-A1 原-E-B3	家中的我-童謠創作：利用傳統歌謠曲調的學習進行童謠/唸謠的創作與歌唱。 1. 家庭生活作息分享 2. 我和家人的互動關係 3. 家人與我的作息生活短語描述 4. 即興歌謠/唸謠接唱活動	藝文 展演 實作 評量	
七 十一	家族中的我	原-E-A1 原-E-B3	家族中的我童謠創作：利用傳統歌謠曲調的學習進行童謠/唸謠的創作與歌唱。 1. 家族聚會活動分享 2. 我在家族的中角色與重要 3. 我和我家族互動關係短語描述 4. 即興歌謠/唸謠接唱活動	藝文 展演 實作 評量	

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

十二 十六	學習時的我	原-E-A1 原-E-B3	學習中的我童謠創作:利用傳統歌謠曲調的學習進行童謠/唸謠的創作與歌唱。 1. 我最喜歡的學習活動分享 2. 描述學習時的自己 3. 活動與自我覺察的短語描述 4. 即興歌謠/唸謠接唱活動	藝文 展演 實作 評量	
十七 二十一	遊戲時的我	原-E-A1 原-E-B3	遊戲時的我童謠創作:利用傳統歌謠曲調的學習進行童謠/唸謠的創作與歌唱。 1. 我最喜歡的遊戲分享 2. 遊戲時的心情描述 3. 活動與心情變化的短語描述 4. 即興歌謠/唸謠接唱活動	藝文 展演 實作 評量	

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。