Título em Português

Title in English

Título en Español

Titre en Français

(fonte 14, centralizado, sem CAIXA ALTA)

Autor

Filiação institucional, função, email…

Autor 2

Filiação institucional, função, email…

Em caso de agradecimento, ou informação sobre financiamento, o texto fica logo após os autores, alinhado à direita, em itálico, como este exemplo: Agradece-se ao grupo de pesquisa Lorem Ipsum, vinculado à Universidade Lorem Ipsum, pelas contribuições acadêmicas ao desenvolvimento deste estudo.

Em seguida, deverão ser inseridos os resumos (português, inglês, espanhol e francês) todos em sequência, apresentados diretamente, sem a utilização do termo "Resumo/Abstract/Resumen/Résumé" como título ou marcador. Os resumos devem ser redigidos com espaçamento 1,5 entre linhas, texto justificado e extensão de no máximo 500 a 1000 caracteres, com espaço. Seu conteúdo deve contemplar, de forma clara e objetiva, o tema do artigo, o problema de pesquisa, o objetivo principal, a metodologia adotada e os principais resultados ou discussões desenvolvidas ao longo do trabalho. Após todos os resumos, deverão ser inseridas as palavras-chave, em sequência, nos 4 idiomas, também sem a utilização do termo "Palavras-chave/keywords/Palabrasclaves/Mots-clés" como identificação. Devem ser apresentadas de três a cinco palavras, separadas por ponto ou vírgula, grafadas em letra minúscula, com exceção de nomes próprios e termos científicos, mantendo coerência com o conteúdo do artigo. O autor deverá apresentar todas as versões do resumo antes das palavras-chave. As palavras-chave devem ser indicadas conforme o exemplo a seguir.

Eletrificação brasileira, Rio de Janeiro, história econômica, geografia, econômica

Brazilian electrification, Rio de Janeiro, economic history, geography, economic.

Electrificación brasileña, Río de Janeiro, historia económica, geografia, económica.

Électrification brésilienne, Rio de Janeiro, histoire économique, géographie, économique.

Introdução

Neste espaço deverá ser apresentada a introdução do artigo, na qual o autor deve contextualizar o tema abordado, delimitar o objeto de estudo, explicitar o problema de pesquisa, os objetivos e a relevância do trabalho. A introdução deve apresentar ao leitor o percurso teórico e metodológico do artigo, sem antecipar de forma excessiva as conclusões.

As seções que compõem o corpo do artigo, incluindo a introdução, não devem ser numeradas. Os títulos das seções devem ser grafados apenas com a letra inicial maiúscula, sem uso de caixa alta. A denominação das seções deve ser clara e coerente com o conteúdo desenvolvido ao longo do texto.

O texto da introdução, assim como todo o corpo do artigo, deve respeitar integralmente a formatação definida pela revista e pelas normas da ABNT. O texto deve ser redigido em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento de 1,5 entre linhas, alinhamento justificado, recuo da primeira linha de cada parágrafo e as margens da página devem obedecer às seguintes medidas: margem superior e margem esquerda de 3 cm, margem inferior e margem direita de 2 cm. Não deve haver espaçamento adicional antes ou depois dos parágrafos. Todo o conteúdo textual deve manter uniformidade de formatação ao longo do artigo.

O artigo deverá conter ao total 50.000 caracteres, com espaços, incluindo notas e bibliografia. Artigos com mais caracteres que o indicado poderão ser aceitos após julgamento preliminar dos Editores.

Subtítulo

Nesse caso, o tópico da seção subtítulo deve utilizar outro padrão, utilizando a mesma fonte do corpo do texto, com tamanho 11, sem numeração, sem caixa alta e sem destaque excessivo. O espaçamento entre o subtítulo e o parágrafo subsequente deve seguir o mesmo espaçamento do corpo do texto, mantendo a uniformidade da formatação ao longo do artigo. Com recuo para esquerda.

Citações

Nesta seção devem ser observadas as normas relativas ao uso de citações ao longo do artigo, conforme estabelecido pela ABNT NBR 10520:2023. As citações podem ser diretas ou indiretas e devem, obrigatoriamente, indicar a autoria da obra consultada, evitando qualquer forma de plágio. A responsabilidade pelo uso adequado das fontes citadas é integralmente do autor do artigo.

As citações diretas curtas, com até três linhas, devem ser inseridas no próprio parágrafo, entre aspas, mantendo a mesma fonte e o mesmo tamanho do texto do corpo do artigo. Devem ser acompanhadas da indicação de autor, ano e página. Como exemplo, pode-se observar a seguinte construção: “Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit” (Autor, ano, p. x).

As citações diretas longas, com mais de três linhas, podem ser apresentadas em parágrafo próprio, separado do texto principal, com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, fonte tamanho 10, espaçamento 1,15 e sem o uso de aspas. O parágrafo que antecede a citação pode, ou não, terminar em dois-pontos, e a indicação de autoria, ano e página deve ser apresentada ao final do trecho citado, conforme o exemplo a seguir

> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. (Autor, ano, p. x),

As citações indiretas correspondem à paráfrase das ideias de um autor e devem manter fidelidade ao sentido do texto original. Mesmo não sendo uma transcrição literal, a indicação da fonte é obrigatória, devendo constar o sobrenome do autor e o ano da obra citada. A indicação da página é opcional nesse tipo de citação, mas recomendada sempre que possível.

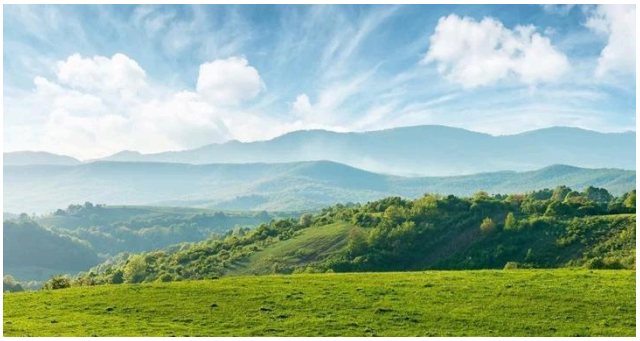
Todas as citações utilizadas no corpo do artigo devem constar na lista de referências ao final do texto, elaborada conforme a ABNT NBR 6023:2018. O uso inadequado ou a ausência de indicação de autoria caracteriza plágio e pode resultar na rejeição do artigo no processo editorial.

Caso haja mais de uma edição da obra, favor identificá-la : (Claval, 2013, p. 15 [1978])b.

Imagens, figuras, gráficos, tabelas e outros elementos visuais

As imagens, figuras, gráficos, tabelas, quadros, esquemas, fluxogramas, fotografias, mapas, organogramas e demais elementos visuais utilizados no artigo devem obedecer às normas da ABNT e às diretrizes editoriais da revista. Todos esses elementos devem ser inseridos diretamente no corpo do texto, o mais próximo possível do trecho a que se referem, sendo obrigatoriamente citados ao longo da redação. Cada elemento visual deve ser identificado por um termo correspondente à sua natureza, como Figura, Tabela, Gráfico ou Quadro, seguido de numeração conforme a ordem de aparecimento no texto e um título objetivo. A identificação e o título devem ser apresentados na parte superior do elemento visual. Na parte inferior, deve constar obrigatoriamente a fonte, mesmo quando se tratar de elaboração própria do autor.

Imagem 1: Paisagem de exemplo



Fonte: Toda Matéria (2025)

As imagens e demais elementos visuais devem estar centralizados na página e apresentar qualidade adequada para publicação, com resolução compatível, preferencialmente em formato .ai, .png ou . jpeg, em alta resolução (300dpi).

No caso das tabelas, estas devem conter apenas linhas horizontais no topo, mantendo as laterais abertas, sem o uso de bordas verticais. O conteúdo interno das tabelas deve ser organizado de forma clara, garantindo a legibilidade das informações apresentadas. Recomenda-se que as tabelas sejam produzidas em softwares apropriados para organização de dados, como Excel, e depois inseridas no texto como imagem, garantindo maior estabilidade visual e melhor qualidade para o processo de editoração. Independentemente do formato adotado, as tabelas devem manter clareza na organização das informações. Deve haver identificação, numeração sequencial, título na parte superior e indicação da fonte na parte inferior.

Tabela 1 – Número de veículos e número de estudantes que utilizam o transporte universitário no Norte Fluminense – 2023

Municípios	Ônibus	Alunos	Amostra ideal	Realizada	Erro
Carapebus	-	-		4	
Cardoso Moreira	5	202	133	17	24%
Conceição de Macabu	2	90	73	10	31%
Macaé	-	445	206	61	13%
Quissamã	9	310	172	10	31%
São Fidélis	8	550	226	20	22%
São F. do Itabapoana	11	450	207	56	13%
São João da Barra	18	417	200	80	11%
TOTAL	**44**	**2.154**	**326**	**258**	**6%**

Fonte: Dados extraídos de pesquisa primária nas secretarias municipais de educação e Transporte. Elaboração Própria.

Referências

As referências devem ser apresentadas ao final do artigo, contendo todas as obras citadas ao longo do texto. A elaboração da lista de referências deve obedecer às normas da ABNT, conforme a NBR 6023:2018, bem como às diretrizes editoriais da revista. O texto das referências deve ser redigido em fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre as linhas, sendo cada referência separada da seguinte por um espaço simples. As referências não devem ser numeradas e devem ser organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor.

O sobrenome do autor deve ser grafado em letras maiúsculas, seguido do(s) prenome(s) abreviado(s) ou por extenso. O título principal da obra deve ser destacado em negrito. No caso de artigos científicos, o nome do periódico deve ser apresentado em negrito. As referências devem conter, sempre que aplicável, os seguintes elementos essenciais: autor(es), título, edição, local de publicação, editora e ano de publicação. Quando se tratar de documentos disponíveis on-line, deve-se indicar o endereço eletrônico e a data de acesso.

É de responsabilidade do autor assegurar a correção, a padronização e a correspondência entre as citações feitas no corpo do texto e as referências apresentadas ao final do artigo.

- Seguem exemplos de como apresentar a bibliografia :

SILVA, João Carlos da. **Metodologia científica aplicada à pesquisa acadêmica.** 3. ed. São Paulo: Editora Exemplo, 2021.

SANTOS, Maria Helena dos. **Educação e cultura digital no século XXI.** Revista Exemplo Online, v. 5, n. 2, p. 45–60, 2020. Disponível em: https://www.revistaexemplo.org/artigo123. Acesso em: 15 jan. 2025.

- Atenção ao tipo de referência bibliográfica:

Artigo de periódico : RHEIN, Catherine. La Géographie, discipline scolaire et/ou science sociale ? (1860-1920). Revue française de Sociologie, XXIII, pp. 223-251, 1982.

Livro : OLIVEIRA, Leandro Dias de. Geopolítica Ambiental: A construção ideológica do Desenvolvimento Sustentável (1945-1992). Rio de Janeiro: Editora Autografia, 2020.

Capítulo de livro : MENDIBIL, Didier. O sistema iconográfico da geografia clássica francesa e Pierre Monbeig. In : ANGOTTI-SALGUEIRO, Heliana (org.). Pierre Monbeig e a Geografia Humana brasileira : a dinâmica da transformação. Bauru : Edusc, pp. 233-247, 2006.

Teses e dissertações : RIBEIRO, Guilherme. Espaço, Tempo e Epistemologia no Século XX: a Geografia na obra de Fernand Braudel. Niterói, Tese de Doutorado em Geografia. Programa de Pós-Graduação em Geografia, Universidade Federal Fluminense, 382p., 2008.

Artigos de Jornal : ANDERSON, John Lee. A dama de ferro, o ditador e o poeta. O Globo, Rio de Janeiro, Prosa & Verso, p.4, 13.4.2013.

Fontes eletrônicas : VIDAL DE LA BLACHE, Paul. Routes et chemins de l'ancienne France. Strates [En ligne], n. 9. 1996-97 [1902]- Crises et mutations des territoires, <http://strates.revues.org/document620.html> . Acessado em 22 de janeiro de 2004.

Congressos : OLIVEIRA, Floriano J.G. de. Redes técnicas e urbanização: a influência da Light and Power no desenvolvimento urbano e regional do Rio de Janeiro. In: *Globalización, innovación y construcción de redes técnicas urbanas en América y Europa, 1890-1930*, Barcelona, p.1-16, 2012.

Todos os aspectos textuais e estruturais que não forem explicitamente abordados nesse *template* devem seguir as normas vigentes da ABNT, bem como as diretrizes editoriais da revista.