

«Пробужденные птицы»_2

«В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полета.
Творчество-вот имя этой волшебной птицы!»
В.А. Сухомлинский

Сочетание слов «классный руководитель» можно трактовать по-разному. Одно толкование –это руководитель класса -педагог, а другое «классный» руководитель – человек очень интересный, замечательный, вызывающий полный восторг. И через призму своих воспоминаний могу судить о той и другой категории людей.

Каждый из нас обучался в школе, и у каждого сложилось своё мнение о школе и педагогах. Мне посчастливилось обучаться в двух школах. Начальную школу я закончила в большом городе, где о школе и учителях ничего практически не помню, а вернее сказать: не было ярких запоминающихся моментов, кроме мероприятия по приёму меня в октябрята. Возможно, интересы были другие, а может несформированность личности. Но что я хорошо запомнила за этот промежуток жизни – это занятия в «Доме пионеров». Хореографический класс, никогда не думала, что буду заниматься танцами. Это первая моя настоящая творческая школа, где я узнала, что такое порядок, дисциплина и труд. Педагог по танцам, он же наш наставник, из простых девочек и мальчиков «лепил» умелых, творческих личностей. А самым незабываемым стал концерт, где я впервые увидела танцевальные коллективы выпускников «Дома пионеров». Раскрыв рот, я следила за каждым отточенным движением, и глазами искала своего учителя-наставника. И когда я увидела его на сцене, то всё мое внимание было приковано к его технике исполнения - умению выполнять движения в связке. Это яркое и живое представление у меня до сих пор стоит перед глазами. Это был не просто руководитель, а «классный» руководитель, который доказал на практике, чего можно достичь благодаря труду и усердию.

Переехав жить в другой город, я продолжила заниматься танцами, но подростковый возраст менял мои интересы и увлечения. И что не мало важно – детский коллектив и другая школа. Четвёртая школа города Опочки: замечательная школа, отличные педагоги, с некоторыми до сих пор поддерживаю общение. Это та школа, которая является для меня примером творческого развития детей. Наш класс был большой и довольно строптивый. На протяжении двух лет менялись классные руководители, никто не мог найти к нам подход. Пока не появилась Капул Марина Михайловна – учитель с большой буквы. Она разглядела в нас тот потенциал, который был заложен в каждом. Под её наставничеством класс преобразился. Мы стали участвовать во всех школьных конкурсах, концертах, смотре художественной самодеятельности. Организовывались поездки с экскурсией в разные города с посещением музеев и концертов. Марина Михайловна умело направляла нас. Она не диктовала свои правила, а давала возможность нам самим определяться с выбором направлений в творчестве. Все наши увлечения нашли отражения и в деятельности школы. Одна группа, в которую входила я, ставили и исполняли танцы, даже сами придумывали костюмы для номеров. Другие пели под гитару, третьи записывали музыкальные новинки и составляли плей-листы для дискотеки, четвёртые изготавливали

декорации, подсветку и светомузыку. Мы все вместе, дружно, сплоченно и главное, с энтузиазмом это делали. И рады были, когда Марина Михайловна нас хвалила и одобряла наш выбор и исполнение. К слову сказать, она была учителем английского и немецкого языка, хорошо пела. И часто в походе или на репетициях звучно и громко подпевала или сама исполняла песни. Она стала примером для меня – образцом «классного» руководителя.

Жизнь сложилась так, что я тоже стала учителем. И нестандартность, разнообразие с творческим подходом я всегда приветствую и одобряю. Нет я не танцую и не пою, я стала рисовать. Каждый педагог обладает каким-либо талантом: кто-то поёт, кто-то танцует, кто-то читает стихи, а кто-то хорошо ставит спектакли и концерты. Каждый в чём то хорош, и этим творчеством мы «заражаем» своих учеников. Глядя на нас, на нашу деятельность, на наше творчество, дети сами раскрываются. Талантливый, креативный педагог может разглядеть задатки и потенциал в каждом ученике, и его задача – поддержать и способствовать развитию и раскрытию этого потенциала.

В моей творческой деятельности было много ребят, которые посещали кружок рисования «Изостудию», руководителем которого являюсь уже не один десяток лет. Дети записывались по разным причинам: просто узнать, что это такое, кому то хотелось просто общаться, кто-то по рекомендациям родителей, одним словом, по разным причинам. Дети-увлекающийся народ и мне хотелось им дать как можно больше: познакомить с декоративной росписью, народными промыслами, живописью и другими техниками. Живой интерес появлялся в глазах детей, когда на кружке использовали необычные предметы для работы: утюг, бересту, соломку, сухоцветы, бумажные ленты, горячий клей... Многие даже не догадывались, что рисовать можно нитками, бусами, сухими листочками, клеем, аэрозольными красками и т.д. А когда из этого что-то получалось, восторгу не было предела. Воодушевленные они вновь и вновь приходили на занятия и приводили с собой своих одноклассников, друзей. Эксперименты в разной технике живописи вылились в персональные выставки. На базе нашей школы художественные выставки прошли у Комзоловой Ани, Стюбко Татьяны, Фёдоровой Елизаветы, Егоровой Натальи, Евгении Фак, Михайловой Дианы и Федотова Ильи. Многие ребята, особенно ученики начальных классов, мечтают стать художниками, дизайнерами, архитекторами, модельерами. Но со временем мечта меняется и перерождается в хобби или увлечение. Лишь у единиц – это становится делом всей жизни.

Большинство кружковцев принимали участие в творческих конкурсах, кто-то занимал призовые места, а кто-то любовался своими работами в стенах школы. И с какой радостью и гордостью они рассказывали о своей картине или поделке. Искры восторга зажигались в их глазах. А что главное для педагога – увидеть радость, живость и желание познания. Мы показываем им красоту в простых вещах, передаём свои знания, делимся опытом и вселяем надежду в души детей.

Я уверена, что каждый «Педагог» - это та искорка, которая способна разжечь пламя в наших учениках, оживить их мечты и направить по жизненному пути.