

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

Guía de Sabiduría Ancestral Indígena

Grado Quinto

Guía 11

Guía adaptada del proyecto Guías de Sabiduría Ancestral Indígena. Proyecto educativo Memoria y Creatividad.

<http://www.memoriaycreatividad.com/home/sai/guias-de-aprendizaje/>

Exploremos las siguientes trampas para peces de los ríos de aguas negras:

Aaruda:

Trampa cilíndrica que se ubica en los caños.

Tsianha:

Una de las técnicas más exitosas de pesca con anzuelo, consiste en atar una serie de anzuelos a una línea principal, a cuyo extremo se amarra una plomada que lleva la línea hacia el fondo del río. Esta técnica es más usada en la captura de peces de aguas profundas como los bagres, y se denomina pjeranikja, espielinho, piñelu o espiñel.

Cacure:

Trampa en forma de corazón, con brazos de varios metros en forma de embudo. Para sacar el pescado hay que zambullirse cuando el agua lo tapa en el mes de julio. Se atrapan los peces uno a uno con un cesto o red de mano para sacarlos al bongo, donde un compañero los recibe. En las épocas de mayor productividad se llegan a sacar hasta 40 peces en una jornada.

De las diferentes técnicas de pesca de los curripaco y nheengatú, el cacure es, sin duda, una de las más efectivas, especialmente durante los varios meses que dura el período de creciente y, en particular, la subienda de peces. Los cacures están dispuestos cerca de los raudales donde se estrechan los canales por donde deben remontar los peces a desovar, y que son bien conocidos por los curripaco.

Kaadza:

Trampa para sardinas que se ubica en los raudales.

Kaamina:

Especie de nasa con mecanismo de catapulta. Se coloca al borde del agua, colgada de una vara flexionada que salta cuando el pez muerde la carnada y queda fuera del agua.

Maipuku:

Especie de cacure sin brazos que se ubica en sitios no corrientosos como lagunas. Se utiliza con carnadas de casabe o pepas.

Uupitsi:

Nasa de poner en los encierros de caños a comienzos del invierno- cuando comienza a bajar el nivel de las aguas, hacia el mes de octubre. El caño se cierra con varas de mawi entretejidas, entre las que se ponen nasas con la boca hacia el río si está creciendo, o hacia el caño si está bajando. Se utiliza cuando “bailan” (desovan) los peces y se instala en la orilla del río en los raudales.

Arco y flecha:

Se utiliza en tiempo seco en lagunas aisladas del curso del río donde se acumulan los peces.

Sagalla:

Especie de arpón en tridente, utilizado en el cacure o en aguas poco profundas.

Alfred Russel Wallace

Gran biólogo inglés, visitó la Amazonía colombiana y fue el primero en elaborar un mapa del río Vaupés. Desarrolló su teoría de la evolución con base en el estudio de los peces de la región del río Negro, entre otros grupos de animales, estudio que llevó a cabo con ayuda de los indígenas, a quienes admiró por sus técnicas de pesca. Después de naufragar en alta mar en 1852 solo logró salvar la descripción de los peces de esta región.

El biólogo inglés Alfred Russel Wallace, quien como Darwin también propuso una teoría de la evolución, en su visita a la selva colombobrasileña a mediados del siglo XIX, conoció estas técnicas de pesca. En su libro Una narración de viajes por el Amazonas y el río Negro, publicado en 1853, escribió lo siguiente:

... el mejor método de capturar peces, y que ha sido adoptado generalmente por los europeos del país, es el de los cacoaries o empalizadas para peces. Lo utilizan principalmente en la época de creciente del río cuando los peces escasean [...] Antes de introducirse en un cacoari, el indio lo suele tantear con cuidado generalmente con un palo para saber si hay alguna anguila eléctrica, en cuyo caso la saca primero con una red (p. 377).

Comentamos con un compañero y escribimos nuestras respuestas en el cuaderno:

¿Habíamos imaginado tantas formas de pescar?

Expresemos nuestra opinión sobre los indígenas y sus diferentes formas de pescar.

¿Nos gustaría aprender a pescar de esas formas? ¿Por qué? ¿Para qué?

¿Qué especies de peces habitan en los ríos de aguas negras?

¿Quién fue Alfred Wallace? ¿Por qué se impresionaría tanto con las formas de pescar de los indígenas?

¡Vamos a hacer un mural de ríos de aguas negras!

Con ayuda del profesor, ubicamos un lugar para hacer nuestro mural. Puede ser en el patio

del colegio o en una pared dentro del salón de clases.

Recubrimos la pared donde vamos a hacer el mural con varios pliegos de papel.

Diseñamos la ribera del río Negro, en la parte alta de la selva amazónica. Podemos utilizar diferentes materiales con texturas como diferentes tipos de papel, hojas de plantas, ramas, arena, etc. Además, témperas de colores, marcadores, tiza, carbones, etc., para hacer los árboles, las rocas, el agua. Tenemos en cuenta el color de las aguas, de los árboles, etc. Dejamos secar la pintura por algunos minutos.

Mientras tanto, organizados en equipos, elegimos las trampas para pescar que más nos llamaron la atención, y las elaboramos con material reciclado (bolsas, cabuya, palitos, etc.).

Luego, cuando ya esté completamente seca la pintura, cada uno de nosotros pega el pez que Construyó y las trampas que elaboramos en equipo, sobre el río Negro que pintamos. De esta manera creamos nuestro mural de los peces de aguas negras.

Invitamos a compañeros de otros cursos y a nuestros familiares para presentarles el mural sobre la pesca en el río Negro. Les explicamos lo que aprendimos sobre cómo pescan los indígenas de las aguas negras.