

CURRICULUM VITAE



Nome: Gabriela Alexandra Mitidieri Malta Cals Theophilo

Data de nascimento: 23/12/1986

E-mail: gabitheophilo@gmail.com

Endereço: Rua Heron Domingues, 85. Bom Retiro, Teresópolis, RJ.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5193575549662308>

Sou doutora em história pela UFRJ, com experiência em todos os níveis de educação: do ensino fundamental à pós-graduação, tendo trabalhado em instituições públicas e privadas, em modo presencial, semi-presencial e remoto, com todos os tipos de público. Atualmente, sou servidora do município de Teresópolis, professora de história lotada no Centro Educacional Roger Malhardes (CEROM), e professora do ensino médio e pré-militar do Colégio e curso Carvalho Braga.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Bacharel e Licenciada em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
- Mestre em História Social pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS/UFRJ)
- Doutora em História Social pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS/UFRJ)
- Professora de FLE (français langue étrangère – IFESP/ LINGOPASS)

BOLSAS DE PESQUISA

- Bolsas de doutorado CNPQ (março de 2012 a julho de 2014; agosto de 2015 a março de 2016); CAPES-COFECUB (estágio doutoral na EHESS, Paris, França, no período de agosto de 2014 a julho de 2015)
- Bolsas de mestrado CNPQ (março de 2009 a fevereiro de 2010); FAPERJ-NOTA 10 (março de 2010 a março de 2011)
- Bolsa de iniciação científica FAPERJ (2007 a 2008)

IDIOMAS

- francês (lê bem, compreende bem, fala bem); inglês (lê bem, compreende bem, fala razoavelmente); espanhol (lê bem, compreende bem)
- Diploma de línguas: Français langue étrangère – IFESP/ LINGOPASS; DALF C1 – Francês avançado 1 (Aliança Francesa Rio de Janeiro); Certificat de suivi – Enseigner français langue étrangère aujourd’hui – CAVILAM – Alliance Française Vichy

EXPERIÊNCIA DOCENTE

- Professora concursada da escola CEROM, município de Teresópolis (2022 até o momento).
- Professora contratada do Colégio e curso Carvalho Braga, em Teresópolis (de 2024 até o momento).
- Professora de francês autônoma desde 2022.
- Professora substituta em UFJF, disciplinas: América III, Brasil República, História da arte. Período: junho de 2018 a junho de 2020.
- Professora do Curso de especialização em História e Cultura do Brasil contemporâneo – Modalidade EAD –, vinculado ao curso de história e ao Centro de educação a distância – CEAD –, da Universidade Federal de Juiz de Fora. O curso totalizou 450h e foi realizado entre 21 de dezembro de 2017 a 03 de agosto de 2019 – Disciplina lecionada: História e narrativa (30h).
- Professora de história do ensino fundamental em SEARC / Sistema bahiense, Rio de Janeiro, RJ. Período: fevereiro a julho de 2018.

- Professora de francês nos cursos Wizard (Rio de Janeiro, RJ) e E-learning for all. Período: julho de 2017 a julho de 2018.
- Tutora a distância do curso de licenciatura em História EAD (CEDERJ-UNIRIO); disciplina: História e Documento (coordenação Profª Drª Ana Mauad – UFF). Período: novembro e dezembro de 2016; janeiro de 2017.
- Tutora presencial e a distância de história do Projeto EMEJA (CEDERJ/FAETEC), polos Cidade de Deus e Engenho novo, Rio de Janeiro, RJ. Período: 2011 a 2012.
- Professora do ensino médio do Colégio Don Quixote (Rio de Janeiro, RJ). Período: fevereiro a dezembro de 2011.
- Professora do pré-vestibular comunitário Vetor (Escola Santo Agostinho, Rio de Janeiro, RJ). Período: ano de 2010.
- Professora do Pré-vestibular comunitário Sonho Cidadão (Escola Estadual André Maurois, Rio de Janeiro, RJ). Período: ano de 2006.

ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIAS (TCCs)

- GARCIA, Gabriela Cassiano. *Valorização da cultura e da história do negro no Brasil como para conscientização do racismo* (UFJF/CEAD, 03-08-2019).
- NOBRE, Angelica Soares de Oliveira. *A grande reviravolta da História e da História cultural: novos temas e grupos sociais na pesquisa em sala de aula* (UFJF/CEAD, 03-08-2019).
- SOUZA, Camila dos Santos. *O ensino da cultura indígena na rede pública do Estado de São Paulo* (UFJF/CEAD, 03-08-2019).
- ROJO, Angela. *Memórias do ciberfeminismo: a Marcha das Vadias* (UFJF/CEAD, 03-08-2019).
- IZOLINO, Rosilene. *O desenvolvimento das competências da fala e da escrita através do uso de imagens nas aulas de História em séries iniciais: um percurso* (UFJF/CEAD, 03-08-2019).

OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Trabalho editorial:

- Editora da revista digital Mulheres do fim do mundo (2020-2021).

Organização de eventos:

- X Jornada de Estudos Históricos do PPGHIS Professor Manoel Salgado. 2015. (Congresso).
- VIII Jornada de Estudos Históricos professor Manoel Salgado. 2013. (Congresso).
- IV Jornada de Estudos históricos do ppghis. 2009. (Congresso).

Trabalhos técnicos:

- Parecerista ad hoc da revista TOPOI (PPGHIS-UFRJ, Qualis A1), 2019.
- Mediação da mesa Identidades e Modernidades, na X Jornada de Estudos Históricos Professor Manoel Salgado. 2015.
- Mediação da mesa Imprensa e Sociedade II, no VIII Encontro de pesquisas de graduação em história (EPGH-UFRJ). 2012.
- Parecer para o artigo Mademoiselle cinema: uma análise do conceito de pornografia. 2010.
- Mediação da mesa "Arte e moda", no V Encontro de pesquisa de graduação em história. 2009.

Minicursos, palestras, lives:

- Etnografia e política na obra do africanista Michel Leiris (1930-1960) – Entrevista para Conversações filosóficas, canal de Caio Souto
- História e Utopia na obra de Édouard Glissant – Entrevista para Conversações filosóficas, canal de Caio Souto.
- Palestra de abertura da Semana de calouros, UFJF: “Como se mata uma democracia? O fenômeno das chamadas ‘Guerras híbridas’”, 2019.

- Minicurso “Surrealismo e crítica à modernidade”, de 8h de duração, ministrado para estudantes de graduação no VI EPHIS (Encontro de pesquisa em história na UFMG), nos dias 11 e 12 de maio de 2017.
- Palestra sobre lei a de ensino de História da África intitulada "Lei 10.639/2003 como construção coletiva e permanente: avanços e desafios", como parte do projeto de extensão “Painel: A lei de diretrizes e bases da educação nacional e o estudo da cultura afro-brasileira e indígena”, Universidade Estácio de Sá, Centro, Rio de Janeiro, RJ.
- Palestra na Fundação Casa de Rui Barbosa: “‘Todas as possibilidades do real’: Michel Leiris e a revista Documents (1929-1930)”, 2013.
- Palestra no curso de graduação em história da UFRJ: “Projeto de pesquisa: da construção do objeto à formulação de hipóteses”, 2009.

ARTIGOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS ACADÊMICOS

- THEOPHILO, Gabriela. Uma poética da relação: a conversa infinita entre Édouard Glissant e Michel Leiris. In: *História da historiografia*, n. 27, mai-ago, ano 2018, 118-141, DOI: 10.15848/hh.v0i27.1290 (Avaliação qualis CAPES A1)
- THEOPHILO, Gabriela. “Construtor de espelhos”: etnografia, literatura e mística na obra de Michel Leiris (França, 1930-1960). In: *Esboços. Revista do programa de pós-graduação em história da UFSC*. Vol. 22, nº 33, dez 2015, pp. 198-216. e- ISSN: 2175-7976. (Avaliação do qualis CAPES 2013; área CAPES – História; classificação B-1)
- THEOPHILO, Gabriela. « Rien de ce qui est humain est étranger »: a etnografia de Michel Leiris a partir da revista francesa *Documents* (1922-1930). In: *Oficina do Historiador*. Porto Alegre, EDIPUCRS, v. 7, nº 2, jul./dez. 2014, p 140-154. (Avaliação do qualis CAPES 2013; área CAPES – História; classificação B.
- Artigo publicado na quarta edição (2013) da revista discente online da PUC- Rio, *Revista Anima* - ISSN: 2316-5855. Título: *Diversão e subversão nos jogos surrealistas (França, 1924-1930)*

LIVROS PUBLICADOS

- DAHER, A. V. (org) ; THEOPHILO, Gabriela. ; GUSMAO, H. ; RUFINO, Renata. ; ESTEVES, L. ; ZAMORANO, R. ; ESTEVES, F. . *Passado presente. Usos contemporâneos do 'passado colonial' brasileiro*. 1. ed. Rio de Janeiro: Gramma, 2017. 241p.

ARTIGOS EM JORNAIS OU REVISTAS

- THEOPHILO, Gabriela. Sugestões para um mundo em comum: Édouard Glissant e Frantz Fanon. *Revista Escuta*, dez, 2020.
- THEOPHILO, Gabriela. Espelho de ver outras: mulheres do fim do mundo. *HuManas, pesquisadoras em rede*, 2020.
- THEOPHILO, Gabriela. Diante da imagem [2]: Colombo sem cabeça. *Revista Escuta*, 2020.
- THEOPHILO, Gabriela. Palcos de um mundo possível. Arte e vida para a próxima década. *Revista Escuta*, p. 1-8, dez. 2019.
- THEOPHILO, Gabriela. Política externa como metonímia. Governo Bolsonaro e a recolonização interior e exterior de um país. *Revista Escuta*, p. 1-5, jun. 2019.
- THEOPHILO, Gabriela. Fazer das tripas, coração. *Revista Escuta*, p. 1-5, 2 nov. 2018.
- THEOPHILO, Gabriela. Comunidades imagináveis: diante de uma imagem da copa do mundo. *Revista Escuta*, 19 jul. 2018.
- THEOPHILO, Gabriela. Oito de março, um manifesto. *História da ditadura* (Site), 08 mar. 2018.
- THEOPHILO, Gabriela. Escola sem medo. *Revista Escuta*, p. 1-9, 7 dez. 2017.

- THEOPHILO, Gabriela. Combates pela história: o caso da revista Third World Quaterly. *Revista Escuta*, p. 1 - 9, 19 out. 2017.
- THEOPHILO, Gabriela. Eu é um outro ou: pequeno manual de sobrevivência. *Revista Escuta*, p. 1 - 6, 18 set. 2017.