

Cuestionario (2ª parte): *En un lugar del Quijote*, de Ron Lalá

- 1) La COMICIDAD es otro de los elementos característicos del *Quijote*, que Ron Lalá ha logrado plasmar con acierto en escena. Destaca tres momentos de la función que te hayan resultado especialmente cómicos.
- 2) Los ANACRONISMOS en escena (situar a una persona o cosa en un período de tiempo que no se corresponde) son abundantes y potencian esa comicidad. Menciona tres referencias anacrónicas.
- 3) El episodio de Sancho gobernador de la ÍNSULA BARATARIA está lleno de “guiños” a la actualidad. Del “programa político” de Sancho, señala tres propuestas o reivindicaciones que enlazan la obra con la actualidad de hoy y de siempre.
- 4) “Sin blanca entré y sin blanca salgo” (de la Ínsula), dice Sancho, “al contrario de otros gobernadores de otras ínsulas”. ¿Cómo interpretas estas palabras de Sancho? ¿Crees que pueden aludir a la actualidad reciente de nuestro país? ¿En qué sentido?
- 5) ¿Por qué decide Sancho dejar el gobierno de la ínsula? ¿Qué elemento escénico simboliza su vida como gobernador?
- 6) En la escena en la que se enfrentan don Quijote y el Caballero de la Blanca Luna (el bachiller Sansón Carrasco disfrazado), observamos claramente la “quijotización” de Sancho y la “sanchificación” de don Quijote en las palabras de ambos personajes. Demuéstralo.
- 7) Para terminar, los actores dan su particular salto de la ficción a la realidad con una divertida canción, desvelándonos las partes de la novela que han quedado fuera de este poema teatral. “Confiesan” las ausencias y, de paso, les rinden un merecido homenaje. ¿Qué nos recomiendan los actores que podemos hacer los espectadores para solventar esas “lagunas” que ellos no han podido incluir en su espectáculo? ¿Qué otro anacronismo, que enlaza con el momento actual, incluyen en su “nota nº 1 a pie de página”?