

Informasi dan Panduan Penulisan Naskah untuk Jurnal Garis (font: Tahoma 14 pt, bold)

Nama Penulis^{1,*}, Nama Penulis², Nama Penulis², Nama Penulis³ (font: Tahoma 11 pt, bold)

¹Jurusan, Fakultas, Universitas (font: Tahoma 10 pt, penulis dengan afiliasi yang sama hanya menggunakan 1 superscript)

²Jurusan, Fakultas, Universitas (font: Tahoma 10 pt, penulis dengan afiliasi yang sama hanya menggunakan 1 superscript)

Koresponden*, Email: *email@address.com* (font: Tahoma 10 pt, italic)

Abstract

Abstract is written in Bahasa and English. It consists of background, objectives, methods, analysis, results and conclusions of the research. Abstract is written using Tahoma 10 pt font, 1 spacing, with maximum 250 words and minimum 150 words.

Keywords: 3-5 keywords

Abstrak

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Abstrak terdiri dari latar belakang, tujuan penelitian, metode penelitian, hasil analisis dan kesimpulan dari seluruh penelitian. Abstrak ditulis menggunakan font *Tahoma 10 pt*, spasi 1, maksimal 250 kata dan minimal 150 kata.

Kata kunci: 3-5 kata kunci

1. PENDAHULUAN

Latar belakang: Berisi latar belakang atau masalah yang ditemukan atau dikemukakan di lapangan yang melandasi urgensi proyek perancangan arsitektur tersebut. Tujuan dan Manfaat: Memuat target hasil, tujuan, atau manfaat dari topik dan fungsi bangunan yang diangkat. Gagasan Penyelesaian Masalah (Lingkup Perancangan): Berisi penyelesaian masalah spasial dan arsitektural yang kemungkinan diusulkan oleh penulis dan akan dibahas lebih mendalam pada isi skripsi. Dalam konteks skripsi perancangan arsitektur, bagian ini secara khusus memuat fokus rencana tindakan berupa: Pengolahan Tapak: Penjelasan awal mengenai urgensi dan bagaimana tapak eksisting akan diolah serta direspon terhadap kondisi lingkungan sekitarnya. Menghitung Kebutuhan Ruang: Pernyataan mengenai metode atau dasar pemrograman ruang awal untuk menghitung dan menetapkan besaran serta kebutuhan kapasitas ruangan berdasarkan aktivitas fungsi bangunan. Menerapkan Prinsip-Prinsip Pendekatan Arsitektur ke Objek Bangunan dan Tapak: Penjelasan mengenai bagaimana tema atau teori pendekatan arsitektur yang dipilih (misalnya: Arsitektur Hijau, Bioklimatik, Tradisional, dll.) akan diinternalisasikan ke dalam elemen fisik gubahan bangunan maupun penataan lansekap pada tapak.

Artikel ditulis dengan Microsoft Word sebanyak 8-15 halaman dengan spasi multiple 1.15 dan tipe huruf yang digunakan Tahoma 11 pt. ukuran halaman A4 dengan jarak margin atas 3,5 cm, margin kiri 2 cm; margin bawah 3 cm dan margin kanan 2 cm, header dan footer 2,01 cm.



2. TINJAUAN PUSTAKA/KAJIAN PUSTAKA

Tinjauan Teori: Berisi tinjauan pustaka-pustaka (teori) terkait yang mendukung isi bahasan objek perancangan. Fokus Konsep: Substansi pustaka yang dibahas merupakan fokus dari konsep, informasi, atau pemahaman yang melandasi pemecahan masalah desain. Dasar Metode: Mengonstruksi dasar-dasar masalah yang akan diselesaikan dalam hal proses, prosedur, konsep, sistem, kritik, atau perkembangan keilmuan arsitektur terkait.

3. METODE PERANCANGAN/METODE PENELITIAN

Prosedur & Runut Aktivitas: Berisi proses dan runut aktivitas perancangan yang dilakukan secara utuh dengan penahapan yang jelas dari awal sampai selesai. Tahapan Kerja: Memuat urutan mulai dari pengumpulan data (primer dan sekunder), cara analisa, temuan, hingga proses diskusi/sintesis desain. Indikator Perancangan: Menjelaskan indikator, standar, atau tolok ukur yang digunakan dalam perancangan. Diagram Alir: Bagian bab ini dapat disertai dengan diagram alir proses (flowchart perancangan) untuk memperjelas tahapan berpikir.

Tabel

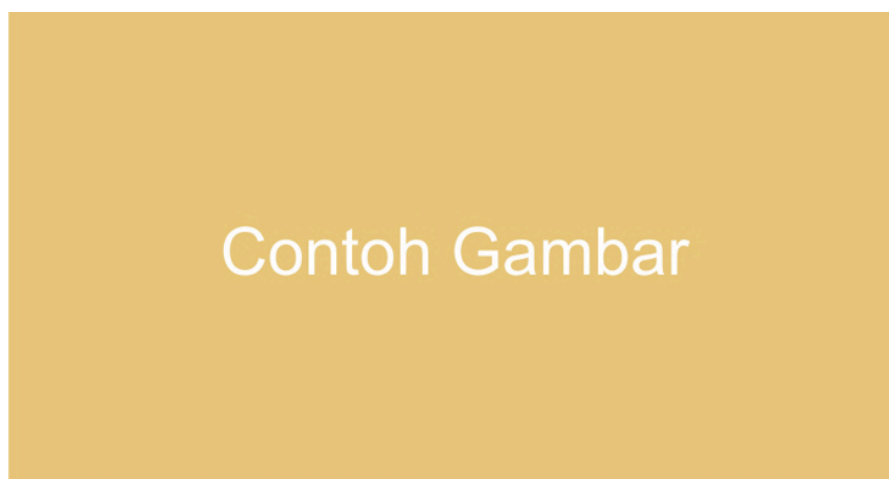
Tabel harus ditulis tidak boleh dalam bentuk gambar dan terletak di tengah (*centered*). Judul tabel ditulis dengan font Tahoma 10 pt. Jika ukuran tabel terlalu besar, font tabel bisa diperkecil hingga 8 pt. Penulisan tabel wajib menggunakan *insert caption*.

Tabel 1. Data Penduduk

Tahun	Indikator
2001	1
2002	2
2003	3

Gambar

Pastikan bahwa resolusi gambar cukup untuk mengungkapkan rincian penting pada gambar tersebut. Untuk gambar yang bersumber dari file JPG, pastikan mempunyai resolusi minimal 300 dpi. Judul gambar ditulis dengan font Tahoma 11 pt dan terletak di tengah (*centered*). Penulisan tabel wajib menggunakan *insert caption*.



Gambar 1. Contoh gambar.

Gambar dan tabel diberi judul/keterangan dengan penomoran yang berurutan (font:Tahoma 11 pt), judul tabel diletakkan di atas sedangkan judul gambar di bawah. Tabel dan gambar harus dapat dibaca dengan jelas.

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pengolahan Tapak Sub-bab ini mengupas tuntas segala hal terkait tapak secara terintegrasi: Data Eksisting Tapak: Penyajian data fisik, topografi, batasan tapak, dan regulasi lokal (KDB, KLB, GSB). Analisis Tapak: Analisis klimatologi (matahari/angin), aksesibilitas, kebisingan, sirkulasi, vegetasi, dan pemandangan (view). Konsep & Hasil Rancangan Tapak: Transformasi hasil analisis menjadi konsep penataan tapak, yang langsung diwujudkan dalam produk rancangan akhir seperti Site Plan, Block Plan, rencana sirkulasi tapak, penataan lansekap, dan sistem parkir.

Perhitungan Kebutuhan Ruangan Sub-bab ini berfokus pada pemrograman ruang dan perwujudannya ke dalam denah bangunan: Data Aktivitas dan Pengguna: Identifikasi jenis pengguna, pola aktivitas, dan alur kegiatan di dalam bangunan. Analisis Perhitungan Besaran Ruang: Proses perhitungan kebutuhan luasan dan kapasitas setiap ruangan berdasarkan standar arsitektur (Neufert/Data Arsitek, TSS, dll.) dengan mempertimbangkan persentase sirkulasi. Konsep Hubungan & Organisasi Ruang: Matriks hubungan ruang, diagram gelembung (bubble diagram), dan zonasi makro-mikro. Hasil Rancangan Denah (Layout): Implementasi hasil perhitungan dan organisasi ruang ke dalam bentuk rancangan denah (floor plans) bangunan secara presisi.

Penerapan Prinsip-Prinsip Pendekatan Arsitektur pada Objek Bangunan dan Tapak Sub-bab ini membahas sintesis estetika, gubahan, dan teknis bangunan berdasarkan tema pendekatan arsitektur yang dipilih (misalnya: Arsitektur Hijau, Bioklimatik, Kontekstual, dll.): Analisis Bentuk & Gubahan Massa: Proses transformasi bentuk bangunan yang merespon tapak sekaligus menerapkan prinsip tema arsitektur. Konsep & Hasil Rancangan Fasad (Selubung Bangunan): Pembahasan mengenai material, estetika, dan kinerja fasad bangunan berdasarkan pendekatan tema yang dipilih. Konsep & Integrasi Struktur serta Utilitas: Penyelarasan sistem struktur (pondasi hingga atap) dan utilitas (MEP, penghawaan, pencahayaan, proteksi kebakaran) agar sejalan dengan prinsip tema arsitektur. Visualisasi Produk Arsitektur Akhir: Penyajian gambar arsitektural komprehensif yang menunjukkan penerapan tema tersebut, seperti Gambar Tampak, Gambar Potongan, Detail Arsitektur, serta Perspektif Eksterior/Interior (3D Render).

5. KESIMPULAN

Jawaban Tujuan: Berisi jawaban dari tujuan untuk pernyataan permasalahan atau tema perancangan yang diangkat. Simpulan Tema: Merupakan simpulan dari tema/topik yang diangkat secara menyeluruh, dan bukan lagi membahas detail hasil rancangan satu per satu.

Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka disarankan menggunakan aplikasi **Mendeley Reference Manager** atau aplikasi sejenis guna menjaga konsistensi dalam gaya pengutipan dan penyusunan daftar pustaka. Jumlah referensi dalam satu artikel minimal sebanyak **10 sumber**, dengan 80% di antaranya berasal dari jurnal ilmiah yang diterbitkan dalam 10 tahun terakhir, serta **wajib**

menyertakan setidaknya **dua kutipan** dari artikel **Garis: Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur** yang terbit minimal 3 edisi dalam 1 tahun.

Standar yang digunakan adalah style IEEE. Contoh cara penulisan referensi di dalam Daftar Pustaka, diberikan sebagai berikut: [1] jurnal, [2] prosiding, [3] laporan (tesis), [4] buku, [5] blog

- [1] R. Ahmad and S. Handayani, "Penerapan Arsitektur Hijau pada Perancangan Bangunan Tinggi di Area Urban," *J. Arsitektur dan Lingkungan Bina*, vol. 14, no. 2, pp. 45–52, Jul. 2023.
- [2] T. Budiman, "Integrasi Teknologi Smart Home dalam Perancangan Rumah Tinggal Kepadatan Tinggi," in *Proc. Seminar Nasional Arsitektur dan Kota (SAK)*, Bandung, Indonesia, 2024, pp. 112–118.
- [3] F. Utama, "Strategi Perancangan Arsitektur Biomimikri pada Bangunan Bentang Lebar," Ph.D. dissertation, Departemen Arsitektur, Institut Teknologi Bandung, Bandung, Indonesia, 2024.
- [4] Y. Sumalyo, *Konsep dan Teori Perancangan Arsitektur Modern*, 2nd ed. Yogyakarta, Indonesia: Gadjah Mada University Press, 2022.
- [5] A. Pratama. "Tren Desain Arsitektur Ramah Lingkungan untuk Masa Depan." *ArsitekturKontemporer Blog*. <https://www.arsitekturkontemporer.com/tren-desain-hijau> (accessed Mei 15, 2025).