

Управление по образованию Борисовского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Детский сад № 44 г. Борисова»

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**
конспект родительского собрания

Подготовили:
Невзорова В.О., заместитель
заведующего по ОД,
Кот Н.Н., учитель-дефектолог,
Мирук А.И., педагог-психолог,
Чернявская О.В., музыкальный
руководитель, Чиркун Н.В.,
руководитель физвоспитания

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросе развития творческих способностей детей дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семей в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями в развитии творческой личности ребёнка. Задачей для взаимодействия с родителями является работа в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировании и обогащении воспитательных умений родителей.

Форма: педагогическая гостиная.

Материал: мультимедийная презентация; обручи, шапочки лисы и ежат, картинки с изображениями видов спорта для физкультурных игр «Лиса и Ежата», «Затейники»; атрибуты для инсценировки сказки «Колосок на новый лад»: костюмы мышей, петуха, солнечные очки, компьютер, веник, мельница, мука; музыкальные инструменты: маракасы, металлофон, барабан, колокольчик, кастаньеты, ксилофон, ладошки, трещотка; изображения животных, мяч; краски, кисти, карандаши, пластилин, клей, ватманы, фломастеры, блёстки.

Ход:

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня мы поговорим о развитии творческих способностей в домашних условиях. Творческие способности у детей находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются самостоятельно. Создавая условия, побуждающие ребёнка к занятиям творчеством, можно их разбудить. Дошкольный возраст – самый лучший для этого.

Но, к сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, знаниям, подготовке к школе, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, вышеперечисленные пункты очень важны, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития. Развитие творческих способностей ребенка не происходит само по себе, а определяется успешностью взаимодействия взрослого и ребенка.

Девиз нашего мероприятия «Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей».

Часто говорят, что «творческие способности» - это художественная деятельность. Однако, творчество – в прямом смысле – есть созидание нового. Творческие способности - это такие способности, которые позволяют человеку создать нечто новое, качественное, что ранее не существовало. Для того, чтобы развитие ребёнка имело разносторонний характер, мы в учреждении разделили по следующим направлениям, за которые отвечают специалисты:

- речевое творчество: учитель-дефектолог;
- двигательное творчество: руководитель физвоспитания;
- музыкальное творчество: музыкальный руководитель;
- художественное творчество: воспитатели дошкольного образования.

И сейчас воспитанники группы «Колосок» с Екатериной Александровной вам покажут инсценировку народной сказки «Колосок на новый лад».

Вход детей группы «Колосок»

Инсценировка сказки

Дети уходят

Ведущий. Мы посмотрели сказку, но хочется отметить, какой процесс происходил в детях: развитие творческого мышления, развитие коммуникативных навыков, личности (самовыражение), дети учились быть уверенными в себе, передача и закрепление важных моральных и эстетических ценностей, отраженных в сказке.

Сейчас мы с вами затронем двигательное творчество посредством физических подвижных игр и упражнений. Встречайте: воспитанники группы «Колокольчик» вместе с руководителем физвоспитания Чиркун Н.В.

Вход детей группы «Колокольчик»
Физкультурные игры «Лиса и Ежата», «Затейники»

Дети уходят

Ведущий. Воспитанники продемонстрировали творчество, в котором можно выделить следующие характеристики:

- ✓ осознанность движений;
- ✓ умение использовать знакомые способы выполнения движения в разных ситуациях;
- ✓ способность к рефлексии собственного движения;
- ✓ способность демонстрировать игровой образ с помощью движений (роль лисы, ежат).

В домашних условиях, на кухне, в дороге, на отдыхе, мы рекомендуем вам играть с детьми в следующие игры на развитие творчества: «Море волнуется раз», «Повтори-ка», «Походи как мишка, заяка и т.д.», «Превращения».

И мы в рамках проекта запускаем челлендж двигательного творчества «Виды спорта». Его задача: без специальной атрибутики, и места проведения, в домашних условиях и не только, обыграть или показать с помощью воображения виды спорта.

Показать видео челлендж детей

Ведущий. Про творчество в музыкальной деятельности выступит Чернявская О.В.

Муз. рук-ль. наших ребят на музыкальных занятиях увлекают все виды деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, но особенно – игра на детских музыкальных инструментах, ведь у каждого музыкального инструмента свое особое звучание, своя манера, но у всех это звучание получается необычайно красивым и интересным. Музыкальные инструменты не только радуют нас своими чудесными звуками. С их помощью можно оживить любую сказку. Я предлагаю вам взять инструменты и окунуться в музыкальную сказку.

Необходимые музыкальные инструменты: маракасы, металлофон, барабан, колокольчик, кастаньеты, ксилофон, ладошки, трещотка.

Озвучивание с родителями сказки-шумелки «Заяц-трусишка»

Ведущий. Так как дети неусидчивы, то творчество лучше всего развивать в движении, будь то физическое либо танцевальное. Можно включить мелодию, а ребенок сам придумывает к нему движения (можно в руки дать какой-то предмет). Можете устроить дома оркестр из всего, что попадется под руку, особенно много звучащих предметов на

кухне. Однако, можно активно использовать инструменты нашего тела: щелкушки, хлопушки, бамбушки, шлепотушки, топотушки.

Слово предоставляется учителю-дефектологу Кот Н.Н.

Проведение учителем-дефектологом речевых игр с родителями

Ведущий. Я уверена, что каждый из нас осознает важность развития речевого творчества. Совет – сочиняйте свои сказки с детьми, пусть и маленькие, но это помогает психологически раскрепощаться, вырабатывается смелость в фантазировании. Эти умения детям важны в школьной жизни, да и вообще по жизни.

Слово предоставляется Денищик Анне Сергеевне, воспитателю.

Воспитатель: Для того чтобы вызвать еще больший интерес у детей к рисованию, необходимо разнообразить его с помощью применения нетрадиционных техник. Они открывают возможность развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Главное условие творчества - это свобода.

Под термином нетрадиционные, мы понимаем возможность использования материалов и инструментов рисования, которые не общеприняты, не традиционны и широко известны. Это зубные щетки, коктейльные трубочки, втулки от туалетной бумаги, штампики, поролон, мыльные пузыри, нитки, ватные палочки и многое другое.

Видео Денищик А.С.

Ведущий. А сейчас мы переходим к практической части нашего мероприятия. Дорогие родители разделитесь на 2 команды, и займите места за столами. Ваше творческое задание: с помощью нетрадиционных техник, сделать своими руками творческую коллективную работу, которая передаст осеннее настроение детям от вас. Обычно дети рисуют для вас, сегодня мы поменяемся местами. По окончании работы будут выставлены в наших группах «Колокольчик» и «Колосок».

Родители выполняют творческое задание

Ведущий. Уважаемые родители! Подведём итог. Мы надеемся, что наше родительское собрание вам очень понравилось. Нам важно знать ваше мнение. Для этого, у вас на столах лежат вырезанные цветные яблоки и листики. Вам необходимо написать на них свое впечатление либо пожелание, либо то, что вам больше всего понравилось и заполнить наше дерево (в 2-3х словах).

Психолог проводит рефлексию «Дерево»

Ведущий. Хочется отметить, что все в ваших руках, развитие детей и их будущее. Мы будем рады, если вы будете хоть что-то из сказанного нами применять на практике. Мы все устаем, несем груз ответственности и обязанностей, но дети – самое дорогое, что у нас есть. Поэтому находите для них время! И будьте счастливы!

Раздача памяток

Список использованных источников:

1. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович. – 3-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2016. – 104 с.
2. Котова, Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. - М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский – М.: Академия, 2011. – 55 – 56 с.
4. Полягошко, С.В. Творческое развитие ребенка в условиях художественно-речевой деятельности: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / С.В. Полягошко. – 2-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2016. – 82 л.: ил.; 47 с.
5. Шестилетний ребенок в семье и учреждении образования: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Панько 17 [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Нац. ин-т образования, 2016. – 216 с.