

TEXTO I

A PRAIA É PÚBLICA, NÃO É PRIVADA.

PROPAGANDA NUMA PRAIA DE NITERÓI/RJ

(EF69LP44) 1) Está de acordo com o texto o que se afirma em:

- I - O termo **privada** refere-se a propriedade particular.
 - II – O texto provoca o leitor a não usar a praia como depósito de lixo.
 - III – O termo **privada** chama a atenção do banhista para a questão do saneamento básico.
 - IV - O termo **privada** faz uma analogia a vaso sanitário.
- a) I e IV
 - b) II e III
 - c) III e IV
 - d) I e II
 - e) II e IV

Texto II



(EF69LP44) 2) A justificativa para a reação do rei no último quadrinho é:

- a) Interpretou a fala do Cabral como admiração pela rainha.
- b) Entendeu que Cabral julgou a rainha como feia.
- c) Captou a mensagem que a rainha era mais alta que ele.
- d) Achou que Cabral levaria a rainha na viagem.
- e) Compreendeu que, na opinião de Cabral, a rainha era destemida.

(EF67LP34)3) O verbete **desconhecido** é formado pelo prefixo des- + conhecido. Esse prefixo indica **negação**. Desconhecido significa **não conhecido**. Assinale o item que apresenta um verbete com prefixo indicando negação.

- a) incolor
- b) antepor

- c) imigrante
- d) contradizer
- e) extraterrestre

TEXTO III



(EF69LP44)4) A ambiguidade da tirinha é provocada pela fala da personagem logo no primeiro quadrinho. Isso porque ela:

- a) não conclui a primeira frase.
- b) não conclui a segunda frase.
- c) juntou ação às palavras.
- d) concluiu mal a segunda frase.
- e) concluiu mal a primeira frase.

(EF69LP54) 5) Infere-se que a ambiguidade foi provocada pela supressão de termos facilmente subentendidos pelo contexto, nomeada como:

- a) elipse
- b) ironia
- c) anáfora pleonasma
- d) metáfora
- e) pleonasma

(EF69LP44) 6) O último quadrinho mostra:

- a) irritação.
- b) arrependimento.
- c) autocrítica consciente.

- d) incompreensão violenta.
- e) compreensão bem-humorada.

(EF35LP14) 7) Em “ Veja! Posso chutar minha cabeça!”, o pronome destacado é classificado como:

- a) pessoal
- b) indefinido
- c) interrogativo
- d) **possessivo**
- e) demonstrativo

Referência: Comunicação Interpretação vol4 – Roberto Leite, Amaro Nunes, Rosa Erman