

ARTE EN ESPAÑA NA 2ª METADE DO S. XX

O INFORMALISMO:

- Desenvolveuse nos anos 40 e 50.
- Forte influencia do Expresionismo Abstracto.
- Características principais:
 - Liberdade expresiva do artista.
 - Emprego nos lenzos de **materiais alleos á pintura** (area, cartón, teas...), xerando texturas e relevo.
 - Formas pouco definidas.
- Artistas destacados: **ANTONI TÀPIES** e Manuel Millares.

O HIPERREALISMO:

- Desenvolveuse a finais dos anos 60.
- Forte influencia da fotografía.
- Características xerais:
 - **Precisión extrema da representación da realidade.**
 - Importancia da luz.
- **ANTONIO LÓPEZ:**
 - Centrado en escenas urbanas de gran precisión e retratos.
- **ISABEL QUINTANILLA:**
 - Destacan as súas escenas íntimas, de espazos cotiás, e os bodegóns.

OBRAS DESTACADAS:

A) “A Gran Vía”



ESTILO:

ARTISTA:

CARACTERÍSTICAS:

B) “Ventá con chuvia”



ESTILO:

ARTISTA:

CARACTERÍSTICAS:

C) “Gran equis”



ESTILO:

ARTISTA:

CARACTERÍSTICAS: