



unc



artes
académica | departamento
música

Fechas de exámenes finales de Febrero: Lunes 19/02/24 al viernes 01/03 Marzo: Del lunes 04/03/24 al viernes 15/03/24							
COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aulas	Condición
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - ARIAS, Alejandro José Atilio - GIRAUDO, Livia Felisa. Sup. LIBRO, Hernán Miguel	No se toma	Lunes 18/03/2024	09	Aula D, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - ÁLVAREZ, Juan Martín. Sup.: LIBRO, Hernán Miguel	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	14:30	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	ALARCÓN, César - POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	16.30	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma					
1004	ARMONIA I y II (1013)	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ARIAS, Alejandro José Atilio - SCOCCIA, Exequiel. Sup.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	09	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - MANSILLA, Valentín. Sup. GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	FORMENTO, Evert Luis - SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1008	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica

departamento
música

1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - LIBRO, Hernán Miguel. Sup. ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	16	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma					
1012	CONTRAPUNTO	ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	09	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis - SERRA, Mariel Amanda Isabel	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZALEZ Patricia	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	11	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma					
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLÉS	No se toma					
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	11	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - FLORES, Leandro Andrés	Lunes 19/02/2024	Lunes 11/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica

departamento
música

1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	VARELA, Hernando Hugo - PISTONE, María Ines - RUIZ JURI, Santiago	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	16	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO (1300)	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
EM 1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1028 SE 1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - FLORES, Leandro Andrés	Lunes 19/02/2024	Lunes 11/03/2024	9	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago - GONZALEZ Patricia	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	10:30	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	17	Aula F, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica | departamento
música

1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	17	Aula F, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina Andrea – MAFFEI, Daniel Alejandro – MORÁN, Franco Domingo	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	12	Aula 4, Pabellón Haití	Regulares y libres
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1042	COMPOSICIÓN I	BAZÁN, Claudio Gustavo - LÓPEZ, José Francisco - HALAC, José Eduardo	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	GIRON SHERIDAN, Luciana - NADRA, Diego - RESTIFFO, Marisa Gabriela. Sup.: AIZENBERG, Alejandro	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	15	Aula F, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - LÓPEZ, José Francisco - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: BAZÁN, Claudio Gustavo.	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	11	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	12	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	13	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1049	FUGA	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	10	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1050	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	16	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024.	17.30	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica

departamento
música

1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	18	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	ANDRADA, Adrián Pablo - FERNÁNDEZ, Viviana María - CIPOLLA, Fabricio Raúl	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	13:00	Aula planta baja, Salón Azul	Regulares y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	12	Salón de actos, Pabellón México	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - ALLENDE, Eduardo Alejandro - ARIAS, Alejandro José Atilio	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	14	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	VIVANCO, María Fernanda - ANDRADA, Adrián Pablo - FERNÁNDEZ, Viviana María	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	13	Aula planta baja, Salón Azul	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 4 , Pabellón México	Regulares y libres
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	GALLELLO, Daniel David ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro- MENTA, María Eugenia	Lunes 19/02/2024	Lunes 11/03/2024.	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	16	Aula 8, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica | departamento
música

1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	GARCÍA, Ana Lucía - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto. Sup.: ISSA, Silvina Elizabeth	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	13	Aula 8, Pabellón México	Regulares y libres
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	17	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1120	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1121, 1122, 1123)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 19/02/2024	Lunes 11/03/2024	12	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1124	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1125, 1126, 1127)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Pokras)	POKRAS, Dimytro - VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	12	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	12	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024.	16	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206, 1209, 1212 y 1215)	MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro - VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	16	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1503	SEMINARIOS DE GESTIÓN CULTURAL, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	SERRA, Mariel Amanda Isabel - FORMENTO, Evert Luis- GONZÁLEZ, Patricia Ana. Sup.: FLORES, Leandro Andrés	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica | departamento
música

Las materias del Profesorado se encuentran en el archivo de mesas de exámenes de Profesorado

Exámenes de Febrero y Marzo de materias de planes anteriores por Protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019) - Formulario de solicitud del 24/11 al 07/12

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 245/2011

LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N° 245/2011

PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1191/2012

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1190/2012

PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N° 1189/2012

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aulas	Condición
102	CONJUNTO DE CÁMARA I	GALLELLO, Daniel David ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro- MENTA, María Eugenia	Lunes 19/02/2024	Lunes 11/03/2024.	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
103	AUDIOPERCEPTIVA I	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - ÁLVAREZ, Juan Martín. Sup.: LIBRO, Hernán Miguel	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	14:30	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
108	AUDIOPERCEPTIVA II	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - LIBRO, Hernán Miguel. Sup. ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	16	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 4 , Pabellón México	Regulares y libres
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
113	ANÁLISIS MUSICAL III	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica

departamento
música

114	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
115	REPERTORIO PIANÍSTICO I	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	16	Aula 8, Pabellón México	Regulares y libres
118	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PIANO)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	12	Salón de actos, Pabellón México	Regulares y libres
119	CONJUNTO DE CÁMARA IV	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
120	ANÁLISIS MUSICAL IV	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
122	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA II	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	16	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
123	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
124	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PIANO)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	12	Salón de actos, Pabellón México	Regulares y libres
125	CONJUNTO DE CÁMARA V	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 19/02/2024	Lunes 04/03/2024	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica

departamento
música

127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	16	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - LÓPEZ, José Francisco - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: BAZÁN, Claudio Gustavo.	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	11	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
142	ARMONIA II	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ARIAS, Alejandro José Atilio - SCOCCIA, Exequiel. Sup.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	09	Aula D, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	10	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
144	MORFOLOGÍA I	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 19/02/2024	Lunes 11/03/2024	12	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
146	COMPOSICIÓN I	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	13	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
147	ARMONIA III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	11	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	11	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
149	MORFOLOGÍA II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica | departamento
música

151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
152	COMPOSICIÓN II	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	13	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024.	17.30	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
154	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	12	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	09	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 19/02/2024	Lunes 11/03/2024	12	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
156	COMPOSICIÓN III	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	13	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
157	ANÁLISIS COMPOSITIVO II	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 21/02/2024	Miércoles 06/03/2024.	17.30	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	18	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	10:30	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
165	CANTO CORAL I	RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZALEZ Patricia	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	11	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres



unc



artes
académica | departamento
música

169	PRÁCTICA INSTRUMENTAL II	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	SERRA, Mariel Amanda Isabel - FORMENTO, Evert Luis- GONZÁLEZ, Patricia Ana. Sup.: FLORES, Leandro Andrés	Martes 20/02/2024	Martes 05/03/2024	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Microcine, Pabellón Haití	Regulares
174	PRÁCTICA INSTRUMENTAL III	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 23/02/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (COMISIÓN MÚSICA)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - MANSILLA, Valentín. Sup. GIRON SHERIDAN, Luciana	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití	Regulares y libres