Работы выполнены в 2014-15 годах в технике масляной живописи. Вдохновили меня на создание этих картин замечательные уголки России: знаменитые Пушкинские места, остров Валаам.

Первую работу я так и назвала «Осень в Михайловском», а вторая работа называется «Рассвет на Валааме», и посвящена она «твердыне русского иночества», как называл эти места Николай Семенович Лесков в своих очерках «Монашеские острова на Ладожском озере».



