Ficha 6 – Imaginemos más videojuegos

4. ¿Dónde y cuándo sucede el juego?

Puede realizarse grupal o individualmente Nombre: Fecha:	
Prop	ósitos de enseñanza
•	Promover la creatividad y la producción original de los y las estudiantes a partir de contenidos históricos. Favorecer la apropiación de los hechos históricos, reconociendo protagonistas, escenarios y contextos
•	relevantes. Desarrollar la capacidad de imaginar narrativas interactivas, integrando saberes de Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje y Educación Artística.
•	Estimular el pensamiento crítico sobre qué personajes o hechos son contados en la historia y cuáles suelen quedar invisibilizados. Fomentar el trabajo reflexivo y colaborativo, escuchando las ideas de otros y argumentando las
	propias
Ahora	arría y otras personas que defendieron Buenos Aires. es tu turno de imaginar: otro hecho histórico te gustaría convertir en un videojuego?
Escri	bí tus ideas
1.	¿Qué hecho histórico vas a usar? (Ejemplo: la Revolución de Mayo, la declaración de la independencia, la vida de San Martín, etc.)
2.	¿Quién sería el personaje principal?
3.	¿Qué tendría que hacer el jugador o jugadora? (Ejemplo: llevar mensajes secretos, ayudar a preparar la bandera, curar heridos, etc.)

Diseñalo

Dibujá una escena del videojuego que inventaste.

Podés mostrar al personaje, el lugar donde está, lo que tiene que hacer o cómo sería el mundo del juego.

Para compartir

Al terminar, compartí tu idea con tus compañeros. Escuchá las suyas y comenten:

- ¿Qué les gustó del videojuego inventado?
- ¿Qué personajes o hechos no se cuentan mucho y estaría bueno incluir?

Materiales sugeridos

- Lápices, colores y hojas
- Posibilidad de proyectar imágenes de los videojuegos ya jugados