

Prácticas del lenguaje . 1º año. Profesora Ayelen Quiroga
Unidad N°1 “ Mitos, leyendas y fábulas”

Objetivos:

- Leer toda clase de textos literarios sugeridos por el docente y/o por el mismo alumno.
- Escribir como lector.
- Establecer relaciones con otros lenguajes artísticos.
- Buscar información a partir de criterios establecidos por el docente
- Resumir textos informativos.
- Organizar la información.

MITOS

¿De dónde venimos? ¿Quién creó el mundo? ¿Qué hay después de la muerte? Todas las civilizaciones se han hecho las mismas preguntas a lo largo del tiempo e inventaron historias para responderlas. Entonces la “necesidad de entender” dio lugar a la imaginación, y así aparecieron las distintas narraciones que reflejaron la cosmovisión de cada pueblo, que es su forma de pensar, entender y experimentar el mundo en el que vivían.

1. La civilización actual ¿tiene diferentes teorías sobre el surgimiento del Universo? ¿Cuáles?
2. ¿Por qué creés que es importante conocer las historias de otras culturas y su idea del mundo?
3. Buscá y transcribí la definición de mito y sus características.
4. Luego de leer “La creación del universo” de Nicolás Schuff (pág. 2) respondé verdadero o falso según corresponda:
 1. Según el texto los hombres descienden de los brazos de Pan Gu.
 2. De los dientes y huesos de Pan Gu nacieron los ríos y valles.
 3. Al romper el enorme huevo blanco, Pan Gu creó el cielo y la tierra.
 4. Ciertos personajes sufren una metamorfosis.
5. Supongan que el universo nace de una flor con espinas. ¿De qué partes de la flor nacerán los distintos seres del planeta? Escribí un texto en donde lo expliques.
6. Leé el mito “Dionisio y los delfines”. Luego respondé
 - a. ¿Quién era Dionisio para los antiguos griegos? Según el mito, ¿en qué época vivió?
 - b. ¿Qué otros personajes presenta la historia?
 - c. En este relato hay hechos que podrían ocurrir en la realidad y hechos sobrenaturales. Escribilos en la carpeta.
 - d. ¿Qué intenta explicar el relato que leíste? Subrayá la respuesta correcta:
El origen de Dionisio/ cómo surgieron los delfines/ el origen de los piratas
 - e. Releé el mito y uní con flechas según corresponda:
 - El mito transcurre durante

Una fecha concreta
El siglo XIII
Un tiempo indefinido
 - El lugar en el que se desarrollan los hechos es

Un monte griego
El mar
La selva
7. Mirá el video: <https://www.youtube.com/watch?v=woS1o-CkHQ8> (el mito de Perséfone- Draw My Life).
 - a. Realizá un punteo de las ideas principales del mito.
 - b. ¿Qué sucedía cuando Perséfone estaba en el reino de Hades? ¿Y cuando regresaba a la tierra?
 - c. Leé el mito de Orfeo y Eurídice. Realizá un cuadro comparativo (teoría pág 3) con el mito anterior, teniendo en cuenta las diferencias y similitudes.

La creación del universo

Versión de Nicolás Schuff

Cuenta un mito chino que, hace muchísimos años, un gigante rompió un huevo con su hacha y provocó la liberación de fuerzas poderosas. Veamos...

En el principio, el tiempo y el espacio estaban contenidos en un enorme huevo negro.

Dentro de aquel huevo originario que reunía el todo y la nada, también dormía Pan Gu, el gigante del hacha.

Dieciocho mil años duró el sueño pesado del gigante. Cuando despertó, se sintió muy confundido y sofocado. Alrededor suyo no había otra cosa que Wuji: caos indiferenciado, ser y no-ser, tinieblas sin forma ni límites precisos.

Pan Gu se puso en pie, empuñó su hacha y golpeó el huevo con fuerza. La cáscara se astilló en pedazos.

Enseguida, aquella nebulosa que formaría el universo empezó a girar y a girar. Pan Gu separó la materia más clara y ligera de la más pesada y oscura. Con una formó el cielo. Con la otra, la tierra.

Desahogado, de mejor humor, el gigante dedicó toda su energía a separar cielo y tierra, todavía muy cerca uno del otro.

Gracias a su esfuerzo, la distancia entre ambos fue creciendo día tras día, lentamente pero sin pausa, y Pan Gu creció con ella.

Pasaron otros dieciocho mil años. Recién entonces las tinieblas se disiparon para siempre, y el cielo azul y la tierra firme estuvieron lo suficientemente separados.

Cumplida la titánica tarea, el gigante Pan Gu, exhausto y satisfecho, se recostó, exhaló y murió.

Como la muerte engendra vida y la vida engendra muerte, y el mundo está en perpetuo cambio y transformación, ocurrió algo aún más extraordinario. El cuerpo de Pan Gu, todavía tibio, sufrió una metamorfosis* y dio origen al mundo que nos rodea, tal como lo conocemos.

De su último suspiro nacieron el viento y las nubes. Su ojo izquierdo se transformó en el sol, y el derecho en la luna. Las estrellas que pueblan el cielo nacieron de sus cabellos. Sus brazos, piernas y tronco dieron origen a cinco altísimas montañas, mientras sus venas se convertían en caudalosos ríos y sus tendones en valles y caminos. Cada uno de sus músculos trasmutó* en tierras y campos fértiles. Las plantas, las flores y los árboles se formaron a partir de su piel y del vello de su cuerpo. De su sudor nacieron la

lluvia y el rocío; de sus dientes y huesos surgieron el oro, la plata, el jade, el marfil y la innumerable riqueza mineral de nuestra tierra.

En cuanto a los hombres y mujeres, algunos dicen que nacieron del espíritu y el alma del gigante. Otros afirman que somos descendientes de los piojos que vivían entre sus pelos.

En cualquier caso, el universo y los seres que lo habitan existen gracias al gigante Pan Gu.

Versión inédita de un mito chino.



metamorfosis. Cambio, transformación.
trasmutar. Cambiar, convertir algo en otra cosa.



Dionisio y los delfines

Para los antiguos griegos, Dionisio era el dios del vino y el señor de algunos animales. Nació en el principio del mundo y vivió incontables aventuras.

Una de ellas sucedió antes de cumplir los trece años, cuando una mañana salió a caminar a orillas del mar. Según dicen, lo vieron unos piratas que habían bajado de su nave a buscar víveres.

–¡Miren su ropa y su corona! –dijo el capitán–. Seguramente es hijo de algún poderoso. Vamos a raptarlo para pedir un buen rescate por él.

Por su parte, Acetes, el contraataca que estaba con ellos, tal vez porque vio una luz distinta en la mirada del joven, se dio cuenta de que se trataba de alguien especial.

–Déjelo tranquilo –dijo.

Pero sus compañeros no quisieron escucharlo y subieron a Dionisio a un bote que los llevó al navío.

–Capitán –preguntó el chico no bien estuvo a bordo, atado de pies y manos–, ¿adónde quieren llevarme?

Como toda respuesta, el hombre, ciego de codicia, dio orden de levar anclas. Pronto, el barco se sacudió y pareció dispuesto a partir; sin embargo, permaneció inmóvil como una roca. El hombre no tardó en comprender la advertencia de su contraataca. Aquel chico tenía algo fuera de lo común.

–A ver, muchacho –dijo–, quiero que uses esa magia tuya para hacernos zarpar, y será mejor que me digas dónde está tu padre porque tendrá que pagar una suma importante si quiere volver a verte.

Un nuevo movimiento del barco dibujó una sonrisa de satisfacción en la cara del capitán. Sonrisa que se borró de inmediato cuando vio las grandes olas de vino que bañaban la nave. Al instante, una espesa hiedra creció y trepó con rapidez por los mástiles mientras sarmientos de vid se enredaban en las velas para inmovilizarlas.

Entonces, el joven se liberó de sus ataduras y transformó los remos en panteras. Al ver las fieras, los piratas llenos de miedo saltaron al mar. Todos se arrojaron al agua, menos Acetes.

Cuando, por fin, salieron a flote, comprobaron que el muchacho los había convertido en delfines.

–Les mando que desde ahora en adelante sean amigables con los seres humanos –dijo Dionisio.

En cuanto al contraataca, viajó a su tierra y, una vez allí, levantó un templo en honor al dios.



© Olga Drennen.



Un **cuadro comparativo** (o cuadro de doble entrada) es un recurso para establecer semejanzas y diferencias entre dos o más elementos, conceptos, situaciones, individuos, etcétera.

Para hacerlo, debemos saber bien qué vamos a comparar (por ejemplo, leyenda tradicional y leyenda urbana) y cuáles son los aspectos comunes o diferentes entre los elementos que se comparan.

Más actividades sobre mitos...

Mito de Pandora:

- 1) ¿Según el mito, quien crea la raza humana?
- 2) Imaginá y escribí ¿Cuáles conocimientos fueron enseñados a los hombres? ¿Por qué no a las mujeres?
- 3) Describí como Hefesto creó a la primera mujer. ¿Cuál fue su nombre?
- 4) Escribí lo que cada dios le dio a la mujer creada por Hefesto. ¿Por qué Zeus le regaló una caja?
- 5) ¿Crees que Pandora hizo bien en casarse con Epimeteo, hermano de Prometeo? ¿Por qué?
- 6) ¿Qué contenía la caja de Pandora?
- 7) Hay algo que quedó atrapado en la caj ¿Qué fue?
- 8) ¿Por qué crees que lo que quedó en la caja ayuda a los hombres?
- 9) Elaborá un escrito con todo lo que hubieras puesto en la caja de Pandora si fueras Zeus.

Mito de Medusa y Perseo:

- 1) Describe como era Medusa cuando vivía en el templo de Atenea.
- 2) ¿Cómo eran llamada Medusa y sus hermanas?
- 3) ¿Por qué piensas que Atenea transformó a Medusa en un ser horrible?
- 4) Escribí los nombres de los regalos que le hicieron los dioses a Perseo y describe para que servía cada uno de ellos.
- 5) ¿Cuál fue el plan de Perseo para matar a Medusa?
- 6) ¿Qué hizo Perseo con la cabeza de Medusa?
- 7) ¿Qué nació de la sangre de Medusa?
- 8) ¿Qué harías si tuvieras los regalos que le dio Hermes a Perseo?