

**Тема.** Порівняльна характеристика жіночих образів роману В.Скотта «Айвенго»

**Мета:** поглибити навички аналізу образів твору; розвивати усне зв'язне мовлення учнів, вміння узагальнювати вивчений матеріал, складати порівняльну таблицю; сприяти вихованню моральних якостей школярів.

**Обладнання:** тексти роману «Айвенго», ілюстрація І.Кускова до роману, картки-таблиці «Порівняльна характеристика Ровени та Ребеки».

**Тип уроку:** урок розвитку зв'язного мовлення

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Актуалізація опорних знань**

**1. Слово вчителя**

- Роман «Айвенго» розповідає про лицарські подвиги, але у цьому творі також показано мужність і вірність жінок.

**2. Робота з ілюстрацією роману (Художник І.Кусков «Леді Ровена і Ребека»)**

- Розгляньте ілюстрацію.
- Прочитайте описи зовнішності героїнь та зіставте їх з ілюстрацією.

| Ровена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Ровена была прекрасно сложена и высока ростом, но не настолько высока, однако ж, чтобы это бросалось в глаза. Цвет её кожи отличался ослепительной белизной, а благородные очертания головы и лица были таковы, что исключали мысль о бесцветности, часто сопровождающей красоту слишком белокожих блондинок. Ясные голубые глаза, опущённые длинными ресницами, смотрели из-под тонких бровей каштанового цвета, придававших выразительность её лбу. Казалось, глаза эти были способны как |

воспламенять, так и умиротворять, как повелевать, так и умолять. Кроткое выражение больше всего шло к её лицу... Густые волосы светлорусого оттенка, завитые изящными локонами, были украшены драгоценными камнями и свободно падали на плечи, что в то время было признаком благородного происхождения. На шее у неё висела золотая цепочка с подвешенным к ней маленьким золотым ковчегом. На обнажённых руках сверкали браслеты. Поверх её шёлкового платья цвета морской воды было накинуто другое, длинное и просторное, ниспадавшее до самой земли, с очень широкими рукавами, доходившими только до локтей. К этому платью пунцового цвета, сотканному из самой тонкой шерсти, была прикреплена лёгкая шёлковая вуаль с золотым узором...»

### **Ребека**

«И в самом деле, даже на взгляд такого строгого ценителя, каким был Джон, прекрасная Ревекка могла с честью выдержать сравнение с самыми знаменитыми английскими красавицами. Она была удивительно хорошо сложена, и восточный наряд не скрывал её фигуры. Жёлтый шёлковый тюрбан шёл к смуглому оттенку её кожи; глаза блестели, тонкие брови выгибались горделивой дугой, белые зубы сверкали, как жемчуг, а густые чёрные косы рассыпались по груди и плечам, прикрытым длинной симаррой из пурпурного персидского шёлка с вытканными по нему цветами всевозможных оттенков, спереди прикреплённой множеством золотых застёжек, украшенных жемчугом, — все вместе создавало такое чарующее впечатление, что Ревекка могла соперничать с любой из прелестнейших девушек, сидевших вокруг. Её платье было застёгнуто жемчужными запонками; три верхние запонки были расстёгнуты, так как день был жаркий, и на открытой шее было хорошо видно бриллиантовое ожерелье с подвесками огромной ценности; страусовое перо, прикреплённое к тюрбану алмазным аграфом, также сразу бросалось в глаза, и хотя горделивые дамы,

сидевшие на верхней галерее, презрительно поглядывали на прелестную еврейку, втайне они завидовали её красоте и богатству.»

### **III. Оголошення теми та мети уроку. Мотивація навчальної діяльності**

- Сьогодні на уроці ми поглиблено аналізуватимемо образи Ровени та Ребеки, а також будемо вчитися грамотно та логічно висловлювати власні думки та судження.

### **IV. Робота над темою уроку**

#### **1. Запитання вчителя**

- В якій обстановці зростали леді Ровена та Ребека?
- До якого соціального стану вони належали?
- Як це позначилося на їхніх характерах?

#### **2. Робота з карткою-таблицею**

| Об'єкт порівняння                | Ровена | Ребека |
|----------------------------------|--------|--------|
| Соціальний стан                  |        |        |
| Стосунки з Айвенго               |        |        |
| Ставлення Айвенго                |        |        |
| Ставлення<br>рицарів-храмовників |        |        |
| Риси характеру                   |        |        |
| Ставлення автора                 |        |        |

| Об'єкт порівняння | Ровена | Ребека |
|-------------------|--------|--------|
|-------------------|--------|--------|

|                                  |                                                                    |                                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Соціальний стан                  | Аристократка,<br>королівського<br>саксонського роду,<br>християнка | Донька єврейського<br>купця                                                      |
| Стосунки з Айвенго               | Любляча та віддана<br>наречена                                     | Закохана в лицаря,<br>підчується про життя<br>пораненого                         |
| Ставлення Айвенго                | Вірний своїй обраниці                                              | Відчуває вдячність та<br>пристрасть                                              |
| Ставлення<br>рицарів-храмовників | Здобич Моріса де<br>Брасі                                          | Іграшка в руках<br>Бріана де Буагільбера                                         |
| Риси характеру                   | Милосердя, почуття<br>гідності, витримка,<br>мужність              | Щирість,<br>самопожертва,<br>мужність, рішучість,<br>великодушність,<br>вірність |
| Ставлення автора                 | Жінка-берегиня                                                     | Ідеал жінки, коханої                                                             |

### 3. Самостійне складання плану порівняльної характеристики образів Ровени та Ребеки

#### Орієнтовний план

- 1) Походження героїнь, їх соціальна приналежність, віросповідання.
- 2) Роль леді Ровени та Ребеки в житті Айвенго.
- 3) Ставлення оточуючих до Ровени та Ребеки.
- 4) Перебування героїнь у полоні.
- 5) Найяскравіші риси характеру героїнь.
- 6) Авторське ставлення.
- 7) Моє ставлення.

Висновок. Ровена та Ребека – надзвичайно привабливі мужні та вірні

жінки, які кохають одного чоловіка.

**4.       Перевірка засвоєння матеріалу (складання усної розповіді про героїнь за планом)**

**V. Підсумок уроку. Оцінювання знань учнів**

**VII. Домашнє завдання**

Напишіть за романом «Айвенго» твір на тему: «Ровена і Ребека – дві різні долі».