

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

"Conservamos los relatos orales escribiéndolo"

I.E.			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

- **DATOS INFORMATIVOS:**
- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>DESEMPEÑOS 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. ● Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. ● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica su escritura de su relato. - Escribe su relato teniendo en cuenta los criterios - Escribe su versión final teniendo en cuenta todas las correcciones. 	<p>Lista de cotejo</p>
Propósito	Compartiremos narrando y escribiendo nuestras tradiciones con nuestras compañeras y compañeros		
Evidencia	Texto escrito de un relato oral		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Los estudiantes acogen con respeto a todas las personas, reconociendo su manera de hablar, sus formas de vestir, sus costumbres o creencias, y valorando las diversas identidades culturales que observan en su comunidad.

META: HABILIDADES PARA LA VIDA
<p>3° ● Escribe textos sobre temas de su interés, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información, organiza sus ideas y hace uso de los signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revisa su escrito con ayuda del docente para mejorarlo.

● **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	Plumones Lápiz, Borrador tajador Cuaderno de trabajo de comunicación 3°

●

- **Actividad permanente:** La docente saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Los estudiantes de tercer y cuarto grado han propuesto la siguiente actividad: contar relatos como leyendas, mitos, tradiciones como una forma de mantener viva su tradición oral. Para ello, se han puesto de acuerdo para buscar información sobre relatos de su comunidad.
 - **Se comunica el propósito de la sesión: Compartiremos narrando y escribiendo nuestras tradiciones con nuestras compañeras y compañeros.**
 - Se propone los acuerdos de convivencia como:
 - Respetar las opiniones.
 - Levantar la mano para participar.

PLANIFICACIÓN

Planifica el texto que vas a escribir. Para ello, responde estas preguntas.

- ¿Qué texto escribiré?
- ¿Cuál será el título del relato?
- ¿Será un relato familiar o local?
- ¿Quién o quiénes me lo contaron?
- ¿Qué hechos suceden?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Dónde suceden los hechos?
- ¿Agregaré algunas situaciones de mi inventiva?

Organiza tus ideas y recuerda la estructura del texto:

TÍTULO: _____

Inicio: ¿Quién o quiénes serán los personajes? ¿Qué sucederá primero? ¿Qué sucederá después?

Nudo: ¿Dónde? ¿Cuándo?

Desenlace: ¿Cómo termina?

TEXTUALIZACIÓN

Menciono lo que es un relato:

El relato es un texto narrativo corto y narrado en prosa, que tiene la intención de contar los detalles de determinados sucesos reales o ficticios. El propósito puede ser informar, dar a conocer un hecho conocido o el origen de algo (un ser, una creencia, un lugar, etc.).

Escribe en tu cuaderno el primer borrador de tu texto teniendo en cuenta lo que planificaste en las actividades anteriores.

Tener en cuenta los criterios:

En el relato	Sí	Mejorar	No
Colocó el título.			
Consideró su estructura para organizarlo.			

Revisión de la escritura

Escribe nuevamente tu relato considerando las sugerencias de mejora que te dio tu compañera o compañero.

Presenta esta nueva versión de tu texto a tu profesora o profesor para que te ayude con una segunda revisión.

Escribe la versión final de tu relato. Incluye imágenes relacionadas con el tema.

- Se les entrega una ficha de autoevaluación

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

LISTA DE COTEJO

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN		
ESTUDIANTES	CRITERIOS					
	- Planifica su escritura de su relato.		- Escribe su relato teniendo en cuenta los criterios		- Escribe su versión final teniendo en cuenta todas las correcciones.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No

