Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit

Français Tle · Séquence 5 · Vivre aujourd'hui : le temps des écrans · Version prof

Niveau	Terminale professionnelle · CECRL B1 → B1+
Matière	Français
Séquence	Séquence 5 sur 6 (= semaine 5 du parcours à distance) · 3 leçons · 120 min de travail élève
Objectif de la séquence	D'ici vendredi, tu sais lire un article, nuancer ton avis et écrire une lettre ouverte.
Références BO / CECRL	Objet d'étude « Vivre aujourd'hui » · limitatif « Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? ». Programme de français de terminale professionnelle (BO spécial n°1 du 6 février 2020) et programme limitatif 2024-2027 (BO n°8 du 22 février 2024).
Axe de l'année	Vivre aujourd'hui · « Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? » · épreuve écrite.
Vidéo de la séquence	Addiction aux écrans : qui nous rend accros et comment décrocher ? (Lumni, YouTube)
Version en ligne (élèves)	https://cours-a-distance-bac-pro.netlify.app/tle-francais/semaine-5.html (exercices autocorrigés, audio, fiche imprimable)
Modalité	Enseignement à distance, en autonomie, avec rendu sur l'ENT. Fiche à trous / document à compléter (papier ou ENT).

→ Déroulé d'ensemble

Leçon	Titre	Durée	Objectif	Production
1	Lire un article : le temps capté	40 min	Comprendre un article d'idées sur les écrans.	Écrite

2	Nuancer : la concession	35 min	Nuancer son point de vue par la concession.	Écrite
3	La lettre ouverte	45 min	Écrire une lettre ouverte argumentée.	Écrite

Conseil d'organisation : publiez une leçon par créneau (par exemple lundi, mercredi, vendredi) dans le cahier de textes de l'ENT, avec le lien de la version élève et une date de rendu. La production de la leçon 3 peut servir d'évaluation de fin de séquence.

→ Leçon 1 · Lire un article : le temps capté (40 min)

Objectif : Comprendre un article d'idées sur les écrans.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	8 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	6 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	10 min
Production	8 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Choisis la bonne réponse.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Les applications sont conçues pour capter notre **attention** le plus longtemps possible : défilement infini, notifications, vidéos qui s'enchaînent. On parle d'« économie de l'attention » : notre temps devient une **ressource** que des entreprises se disputent. Lire un article d'idées, c'est repérer la **thèse** et les arguments.

Document support / exemple commenté

« Le défilement infini n'a pas de fin, et c'est voulu. Chaque vidéo en annonce une autre, chaque notification nous

rappelle. Nous croyons occuper notre temps libre ; en réalité, c'est lui qu'on occupe. Reprendre la main ne demande pas de jeter son téléphone, mais de choisir : quand, combien, pour quoi faire. » (article inventé pour l'exercice)

Commentaire à faire relever : Thèse : les écrans « occupent » notre temps à notre place. Proposition : choisir son usage plutôt que tout rejeter. Le chiasme « nous croyons occuper… c'est lui qu'on occupe » retourne la situation.

Corrigé des exercices

1. Le défilement infini est **voulu**.
2. Selon l'article, notre temps libre est **occupé** par les écrans.
3. L'auteur propose de **choisir son usage**.
4. Notre attention devient une **ressource** pour les entreprises.
5. Le texte est un article d'**idées**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **attention** → **ressource** → **thèse**

Production attendue

✍️ Écrite : Note ton temps d'écran d'une journée (sans jugement). Écris 8 lignes : ce que tu en penses, ce que tu voudrais changer ou garder.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (attention, ressource, thèse) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Leçon 2 · Nuancer : la concession (35 min)

Objectif : Nuancer son point de vue par la concession.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	7 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	5 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	9 min
Production	6 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Complète les phrases de concession.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Concéder, c'est reconnaître une part de vrai à l'idée adverse avant de défendre la sienne : « **Certes**, les écrans nous divertissent, **mais** ils nous volent du temps. » Autres outils : il est vrai que… cependant ; **bien que** + subjonctif.

Document support / exemple commenté

Certes, les réseaux sociaux permettent de rester en lien avec ses amis. Mais ils nous poussent aussi à comparer sans cesse notre vie à celle des autres. Bien qu'ils soient utiles, il faut donc apprendre à s'en détacher.

Commentaire à faire relever : Concession (Certes…) → opposition (Mais…) → conclusion nuancée (Bien qu'ils soient… donc).

Corrigé des exercices

1. **Certes**, le téléphone est pratique, mais il nous distrait.

2. Il est vrai que le travail fatigue ; **cependant**, il donne un sens à nos journées.
3. Bien que les écrans **soient** utiles, il faut les limiter.
4. La concession reconnaît une part de **vrai** dans l'idée adverse.
5. « Certes… mais… » sert à **nuancer**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **Certes** → **mais** → **bien que**

Production attendue

✍️ Écrite : Écris 5 phrases de concession sur les écrans, le travail ou les loisirs, avec 5 outils différents.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (bien que, Certes, mais) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Leçon 3 · La lettre ouverte (45 min)

Objectif : Écrire une lettre ouverte argumentée.

Minutage conseillé

Étape	Durée

Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	9 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	7 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	11 min
Production	10 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Repère les éléments de la lettre.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Une lettre ouverte s'adresse à un **destinataire** précis mais est publiée pour être lue par tous. Elle contient : lieu et date, formule d'appel, présentation de l'auteur, constat, arguments, **proposition**, formule de politesse et signature. Le ton est ferme et **respectueux**.

Document support / exemple commenté

Lille, le 3 octobre. Madame, Monsieur les concepteurs d'applications, je suis un élève de terminale et, comme beaucoup de jeunes, je passe des heures sur vos plateformes. Certes, vous nous divertissez, mais vos vidéos sans fin nous privent de sommeil. Je vous demande d'ajouter un minuteur visible et une pause automatique après une heure. Je vous prie d'agréer mes salutations respectueuses. Adam, élève de terminale.

Commentaire à faire relever : Lieu et date → destinataire → présentation → concession (« Certes… mais ») → proposition précise → politesse.

Corrigé des exercices

1. Les destinataires sont les **concepteurs d'applications**.
2. « Certes, vous nous divertissez, mais… » est une **concession**.
3. La proposition : ajouter un **minuteur** visible.
4. La lettre est publiée pour être lue par **tous**.
5. Le ton est ferme et **respectueux**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **destinataire → proposition → respectueux**

Production attendue

✍️ Écrite : Écris une lettre ouverte (20 lignes) à ta mairie, à ton lycée ou à un réseau social pour proposer une idée qui redonne du temps pour soi aux jeunes.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (destinataire, proposition, respectueux) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Évaluation et suivi à distance

- Formative : exercices autocorrigés (score visible par l'élève), fiche à trous rendue en photo ou en document.
- Sommative possible : production de la leçon 3 (La lettre ouverte), notée avec la grille ci-dessus.
- Nommage des fichiers demandé aux élèves : NOM_Prenom_tle_Francais_S5_L1.jpg (ou .mp3, .m4a, .pdf).
- Élève sans imprimante, sans ordinateur ou avec une mauvaise connexion : recopie de la fiche dans le cahier et photo, ou dépôt au lycée via la vie scolaire.
- Retour à chaque élève : une réussite, un conseil, sur l'ENT, dans la semaine.

Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit