Nom de l'élève : _____ Groupe : _____

Portrait des acquis par compétence

Communiquer oralement en français dans des situations variées						
SAÉ/SÉ date	**Paliers**	**Comprendre**	**Produire**	**Réagir**	**Énoncés**	**Stratégies**
	1	• messages simples et personnels • formules de politesse	• messages simples et personnels • prononciation plus ou moins juste des sons du français	• consignes courantes • formules de politesse • interactions avec aide	• simples et formés de quelques mots • expressions figées • phrases mémorisées	• reconnaissance des codes sociaux élémentaires • recours au langage non verbal • utilisation de certains mots de sa langue maternelle
	2	• contextes prévisibles • messages au sujet familier ou liés aux thèmes de la classe • énoncés déjà entendus	• contextes prévisibles • messages au sujet familier ou lié aux thèmes de la classe • interactions brèves et compréhensibles • reprises des énoncés déjà entendus	• réactions appropriées aux consignes de l'enseignant	• simples • longueur variable • vocabulaire courant et coordonnants (et, mais, parce que)	• demande d'aide • utilisation de paraphrase dans un but de compréhension (production, compréhension)
	3	• contextes prévisibles ou spontanés • messages variés • sujets familiers ou liés à des repères culturels • documents audio et vidéo avec aide	• contextes prévisibles ou spontanés • messages variés • sujets familiers ou liés à des repères culturels • récit d'événements passés ou futurs • description et expression de ses idées et de ses opinions • prononciation des sons et reproduction des rythmes de façon généralement appropriée	• manifestation de sa compréhension en répondant au propos de ses interlocuteurs	• simples et bien structurés • complexes contenant parfois des erreurs pouvant nuire à la communication • bien enchaînés • emploi des mots d'usage courant	• amorce, soutien et conclusion des échanges avec divers interlocuteurs • application des codes sociaux (interactions, formule de politesse, registre de langue de l'interlocuteur) • reformulation afin de maintenir la communication • évaluation de sa démarche avec aide de l'enseignant
	4	• contextes diversifiés • messages variés • sujets plus ou moins familiers et liés aux repères culturels	• contextes diversifiés • messages variés • sujets plus ou moins familiers et liés aux repères culturels • échanges (discussions, travail d'équipe)		• simples et complexes • respect de l'intention de communication • emploi des temps usuels à l'oral • utilisation d'un vocabulaire étendu et concret/abstrait et expressions idiomatiques	• progression des échanges avec une certaine aisance • ajustement du message en fonction des réactions de son interlocuteur • autocorrection de façon autonome
	5	• messages de registres variés et provenant de différents supports • repères culturels variés	• messages dans des situations variées • discussions ou travail en équipe • présentation : description • résumé	• précision en réponse aux questions	• formes et contenus variés	• progression des échanges • autoévaluation • identification ses forces et défis avec de l'aide

Élaboré par Joanne Gosselin, Commission scolaire Val-des-cerfs, 2009-2010
Sylvie Rouleau, Commission scolaire Marie-Victorin, 2009-2010

Légende :
Au-delà des exigences
Selon exigences
En deçà des exigences

Nom de l'élève : _____ Groupe : _____

Évaluation des paliers par compétence

Lire des textes variés en français						
SAÉ/SÉ date	**Paliers**	**Comprendre**	**Tâches**	**Réagir**	**Vocabulaire**	**Stratégies**
	1	• courts textes constitués de quelques mots ou de phrases simples appris à l'oral • sens d'un mot déjà entendu (dégage)	• démonstration de sa compréhension en répondant à un nombre restreint de questions	• consignes simples	• environnement immédiat • apprentissage en classe (reconnaissance globale) • vocabulaire entendu avec aide (décodage, identification)	• anticipation du sens d'un mot nouveau à partir du contexte et d'illustrations • utilisation d'exemples pour comprendre une consigne simple • association d'images et de mots • repérage des informations explicites dans le texte
	2	• informations dans des courts textes à dominante descriptive • sujet familier • phrases simples	• démonstration de sa compréhension en sélectionnant des informations explicites dans le texte et en classant des items selon des catégories.		• descriptif (personnes, objets, lieu et actions habituelles)	• repérage des mots-clés d'une consigne ou d'une question pour déduire le sens de certains mots qui s'apparentent à ceux d'une autre langue qu'il connaît • utilisation des illustrations et du titre, etc. pour anticiper le contenu du texte • utilisation d'ouvrages de références avec l'aide de l'enseignant
	3	• informations (quelques) et des idées d'un texte à dominante descriptive et narrative • longueur variable dont le sujet est familier et la majorité des phrases simples • reconnaissance de la reprise de l'information par la pronominalisation	• démonstration de sa compréhension en répondant à différentes questions • extraction d'informations explicites dans des textes non suivis (carte, tableau) ou à l'aide d'indices présents dans le texte • intégration de ce qu'il a lu dans des productions orales ou écrites	• variété de consignes simples	• varié • thématiques diversifiées • inférence du sens de mot ou de groupe de mots à partir du contexte ou des caractéristiques morphologiques	• retour réflexif avec une aide soutenue, sur sa compréhension et sur les stratégies utilisées pour accéder au sens du texte

Élaboré par Joanne Gosselin, Commission scolaire Val-des-cerfs, 2009-2010
Sylvie Rouleau, Commission scolaire Marie-Victorin, 2009-2010

Légende :
Au-delà des exigences
Selon exigences
En deçà des exigences

Nom de l'élève : _____ Groupe : _____

	4	• informations (la plupart) et des idées exprimées dans des textes (descriptifs, narratifs ou explicatifs) qui traitent de sujet plus ou moins familiers (incluant repères culturels) • phrases de structures variées • consignes complexes notamment celles qui contiennent plus d'une action • interprétation des informations contenues dans le texte	• regroupement des informations explicites présentées à divers endroits dans le texte et à dégager des informations implicites en s'appuyant sur ses connaissances et sur ses expériences de lecteur • questions d'interprétation qui exigent des réponses courtes • sélection de l'information pertinente pour préparer une production orale ou écrite		• mots concrets et abstraits de plus en plus étendu • métalangage • expressions idiomatiques et repères culturels	• établissement de liens entre les idées ou les faits à partir des organisateurs textuels • construction du sens du texte • consultation autonome et au besoin d'une variété d'outils de références, de ses pairs ou de l'enseignant • retour réflexif sur la tâche réalisée et les stratégies utilisées avec l'aide de l'enseignant
	5	• informations et des idées exprimées dans les textes dont le sujet est peu ou pas familier et qui sont plus complexes et plus denses certains éléments culturels lui échappent toujours	• démonstration de sa capacité à expliquer et à interpréter des informations dans un texte, une carte ou un tableau en répondant à des questions qui exigent une réponse relativement élaborée • démonstration de sa compréhension de divers aspects du texte et résume ou reformule des informations tirées de divers textes lus en vue de production orale ou écrite			• utilisation des indices discursifs, textuels et iconique pour former des hypothèses sur le sens du texte • retour réflexif sur la façon dont il planifie, gère et réalise la tâche et sur la pertinence des stratégies utilisées

Élaboré par Joanne Gosselin, Commission scolaire Val-des-cerfs, 2009-2010
Sylvie Rouleau, Commission scolaire Marie-Victorin, 2009-2010

Légende :
Au-delà des exigences
Selon exigences
En deçà des exigences

Nom de l'élève : _____ Groupe : _____

Évaluation des paliers par compétence

Écrire des textes variés en français						
SAÉ/SÉ date	**Paliers**	**Production**	**Tâche**	**Vocabulaire**	**Langue**	**Stratégies**
	1	• quelques phrases simples et courtes contenant des informations minimales et de nature personnelle ou liées à son environnement immédiat (reproduction ou production)	• reprise en tout ou en partie des phrases présentées par l'enseignant réutilisant les structures et le vocabulaire appris en classe • substitution des mots ou des groupes de mots dans les phrases modèles et guidé de façon soutenue	• environnement immédiat, personnes ou objets		• reproduction d'un texte entendu
	2	• courts textes suivis dans lequel il décrit sommairement des personnes, des objets et des lieux familiers ainsi que des actions habituelles	• écriture dirigée, il s'inspire de modèles présentés par l'enseignant en y intégrant des nouvelles connaissances apprises par la lecture et pendant l'interaction en classe	• calques de la langue orale et les traces d'une autre langue qu'il connait • courant et appris en classe est bien orthographié	• mots liens et coordonnants dans des phrases simples (et, mais…) • phrases complexes en utilisant le coordonnant parce que	• utilisation d'outils de références pour vérifier le sens d'un mot ou son orthographe si a fait l'objet d'un modelage soutenu par l'enseignant
	3	• sujets familiers comportant des descriptions et des narrations plus ou moins élaborées • textes suivis et organisés en paragraphe et maintien de l'unité du sujet	• description de situations • récit des expériences ou des événements passés ou futurs • expression brève de ses idées et ses opinions	• introduction de nouveaux mots d'usage courant	• phrases simples et parfois complexes comportant différents types d'erreur pouvant nuire à la compréhension comme le choix des temps verbaux ou dans l'utilisation des référents • règles de base de la ponctuation et réalise les accords dans le GN et le GV	• réalisation du processus d'écriture : planification, mise en texte et révision avec l'aide de l'enseignant • élaboration et révision du texte : tel que la recherche d'idées (planification) et aux outils disponibles (mise en texte et révision de sa production) avec aide • retour réflexif sur son texte et ses stratégies guidé par l'enseignant

Élaboré par Joanne Gosselin, Commission scolaire Val-des-cerfs, 2009-2010
Sylvie Rouleau, Commission scolaire Marie-Victorin, 2009-2010

Légende :
Au-delà des exigences
Selon exigences
En deçà des exigences

Nom de l'élève : _____ Groupe : _____

	4	• textes variés • sujets plus ou moins familiers • descriptions, narrations ou explications	• sélection et insertion d'informations tirées de diverses sources • structuration du texte à l'aide des procédés propres aux séquences descriptives • respect des exigences et de l'intention de communication de la situation	• emploi d'un vocabulaire de plus en plus étendu composé de mots concrets et de mots abstraits	• respecte l'intention de communication • utilisation d'organisateurs textuels afin d'assurer la cohésion de son texte. Produit des phrases simples et complexes de types et de formes variées qui comportent parfois des erreurs • modes et temps verbaux les plus usuels • réalisation de la plupart des accords dans le GN • application des règles de ponctuation	• réalisation des étapes du processus d'écriture avec aide ponctuelle • retour sur la tâche et sur sa production avec l'aide de l'enseignant • utilisation de ressources variées pour vérifier l'orthographe • évaluation de sa capacité à planifier les étapes de production de son texte ou la pertinence de son plan au regard de l'organisation des idées et de la structure du texte
	5	• variété de textes • complexes sur le plan de l'organisation et de la densité de l'information • présentation des idées et des informations de façon détaillée et organisée	• justification de son opinion dans des textes caractérisés par un style plus personnel		• idées développées • progression dans des paragraphes et des textes bien organisés • utilisation de différentes structures de phrase complexe comportant encore des erreurs qui affectent rarement la compréhension	• reformulation ou résumé des informations tirées d'un document et intégration à son propre texte • révision et amélioration du contenu de son texte (ajout de détails, retranche des répétitions) afin de clarifier le sens de celui-ci avec une aide ponctuelle • retour réflexif sur la qualité de sa production et sur la pertinence des stratégies utilisées

Élaboré par Joanne Gosselin, Commission scolaire Val-des-cerfs, 2009-2010
Sylvie Rouleau, Commission scolaire Marie-Victorin, 2009-2010

Légende :
Au-delà des exigences
Selon exigences
En deçà des exigences