Nom de l'élève :	Groupe:	

## Portrait des acquis par compétence

	Communiquer oralement en français dans des situations variées					
SAÉ/SÉ date	Paliers	Comprendre	Produire	Réagir	Énoncés	Stratégies
	I	<ul> <li>messages simples et personnels</li> <li>formules de politesse</li> </ul>	<ul> <li>messages simples et personnels</li> <li>prononciation plus ou moins juste des sons du français</li> </ul>	<ul><li>consignes courantes</li><li>formules de politesse</li><li>interactions avec aide</li></ul>	<ul> <li>simples et formés de quelques mots</li> <li>expressions figées</li> <li>phrases mémorisées</li> </ul>	<ul> <li>reconnaissance des codes sociaux élémentaires</li> <li>recours au langage non verbal</li> <li>utilisation de certains mots de sa langue maternelle</li> </ul>
	2	<ul> <li>contextes prévisibles</li> <li>messages au sujet familier ou liés aux thèmes de la classe</li> <li>énoncés déjà entendus</li> </ul>	<ul> <li>contextes prévisibles</li> <li>messages au sujet familier ou lié aux thèmes de la classe</li> <li>interactions brèves et compréhensibles</li> <li>reprises des énoncés déjà entendus</li> </ul>	<ul> <li>réactions appropriées aux consignes de l'enseignant</li> </ul>	<ul> <li>simples</li> <li>longueur variable</li> <li>vocabulaire courant et coordonnants (et, mais, parce que)</li> </ul>	<ul> <li>demande d'aide</li> <li>utilisation de paraphrase dans un but de compréhension (production, compréhension)</li> </ul>
	3	<ul> <li>contextes prévisibles ou spontanés</li> <li>messages variés</li> <li>sujets familiers ou liés à des repères culturels</li> <li>documents audio et vidéo avec aide</li> </ul>	<ul> <li>contextes prévisibles ou spontanés</li> <li>messages variés</li> <li>sujets familiers ou liés à des repères culturels</li> <li>récit d'événements passés ou futurs</li> <li>description et expression de ses idées et de ses opinions</li> <li>prononciation des sons et reproduction des rythmes de façon généralement appropriée</li> </ul>	manifestation de sa compréhension en répondant au propos de ses interlocuteurs	<ul> <li>simples et bien structurés</li> <li>complexes contenant parfois des erreurs pouvant nuire à la communication</li> <li>bien enchaînés</li> <li>emploi des mots d'usage courant</li> </ul>	amorce, soutien et conclusion des échanges avec divers interlocuteurs     application des codes sociaux (interactions, formule de politesse, registre de langue de l'interlocuteur)     reformulation afin de maintenir la communication     évaluation de sa démarche avec aide de l'enseignant
	4	<ul> <li>contextes diversifiés</li> <li>messages variés</li> <li>sujets plus ou moins familiers et liés aux repères culturels</li> </ul>	<ul> <li>contextes diversifiés</li> <li>messages variés</li> <li>sujets plus ou moins familiers et liés aux repères culturels</li> <li>échanges (discussions, travail d'équipe)</li> </ul>		<ul> <li>simples et complexes</li> <li>respect de l'intention de communication</li> <li>emploi des temps usuels à l'oral</li> <li>utilisation d'un vocabulaire étendu et concret/abstrait et expressions idiomatiques</li> </ul>	<ul> <li>progression des échanges avec une certaine aisance</li> <li>ajustement du message en fonction des réactions de son interlocuteur</li> <li>autocorrection de façon autonome</li> </ul>
	5	<ul> <li>messages de registres variés et provenant de différents supports</li> <li>repères culturels variés</li> </ul>	<ul> <li>messages dans des situations variées</li> <li>discussions ou travail en équipe</li> <li>présentation : description</li> <li>résumé</li> </ul>	<ul> <li>précision en réponse aux questions</li> </ul>	• formes et contenus variés	<ul> <li>progression des échanges</li> <li>autoévaluation</li> <li>identification ses forces et défis avec de l'aide</li> </ul>



Nom de l'élève :	Groupe :
------------------	----------

## Évaluation des paliers par compétence

	Lire des textes variés en français					
SAÉ/SÉ date	Paliers	Comprendre	Tâches	Réagir	Vocabulaire	Stratégies
	I	<ul> <li>courts textes constitués de quelques mots ou de phrases simples appris à l'oral</li> <li>sens d'un mot déjà entendu (dégage)</li> </ul>	<ul> <li>démonstration de sa compréhension en répondant à un nombre restreint de questions</li> </ul>	• consignes simples	<ul> <li>environnement immédiat</li> <li>apprentissage en classe (reconnaissance globale)</li> <li>vocabulaire entendu avec aide (décodage, identification)</li> </ul>	<ul> <li>anticipation du sens d'un mot nouveau à partir du contexte et d'illustrations</li> <li>utilisation d'exemples pour comprendre une consigne simple</li> <li>association d'images et de mots</li> <li>repérage des informations explicites dans le texte</li> </ul>
	2	<ul> <li>informations dans des courts textes à dominante descriptive</li> <li>sujet familier</li> <li>phrases simples</li> </ul>	démonstration de sa compréhension en sélectionnant des informations explicites dans le texte et en classant des items selon des catégories.		descriptif (personnes, objets, lieu et actions habituelles)	<ul> <li>repérage des mots-clés d'une consigne ou d'une question pour déduire le sens de certains mots qui s'apparentent à ceux d'une autre langue qu'il connaît</li> <li>utilisation des illustrations et du titre, etc. pour anticiper le contenu du texte</li> <li>utilisation d'ouvrages de références avec l'aide de l'enseignant</li> </ul>
	3	<ul> <li>informations (quelques) et des idées d'un texte à dominante descriptive et narrative</li> <li>longueur variable dont le sujet est familier et la majorité des phrases simples</li> <li>reconnaissance de la reprise de l'information par la pronominalisation</li> </ul>	<ul> <li>démonstration de sa compréhension en répondant à différentes questions</li> <li>extraction d'informations explicites dans des textes non suivis (carte, tableau) ou à l'aide d'indices présents dans le texte intégration de ce qu'il a lu dans des productions orales ou écrites</li> </ul>	• variété de consignes simples	<ul> <li>varié</li> <li>thématiques diversifiées</li> <li>inférence du sens de mot ou de groupe de mots à partir du contexte ou des caractéristiques morphologiques</li> </ul>	<ul> <li>retour réflexif avec une aide soutenue, sur sa compréhension et sur les stratégies utilisées pour accéder au sens du texte</li> </ul>



Légende : Au-delà des exigences

Nom	de l'élève	:		Groupe :		
		4	<ul> <li>informations (la plupart) et des idées exprimées dans des textes (descriptifs, narratifs ou explicatifs) qui traitent de sujet plus ou moins familiers (incluant repères culturels)</li> <li>phrases de structures variées</li> <li>consignes complexes notamment celles qui contiennent plus d'une action</li> <li>interprétation des informations contenues dans le texte</li> </ul>	<ul> <li>regroupement des informations explicites présentées à divers endroits dans le texte et à dégager des informations implicites en s'appuyant sur ses connaissances et sur ses expériences de lecteur</li> <li>questions d'interprétation qui exigent des réponses courtes</li> <li>sélection de l'information pertinente pour préparer une production orale ou écrite</li> </ul>	<ul> <li>mots concrets et abstraits de plus en plus étendu</li> <li>métalangage</li> <li>expressions idiomatiques et repères culturels</li> </ul>	<ul> <li>établissement de liens entre les idées ou les faits à partir des organisateurs textuels</li> <li>construction du sens du texte</li> <li>consultation autonome et au besoin d'une variété d'outils de références, de ses pairs ou de l'enseignant</li> <li>retour réflexif sur la tâche réalisée et les stratégies utilisées avec l'aide de l'enseignant</li> </ul>
		5	informations et des idées     exprimées dans les textes dont     le sujet est peu ou pas familier et     qui sont plus complexes et plus     denses certains éléments     culturels lui échappent toujours	<ul> <li>démonstration de sa capacité à expliquer et à interpréter des informations dans un texte, une carte ou un tableau en répondant à des questions qui exigent une réponse relativement élaborée</li> <li>démonstration de sa compréhension de divers aspects du texte et résume ou reformule des informations tirées de divers textes lus en vue de production orale ou écrite</li> </ul>		<ul> <li>utilisation des indices discursifs, textuels et iconique pour former des hypothèses sur le sens du texte</li> <li>retour réflexif sur la façon dont il planifie, gère et réalise la tâche et sur la pertinence des stratégies utilisées</li> </ul>



Nom de l'élève :	Groupe :
------------------	----------

## Évaluation des paliers par compétence

	Écrire des textes variés en français					
SAÉ/SÉ date	Paliers	Production	Tâche	Vocabulaire	Langue	Stratégies
	I	quelques phrases simples et courtes contenant des informations minimales et de nature personnelle ou liées à son environnement immédiat (reproduction ou production)	<ul> <li>reprise en tout ou en partie des phrases présentées par l'enseignant réutilisant les structures et le vocabulaire appris en classe</li> <li>substitution des mots ou des groupes de mots dans les phrases modèles et guidé de façon soutenue</li> </ul>	<ul> <li>environnement immédiat, personnes ou objets</li> </ul>		reproduction d'un texte     entendu
	2	courts textes suivis dans lequel il décrit sommairement des personnes, des objets et des lieux familiers ainsi que des actions habituelles	<ul> <li>écriture dirigée, il s'inspire de modèles présentés par l'enseignant en y intégrant des nouvelles connaissances apprises par la lecture et pendant l'interaction en classe</li> </ul>	<ul> <li>calques de la langue orale et les traces d'une autre langue qu'il connait</li> <li>courant et appris en classe est bien orthographié</li> </ul>	<ul> <li>mots liens et coordonnants dans des phrases simples (et, mais)</li> <li>phrases complexes en utilisant le coordonnant parce que</li> </ul>	<ul> <li>utilisation d'outils de références pour vérifier le sens d'un mot ou son orthographe si a fait l'objet d'un modelage soutenu par l'enseignant</li> </ul>
	3	<ul> <li>sujets familiers comportant des descriptions et des narrations plus ou moins élaborées</li> <li>textes suivis et organisés en paragraphe et maintien de l'unité du sujet</li> </ul>	<ul> <li>description de situations</li> <li>récit des expériences ou des événements passés ou futurs</li> <li>expression brève de ses idées et ses opinions</li> </ul>	introduction de nouveaux mots d'usage courant	<ul> <li>phrases simples et parfois complexes comportant différents types d'erreur pouvant nuire à la compréhension comme le choix des temps verbaux ou dans l'utilisation des référents</li> <li>règles de base de la ponctuation et réalise les accords dans le GN et le GV</li> </ul>	<ul> <li>réalisation du processus d'écriture : planification, mise en texte et révision avec l'aide de l'enseignant</li> <li>élaboration et révision du texte : tel que la recherche d'idées (planification) et aux outils disponibles (mise en texte et révision de sa production) avec aide</li> <li>retour réflexif sur son texte et ses stratégies guidé par l'enseignant</li> </ul>



Nom de l'élève	:		Groupe :	<del></del>		
	4	<ul> <li>textes variés</li> <li>sujets plus ou moins familiers</li> <li>descriptions, narrations ou explications</li> </ul>	<ul> <li>sélection et insertion d'informations tirées de diverses sources</li> <li>structuration du texte à l'aide des procédés propres aux séquences descriptives</li> <li>respect des exigences et de l'intention de communication de la situation</li> </ul>	emploi d'un vocabulaire de plus en plus étendu composé de mots concrets et de mots abstraits	<ul> <li>respecte l'intention de communication</li> <li>utilisation d'organisateurs textuels afin d'assurer la cohésion de son texte. Produit des phrases simples et complexes de types et de formes variées qui comportent parfois des erreurs</li> <li>modes et temps verbaux les plus usuels</li> <li>réalisation de la plupart des accords dans le GN</li> <li>application des règles de ponctuation</li> </ul>	<ul> <li>réalisation des étapes du processus d'écriture avec aide ponctuelle</li> <li>retour sur la tâche et sur sa production avec l'aide de l'enseignant</li> <li>utilisation de ressources variées pour vérifier l'orthographe</li> <li>évaluation de sa capacité à planifier les étapes de production de son texte ou la pertinence de son plan au regard de l'organisation des idées et de la structure du texte</li> </ul>
	5	<ul> <li>variété de textes</li> <li>complexes sur le plan de l'organisation et de la densité de l'information</li> <li>présentation des idées et des informations de façon détaillée et organisée</li> </ul>	<ul> <li>justification de son opinion dans des textes caractérisés par un style plus personnel</li> </ul>		<ul> <li>idées développées</li> <li>progression dans des paragraphes et des textes bien organisés</li> <li>utilisation de différentes structures de phrase complexe comportant encore des erreurs qui affectent rarement la compréhension</li> </ul>	reformulation ou résumé des informations tirées d'un document et intégration à son propre texte révision et amélioration du contenu de son texte (ajout de détails, retranche des répétitions) afin de clarifier le sens de celui-ci avec une aide ponctuelle retour réflexif sur la qualité de sa production et sur la pertinence des stratégies utilisées

