

Pagine di approfondimento scientifico curata da Vanessa Voisin
Pages of scientific analysis edited by Vanessa Voisin
(DiSCI, University of Bologna)

[I - Artists, journalists-documentarists about the war](#)

[II - Aiuto pratico, a livello europeo:](#)

[III - Salvataggio dei dati per l'Ucraina:](#)

[IV - Risorse per seguire la situazione](#)

[V - Analisi più approfondite, o discussioni tra specialisti di varie scienze sociali e umane](#)

[Vari articoli di riviste o giornali:](#)

[Risorse audiovisive \(discussioni, seminari, ecc.\)](#)

I - Artists, journalists-documentarists about the war

*“Legami spezzati”, un film di Andrej Losak (giornalista, emigrato dalla Russia pochi giorni dopo l’inizio della guerra). Sulle rotture profonde entro le famiglie russe, e russo-ucraine. Con interviste dalle due parti (pro e contra la guerra) : <https://www.youtube.com/watch?v=5qmQs2LbnaE>

È possibile scegliere sottotitoli in varie lingue, anche in italiano

“Il film di Andrei Loshak parla di famiglie distrutte dalla guerra. I protagonisti sono sette coppie di genitori, con ognuna delle quali il regista parla separatamente e pone le stesse domande. Le riprese sono andate avanti l’inizio della primavera - durante la quale nessuno dei personaggi hanno cambiato idea. Questo film non è un tentativo di dialogo, ma una triste prova del contrario. Una diagnosi spietata di una società malata in cui la propaganda è più forte del parentela”.

Il film è anche disponibile sul sito di Memorial Italia, sezione “Archivi - video”

*Il lavoro video sulla guerra dell’associazione Babylon’13, che si è formata dopo la rivoluzione del Maidan: Babylon '13 is an association of independent filmmakers formed at the beginning of the Revolution of Dignity. The authors made films and made them freely available so that people from all over the world could follow not only the events on the Maidan, but also as an emotional component. This is a certain anthropology, and now more than 300 films in chronology from the end of November 2013 to the present tell the latest history of Ukraine. This is pure documentary without embellishments or propaganda (fonte: loro pagina su youtube:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL4R7G-LBUStEakye90uF3P8_HWLRZEXY)

Babylon'13 dimostra delle video del tempo di guerra:

<https://www.youtube.com/channel/UCrIIeADD45RsffK2yYgmSw>.

Una dei registi fondatrici di Babylon'13, Larysa Artiugina, ha realizzato breve interviste dei cittadini ucraini in guerra (civili, e membri delle difese civile e militare):

<http://docua-platform.org/we-live-on/>. Sottotitoli inglesi possono essere attivati (parametri)

II - Aiuto pratico, a livello europeo:

- elenco delle posizioni accademiche : <https://scienceforukraine.eu/>

- elenco delle posizioni accademiche :

<https://ukrainet.eu/2022/02/25/support-for-academics/?fbclid=IwAR0dLQvGsxleL-oJz8wagSDHrK3heHAkJdbpdXj0Y4KueNKpzsX3A6ysT1s>

- rete Scholars at risk: <https://www.scholarsatrisk.org/>

- Academy in Exile : <https://www.academy-in-exile.eu>

- per offrire alloggio ai profughi ucraini <https://www.shelter4ua.com/> Contatto su Telegram : <https://t.me/chervakozyr/2379>

III - Salvataggio dei dati per l'Ucraina:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeMi_GnzDWKsE6gqsAmcUrffAibDqcmV4CXa_b5_9yBBbX6cw/viewform HURI Data Rescue for Scholars in Ukraine. Contatto HURI : huri_it@fas.harvard.edu

Saving Ukrainian Cultural Heritage Online SUCHO : <https://www.sucho.org/orientation> , mail: info@sucho.org

IV - Risorse per seguire la situazione

IV-a) Media e siti ucraini

T4P (tribunal for Putin): <https://t4pua.org/it/> un sito in 7 lingue

Hromadske <https://hromadske.ua/>

Ukrainska Pravda <https://www.pravda.com.ua/news/>

Unian https://www.unian.ua/detail/all_news

Kyiv Post <http://www.kyivpost.com>

The Kyiv Independent, <https://kyivindependent.com/>

Den', quotidiano (ucraino, russo, inglese), <http://www.day.kiev.ua/>

<https://www.ukrinform.net/>

<https://www.president.gov.ua/en>

IV-b) Altri, accesso libero

BBC Russia: <https://www.bbc.com/news/topics/ce1qrvlegnyt/russia>

e il suo servizio in russo: <https://www.bbc.com/russian>

L'ultimo medium russo libero che rimane (lavorando da Riga; ci sono sia una versione russa che una inglese): <https://meduza.io/en>

Radio Free Europe Radio Liberty (the post Cold War edition): <https://www.rferl.org/>
in English

Memorial Italia: sia per notizie che approfondimenti e progetti a lungo termine:

<https://www.memorial-italia.it/>

V - Analisi più approfondite, o discussioni tra specialisti di varie scienze sociali e umane

Cronologia della guerra (in francese): <https://chrono.cercec.fr/> e in inglese

Analisi di specialisti del diritto internazionale umanitario:

http://www.quidjustitiae.ca/fr/blogue/Conflit_Ukraine

Una breve e perspicace analisi di un specialista dell'esercito sovietico e della seconda guerra mondiale, pubblicata sul blog del Jordan Center (NYU), "What Russians Think When They Hear the Word 'Nazi'," by Brandon Schechter, March 29, 2022:
<https://jordanrussiacenter.org/news/what-russians-think-when-they-hear-the-word-nazi/#.YlUdbdPP0-R>

Una riflessione sui rischi epistemologici dell'equivalenza morale, da parte di uno specialista di storia coloniale russa:
https://www.academia.edu/76389022/Russian_Lies_Historical_Truth_and_the_British_Empire?email_work_card=title

(in russo): un'analisi di indagini di tipo qualitativo sul sostegno alla guerra:
<https://www.opendemocracy.net/ru/kto-podderzhivayet-voynu-s-ukrainoy-i-pochemu/>
da paragonare con (in inglese) "Feeling Around for Something Human Why do Russians support the war against Ukraine? Shura Burtin investigates", *Meduza*, 3 maggio 2022:
<https://meduza.io/en/feature/2022/05/03/feeling-around-for-something-human>
and "Russia's tricky opinion polling Sociologist Alexey Bessudnov shares five charts that help explain how to read the Kremlin's survey data on support for the war in Ukraine":
<https://meduza.io/en/feature/2022/03/07/russia-s-tricky-opinion-polling>

In inglese, le lezioni dello storico di Yale University, Timothy Snyder:
https://podcasts.apple.com/us/podcast/the-making-of-modern-ukraine/id1653131950?utm_source=substack&utm_medium=email

In francese, un articolo scritto a 4 mani dai ricercatori d'Ottawa e Parigi sugli aspetti memoriali della guerra, e sulla coscienza nazionale ucraina:
<https://laviedesidees.fr/Memoire-et-sentiment-national-en-Ukraine.html>

Un nuovo progetto delle interviste di specialisti (in francese) creato dai ricercatori e professori del EHESS (Parigi) : <https://soundcloud.com/user-897145586/sets/ukraine-russie-les-spectres-de>

Libri in accesso libero in questo momento (nel 2022, da verificare dopo):

Gabowitsch, Mischa, and Mykola Homanyuk. *Monuments and Territory: War Memorials in Russian-Occupied Ukraine*. CEU Press, 2024.

Palko, Olena, and Constantin Ardeleanu, eds. *Making Ukraine: Negotiating, Contesting, and Drawing the Borders in the Twentieth Century*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2022.

Mykhailo Minakov, Georgiy Kasianov, and Matthew Rojansky, eds., *From "the Ukraine" to Ukraine. A Contemporary History, 1991-2021* (Stuttgart: Ibidem Verlag, 2021),
https://www.researchgate.net/publication/356415544_From_the_Ukraine_to_Ukraine_A_Contemporary_History_1991-2021

Presentazione del libro dai curatori, con commenti di Simone Attilio Bellezza e Marco Puleri:

Parte 1 <https://www.facebook.com/586639001485103/videos/188382879475977>

Parte 2 <https://www.facebook.com/586639001485103/videos/424061858693844>

Georgiy Kasianov, *Memory Crash: Politics of History in and around Ukraine, 1980s–2010s* (Budapest; New York: Central European University Press, 2022),
<https://muse.jhu.edu/book/94012>

David Marples (ed.), *The War in Ukraine's Donbas* (Budapest; New York: CEU Press, 2022),
<https://muse.jhu.edu/book/94684>

Oksana Myshlovska and Ulrich Schmid (eds), *Regionalism without Regions: Reconceptualizing Ukraine's Heterogeneity* (Budapest; New York: Central European University Press, 2019),
<https://muse.jhu.edu/book/71610>

Slavic Review Special Collection on Ukraine:

<https://www.cambridge.org/core/journals/slavic-review/articles-on-ukraine-from-slavic-review>

Robert Kupiecki, Marek Menkiszak (eds), *DOCUMENTS TALK. NATO–RUSSIA RELATIONS AFTER THE COLD WAR* (Warszawa: Polski Instytut Spraw Międzynarodowych, 2020): [NATO-Russian-Relations-after-Cold-War_2020.pdf](#) (this link works with your Unibo credentials, students or staff)

Roman A. Cybriwsky, *Along Ukraine's River : A Social and Environmental History of the Dnipro* (Budapest ; New York: Central European University Press, 2017),
<https://muse.jhu.edu/book/57984>

Tanya Zaharchenko, *Where Currents Meet: Frontiers of Memory in Post-Soviet Fiction of Kharkiv, Ukraine* (Budapest; New York: Central European University Press, 2016)

<https://muse.jhu.edu/book/46581>

Georgiy Kasyanov and Philipp Ther, eds., *A Laboratory of Transnational History: Ukraine and Recent Ukrainian Historiography* (Budapest; New York: Central European University Press, 2009),

<https://muse.jhu.edu/book/26365>

David R. Marples, *Heroes and Villains: Creating National History in Contemporary Ukraine* (Budapest: Central European University Press, 2007), <https://muse.jhu.edu/book/21716>

Aleksei Miller, *Ukrainian Question. Russian Empire and Nationalism in the 19th Century* (Budapest; New York: CEU Press, 2003), <https://muse.jhu.edu/book/40466>

Katarzyna Wolczuk, *The Moulding of Ukraine* (Budapest: Central European University Press, 2001), <https://muse.jhu.edu/book/40434>

Verena Fritz, *State-Building: A Comparative Study of Ukraine, Lithuania, Belarus, and Russia* (Budapest; New York: Central European University Press, 2007),

<https://muse.jhu.edu/book/78061>

Vari articoli di riviste o giornali:

EN: Emmett Lindner, "Verifying Images of the War in Ukraine," *New York Times*, April 1, 2022:

<https://drive.google.com/file/d/1xsGRBDRDkVyplRAG88jJccGvKFmWlJP/view?usp=sharing>

FR: Sergei Fediunin, "Qui sont les soldats russes qui combattent en Ukraine ?" *The Conversation*, April 21, 2022:

<https://theconversation.com/qui-sont-les-soldats-russes-qui-combattent-en-ukraine-181032>

EN: Gregory Carleton, "How the image of a besieged and victimized Russia came to be so ingrained in the country's psyche," *The Conversation*, April 18, 2022:

<https://theconversation.com/how-the-image-of-a-besieged-and-victimized-russia-came-to-be-so-in-grained-in-the-countrys-psyche-180480>

Un articolo di uno studente di DiSCI, con Vanessa Voisin, sulla situazione dei profughi ucraini a Bologna, e anche degli studenti di cittadinanza russa o bielorusa che si trovano in Europa
IT: <https://www.doppiozero.com/materiali/la-guerra-nelle-parole-dei-rifugiati>

EN: Stephen Velychenko, "Russian Invasion Past and Present: A History Unlikely to Repeat Itself", Krytyka, March 2022:
<https://krytyka.com/en/articles/russian-invasion-past-and-present-a-history-unlikely-to-repeat-itself>

EN: Jane Burbank, "The Grand Theory Driving Putin to War," *The New York Times*, March 22, 2022:
https://drive.google.com/file/d/1ByY84_FrZxqA88atOVBTpulQQZwPgWLU/view?usp=sharing

EN: Editorial, "Putin's war is a tragedy for the Russian people, too," *The Financial Times*, March 18, 2022:
https://drive.google.com/file/d/12vAcgLMr8M0PWIS7Ha4bb_5sHfi8xAHk/view?usp=sharing

FR : Un'intervista con un combattente volontario della milizia del popolo a Kiev
<https://mouvements.info/leruption-de-la-russie-en-ukraine/>

IT: "La Russia e l'Ucraina secondo Putin", by Marco Puleri, Vanessa Voisin.
<https://www.doppiozero.com/materiali/la-russia-e-luكرانيا-secondo-putin>

EN: A very interesting article by a specialist of US foreign policy in the late 20th century - Mary Elise Sarotte, "Russia, Ukraine, and the 30-year quest for a Post-Soviet order," *The Financial Times*, February 24th, 2022:
<https://drive.google.com/file/d/1q6WzvsRumlau8f3AeIXNEDQccHd6yn--/view?usp=sharing>

EN: Ronald Grigor Suny "A Historian corrects misunderstandings about Ukrainian and Russian history", *The Conversation*, February 24, 2022:
<https://theconversation.com/a-historian-corrects-misunderstandings-about-ukrainian-and-russian-history-177697?>

EN: Rory Finnin, "How the West Gets Ukraine Wrong — and Helps Putin As a Result," *Politico*, February 12, 2022. Link here:
<https://www.politico.com/news/magazine/2022/02/12/west-gets-ukraine-wrong-helps-putin-little-russia-00007977>

EN : Jeffrey Mankoff sul discorso di Putin di luglio 2021 “Putin likes to talk about Russians and Ukrainians as ‘one people.’ Here’s the deeper history,” *The Washington Post*, February 10, 2022: <https://drive.google.com/file/d/1c85kjamSEkTSsnya3asdmooofbYsIBlj/view?usp=sharing>

(vedi anche il discorso proprio qui: <http://kremlin.ru/events/president/news/66181>).

EN: Serhii Plokhy, “The Empire Returns: Russia, Ukraine and the Long Shadow of the Soviet Union,” *The Financial Times*, January 28, 2022. Here: <https://drive.google.com/file/d/1gvnvnZpEBnGUlss3MOaCzpOp71KqFuLS/view?usp=sharing>

FR: *Regards sur l'Eurasie*, l'année politique 2021 (online): <https://www.sciencespo.fr/agenda/sites/all/modules/civicrm/extern/url.php?u=38429&qid=2653056>

Introduction. L'Eurasie trente ans après l'effondrement de l'URSS, par Anne de Tinguy
Zelenski à mi-mandat : l'Ukraine entre guerre et modernisation, par Annie Daubenton
Quand la politique devient un stigmat. "Agents de l'étranger", "extrémistes" et "indésirables" en Russie et au-delà, par Françoise Daucé
Les jeunes et la politique en Russie, en Ukraine et au Bélarus, par Félix Krawatzek

Risorse audiovisive (discussioni, seminari, ecc.)

***Incontro organizzato da Memorial Italia, 17 dicembre 2024, con giornalisti e specialisti dell'Ucraina, Russia, Belarus, Georgia, Kazakistan e Uzbekistan**
<https://www.facebook.com/MemorialItalia/videos/504133791994070>

***The World Reconfigured: Consequences of the Russia-Ukraine War:** series of online conversations about the global consequences of Russia's war on Ukraine, spring 2023. Registration required (here:

The war is taken as a jumping-off point from which to engage in discussions about developments all around the world. Discussions engage the Ukrainian Presidency, Russia and sanctions, China, the rise of populist challenges to electoral democracy in Brazil, the protest movement in Iran, the power of global markets, AI technology, and new forms of 21st century propaganda to shape values. And, as ever, history will play a critical role, if only by looking at past reform efforts in Russia and Ukraine, the difficulty of “building legality” and checking elite corruption, or the ability of corrupt actors to co-opt liberal institutions and amass power inside traditionally democratic regimes. More details here: <https://rest.gmu.edu/events/14275>

Organized by the Program in Russian and Eurasian Studies and the Department of History and Art History at George Mason University (Steven Barnes) and the Department of History and the Program in Russian and Eastern European Studies at the College of the Holy Cross (Cynthia Hooper).

* **“Russia’s War on Ukraine in Historical Perspective”**: online weekly speaker series held in the fall of 2022. You can find recordings of that series and other events on the GMU REST YouTube Channel: https://www.youtube.com/channel/UCQQWW747jYQpIY30_Fm29xg

*FR: 4 tables rondes et conférences sur la guerre en Ukraine, qui se sont tenues à l’Université de Strasbourg entre le 25 avril et le 11 mai 2022:

https://youtube.com/playlist?list=PLqKY7fvSf34xGPH3l-7Q_2BrZ64Nmdoe

- "Faire l’histoire de l’Ukraine à l’heure des falsifications" par Thomas Chopard (CREE-CEFR)
- "Informer en temps de guerre", Florian Litzler (TF1/LCI), Romain Mielcarek (journaliste indépendant), Denis Strelkov (RFI), Christophe Deleu (Unistra)
- "Que savent le Russes", Ioulia Berezovskaïa (Grani.ru), Françoise Daucé (EHESS), Emilia Koustova (Unistra)
- "Langue et littérature au croisement des nations: l’Ukraine et la Russie", Victoire Feuillebois, Olena Polovynko et Kateryna Tarasiuk (Unistra).

*IT: SIMONE BELLEZZA (Università di Napoli Federico II) presento’ il suo libro *Il destino dell’Ucraina. Il futuro dell’Europa*, Scholé, 2022. Intervengono Elena Dundovich (Università di Pisa) Serena Giusti (Scuola Superiore Sant’Anna), coordina Arturo Marzano (Università di Pisa). Nel ciclo di seminari organizzato dai corsi di Laurea in Scienze per la Pace - Storia - Storia e Civiltà (Università di Pisa), a cura di Gian Luca Fruci, Gianluca Fulveti, Sonia Paone. Giovedì 12 maggio, 16.30

<https://www.youtube.com/watch?v=UKhuZwgkb40>

*IT: giornata di studi sulle Cause e conseguenze della guerra in Ucraina, 5 maggio 2022, organizzata dal Dipartimento di Studi storici e il Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica dell’Università degli Studi di Milano : <https://www.youtube.com/watch?v=aEwKotASXhE>

*IT: Presentazione di ALESSANDRO POLSI (Università di Pisa), “Unione Europea e NATO dopo la Guerra fredda” nel ciclo di seminari organizzato dai corsi di Laurea in Scienze per la Pace - Storia - Storia e Civiltà (Università di Pisa), a cura di Gian Luca Fruci, Gianluca Fulveti, Sonia Paone:

<https://www.youtube.com/watch?v=LbkXzzX4-r8>

*IT: Presentazione di Niccolò Pianciola, "Migrazioni, genocidi e costruzioni nazionali in Ucraina: una prospettiva storica," nel ciclo di seminari organizzato dai corsi di Laurea in Scienze per la Pace - Storia - Storia e Civiltà (Università di Pisa), a cura di Gian Luca Fruci, Gianluca Fulvetti, Sonia Paone:

<https://www.youtube.com/watch?v=FeqfnJyziUs>

*EN: il primo seminario online Danyliw "Ukrainian Scholars in Times of War," fù organizzato dal facoltà di Studi Ucraini all'Università di Ottawa venerdì 8 aprile. La registrazione video è disponibile qui: <https://www.danyliwseminar.com/april-8>.

Ha visto la partecipazione di 5 studiosi ucraini: Maryna Zelynska, dell'Università Statale di Mariupol, politologa sfollata a Kropyvnytskyi in Ucraina centrale da metà marzo; Tania Kalenychenko, dell'Università Statale Drahomanov di Kiev, sfollata da Irpin vicino a Kiev e attualmente impegnata negli aiuti umanitari; Olena Muradyan, dell'Università Karazin di Kharkiv, sfollata a Poltava settimane dopo la guerra, ora si occupa dei suoi studenti di sociologia; Yuri Shapoval, uno storico dell'Istituto di studi etnici e politici di Kiev, sfollato da Bucha all'inizio della guerra e attualmente in Germania; Sofia Dyak, direttrice del Centro di storia urbana di Leopoli, che ospita più di 50 studiosi sfollati impegnati in un progetto di storia orale della guerra.

*FR: "Guerre en Ukraine : une continuité ?" Entretien avec Ioulia Shukan — maîtresse de conférences en études slaves — Université Paris Nanterre (Institut des sciences sociales du politique - CERCEC-EHESS/CNRS). <https://www.politika.io/fr/entretien/guerre-ukraine-continue>

*EN: "Voices from Ukraine under Siege: testimonies of five young scholars on the ground in Ukraine" <https://nationalities.org/virtual-asn/voices-from-ukraine-under-siege>

Organizzato e ospitato da ASN (Associazione per gli Studi sulle Nazionalità), il panel ha visto la partecipazione di Yuliya Bidenko (Karazin Kharkiv Uni), Timofiy Brik (Kyiv Business School), Natalia Kudriavtseva (Kherson Technical Uni), Alexander Rodniansky (Consigliere Presidenziale, Kyiv), e Mariia Shuvalova (Mohyla Uni, Kyiv). La sessione è stata moderata da Olga Onuch (Uni di Manchester, UK). Bidenko è fuggito da Kharkiv nei giorni scorsi, Kudriavtseva è sotto assedio a Kherson, e Brik, Rodniansky e Shuvalova sono a Kiev.

*IT: "La crisi ucraina fra storia, diritto e politica", intervento di Simone Bellezza 22 marzo 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=AYaLk8wlQME>

Con discussione con Giovanni Bernardini, docente di storia contemporanea (Dipartimento di Culture e civiltà), Renato Camurri, docente di storia contemporanea, (Direttore del Center for European Studies, Dipartimento di Culture e civiltà), Annalisa Ciampi, docente di diritto internazionale (Dipartimento di Scienze giuridiche), Ambassador di European Network of Women

Excellence (ENWE), Olivia Guaraldo, docente di filosofia politica (Direttrice del Centro studi politici Hannah Arendt (Dipartimento di Scienze umane)

* IT: "L'Ucraina di Putin e quella degli ucraini" : <https://www.youtube.com/watch?v=3rLuZ8VNKeQ>
Incontro, moderato da Andrea Graziosi, in cui sono intervenuti Simone Attilio Bellezza, Alberto Masoero, Simona Merlo e Niccolò Pianciola.

* EN: Un'intervista di 20 minuti di Stephen Kotkin sulla guerra di Putin contro l'Ucraina, da David Remnick del New Yorker, 11 marzo 2022 :
<https://www.newyorker.com/news/q-and-a/stephen-kotkin-putin-russia-ukraine-stalin>

* EN: "The Russian Attack of Ukraine" 2 marzo 2022:

<https://nationalities.org/virtual-asn/the-russian-attack-of-ukraine>

Organized and hosted by ASN (Association for the Studies of Nationalities), the panel featured Dominique Arel (Chair of Ukrainian Studies, uOttawa), Author (with Jesse Driscoll) of (forthcoming), Keith Darden (American U), Author of *Resisting Occupation in Eurasia* (forthcoming), Samuel Greene (King's College London) Author (with Graeme Robertson) of *Putin v. the People*, Marlene Laruelle (George Washington U), Author of *Is Russia Fascist?*, Tanya Lokot (Dublin City U), Author of *Beyond the Protest Square*:

Organizzato e ospitato dall'ASN (Associazione per gli Studi sulle Nazionalità), il panel ha visto la partecipazione di Dominique Arel (Cattedra di Studi Ucraini, uOttawa), autore (con Jesse Driscoll) di *Ukraine's Unnamed War* (di prossima pubblicazione); Keith Darden (American U), autore di *Resisting Occupation in Eurasia* (di prossima pubblicazione); Samuel Greene (King's College London), autore (con Graeme Robertson) di *Putin v. the People*; Marlene Laruelle (George Washington U), autore di *Is Russia Fascist?*; Tanya Lokot (Dublin City U), autore di *Beyond the Protest Square: Digital Media and Augmented Dissent*.