

ESCUELA NORMAL DE CUAUTITLÁN IZCALLI

**TEXTO INFORMATIVO SOBRE LA ECOLOGÍA DE MEDIOS PARA EL
APRENDIZAJE**

INTEGRANTES:

**AGUIRRE CRUZ JOSÉ MANUEL
CALLEJAS OROZCO KEVIN BERNARDO
HERNÁNDEZ LAZCANO ALISON GUADALUPE
NONIGO GREGORIO HUGO JHOSAFAT
ORTEGA TORALES ALBERTO SAID**

1º- 1 LEPRI

INDICE

Introducción -----	1
Ecología de medios para el aprendizaje -----	1
Tecnología en la educación. Ecología de aprendizaje.	
REA (Recursos educativos de aprendizaje) -----	2
Medios convencionales y digitales que favorecen el aprendizaje -----	3
Medios convencionales. Medios digitales.	
La educación a través de la virtualidad -----	3
Ecología de medios para el aprendizaje en nivel primaria -----	4
Reflexión -----	5
Referencias -----	6

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene el propósito abordar los distintos escenarios (presenciales y virtuales) para el aprendizaje de los seres humanos y el cómo se involucran los diversos medios y entornos disponibles en la actualidad, dando con ello paso al surgimiento de las ecologías de aprendizaje. Además, se desea destacar la importancia del aprendizaje colaborativo facilitando la creación de comunidades de aprendizaje en las que se enfatiza el componente social y de aprendizaje entre iguales, frente a una formación de individuos de forma más autónoma, viendo al docente como un guía en el proceso de formación educativa.

ECOLOGÍA DE MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE

TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

Desde el siglo XIX la escuela es una sucesión de tecnologías que redefinen o crean prácticas pedagógicas, tecnologías que también representan para los docentes nuevas promesas y amenazas. Por un lado, seduce su sensualidad, su motivador acercamiento a los sentidos y su siempre relativa novedad, inmejorables para combatir el clasismo de la clase magistral y las actividades escolares tradicionales que heredamos del modelo industrial. Por otro lado, destacan sus capacidades de almacenamiento, gestión de datos, capacidad de respuesta y presentación de contenidos, que en algunos casos pueden disputar funciones docentes.

ECOLOGÍA DE APRENDIZAJE

El concepto de ecología de aprendizaje se vincula directamente con la idea del aprendizaje permanente y reclama una visión longitudinal de los factores, elementos y componentes que contribuyen al desarrollo personal y profesional de las personas en diferentes momentos de sus vidas.

Esta nos permite construir un marco analítico que identifique las diferentes formas en que las personas aprenden, considerando también las prácticas no formales o informales, ya sean de tipología tradicional o mediada a través de la tecnología. La

investigación sobre ecologías de aprendizaje aún se encuentra en sus etapas iniciales, pero está resultando muy fructífera y relevante para identificar los componentes y procesos que contribuyen al aprendizaje de los individuos, lo que facilitará el diseño de modelos más contrastados y sólidos para la personalización de la formación y el aumento de la toma de conciencia entre los aprendices de sus propias posibilidades. Por otro lado, está ayudando a revelar y valorar los aportes de las oportunidades informales y no formales para el aprendizaje, y la forma en que las instituciones y organizaciones deberán gestionarlas para continuar sirviendo a las personas que toman sus propias decisiones sobre qué, cómo y cuándo aprender.

REA: RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Los Recursos Educativos Abiertos, o REA, son cualquier tipo de material educativo de dominio público o de licencia abierta. Los Recursos Educativos Abiertos abarcan desde libros de texto hasta planes de estudio, programas de estudios, notas de conferencias, asignaciones, pruebas, proyectos, audio, video y animación. Los REA permiten a los usuarios utilizar, copiar, adaptar y volver a compartir contenidos de forma legal y libre, de acuerdo con las licencias.

Genera que el aprendizaje colaborativo facilita la creación de comunidades de aprendizaje en las que los participantes pueden alternar los roles de estudiante, diseñador y contribuidor activo, en el contexto de un nuevo paradigma de educación adaptado al entorno social y tecnológico de nuestros días, que conlleva resolver problemas de forma creativa y con distintos enfoques, así como desde una perspectiva multidisciplinar

Los REA tienen una serie de ventajas, partiendo por nuevas oportunidades de aprendizaje, abiertas y flexibles, el papel del profesor pasa a tener un cambio significativo, el profesor deja de tener el monopolio del conocimiento, y en ese sentido promueve la autonomía de los alumnos.

MEDIOS CONVENCIONALES Y DIGITALES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE

MEDIOS CONVENCIONALES:

Son todos aquellos materiales (medios, recursos) que tradicionalmente se han utilizado para el proceso enseñanza-aprendizaje, en las escuelas.

- o Impresos (textos): Libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- o Tableros didácticos: Pizarra.
- o Materiales manipulativos: Recortables, cartulinas.
- o Juegos: Arquitecturas, juegos de sobremesa.

MEDIOS DIGITALES:

Es el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde se lleva a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje. Los entornos virtuales en las Instituciones de Educación son valorados como muy adecuados y los principales usos que hacen es como complemento a la gestión académica y administrativa, medio principal para el desarrollo del proceso docente, complemento al proceso docente y a las actividades de estudio independiente y de interacción tutorial.

EDUCACION A TRAVES DE LA VIRTUALIDAD

Se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio, en pocas palabras es que no es necesario que el cuerpo, se conjugue tiempo y espacio para lograr tener un encuentro de dialogo o experiencia de aprendizaje.

El internet no ha hecho otra cosa que evidenciar la capacidad de las personas para colaborar, para aprender entre iguales o bien para elegir a los expertos con los que se espera aprender, los propios usuarios del internet parecen haberse apoderado de su potencial para diseminar contenidos dejando atrás prejuicios de la posesión del

conocimiento, compartiendo con otros sus habilidades, conocimientos o experiencias en un proceso de intercambio en el que todos los usuarios pueden ganar algo.

A esto se suma un contexto socioeconómico en continuo cambio y adaptación en el que es necesario desarrollar una ágil capacidad de adaptación que, en gran medida, va a venir sustentada por procesos de formación de índole distinta: flexible, abierta y diversa. “La tecnología no determina la sociedad: la plasma. Pero tampoco la sociedad determina la innovación tecnológica: la utiliza”.

ECOLOGÍA DE MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE EN NIVEL PRIMARIA.

En la comunidad educativa a nivel primaria se está vivenciando la situación de que los alumnos notan que la escuela no es la única fuente de conocimiento ya que tienen la posibilidad de poder acceder a fuentes de información de distinta índole de forma inmediata, además de que la información en las redes se modifica diariamente y no todas las instituciones pueden competir con esta eventualidad para mantener el conocimiento actualizado, pero a pesar de estas facilidades se debe aún orientar a los alumnos para su uso correcto, ya que debido a que las redes sociales puede encontrarse información verídica o falsa que perjudique la integridad de los alumnos.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje a seguir son empleado para poder desarrollar la experiencia de aprendizaje y las oportunidades de interactuar con distintas fuentes o contextos. Tanto virtuales como convencionales, Por tanto, las instituciones deberían plantearse qué es lo que pueden ofrecer a los estudiantes de manera que se superen las experiencias de un aprendizaje convencional, para así poder desarrollar nuevas habilidades enfocadas a lo social y digital.

REFLEXIÓN

Para concluir consideramos que la ecología de medios para el aprendizaje es muy importante ya que nos permite un mejor desarrollo tanto personal como profesional, adquiriendo las diversas competencias y habilidades útiles para la sociedad, generando con ello aprendizajes cognitivos y sociales.

Por ejemplo, en el desarrollo de actividades colaborativas los alumnos requieren menor presencia del docente, ya que se cree que es importante que el docente se mantenga al margen hasta que vea que realmente algo va mal, si es un trabajo en grupo, el trabajo tiene que intentar ser lo más autónomo posible por parte de ese grupo, para que los alumnos sientan esa autonomía necesaria para autorregular el proceso de interacción para desarrollar los aprendizajes en colaborativo.

Por lo tanto, como docentes tenemos el gran desafío de integrar propuestas de formación más heterogéneas y eficaces, incluyendo áreas del conocimiento tecnológico, pedagógico y disciplinar, así como la incorporación de las nuevas tecnologías, sus usos pedagógicos y sus derivaciones hacia nuevas formas de enseñar y sus constantes modificaciones, por ello debemos ser flexibles al cambio para poder lograr los aprendizajes esperados en el alumnado, con los planes y programas que el sistema nos brinde, generando una constante actualización.

REFERENCIAS:

Mercedes S. (2019, 30 febrero) *Ecología de aprendizaje en la era digital*. Revista comunicar. <https://www.revistacomunicar.com/pdf/call/call-62-es.pdf>

Mateus J. C. (2021, 14 enero) *Ecología de los medios en la escuela*. Fundación telefónica.

<https://telos.fundaciontelefonica.com/telos-115-cuaderno-un-mundo-en-construccion-ecologia-de-los-medios-en-la-escuela/>

Suberbi, E. (s. f.). *Materiales didáctico-convencionales*. prezi.com. https://prezi.com/parzd_9ra9x3/materiales-didactico-convencionales/

Trejo, H. R. (2021, 19 marzo). *Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia*. Universidad Abierta Para Adultos. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/25273>

Ministerio de Educación General. *Educación virtual o educación en línea*. (s. f.). <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-superior/Informacion-Destacada/196492:Educacion-virtual-o-educacion-en-linea>

Hernández N., González M., & Muñoz P. (2015). *El rol docente en las ecologías de aprendizaje: Análisis de una experiencia de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. 19 (2), 147-163