

EL CONTROL DE LAS TAREAS

Leímos un texto sobre el control de las tareas: **LAS HABILIDADES DE UN PINTOR (Página 8 y 9 Tecnología de Aique)**

Isidro toca la batería en un conjunto de rock que formó con sus compañeros de la escuela. La semana próxima habrá un baile para juntar fondos para el viaje de egresados y, como su padre trabaja como pintor de carteles, le encargaron a Isidro que pintara el cartel de propaganda.

Isidro vio a su padre pintar carteles muchas veces y tenía idea de cómo hacer para realizar la tarea en poco tiempo y lograr un cartel muy llamativo.

Isidro trazó los contornos de las figuras con lápiz, sobre el papel elegido para el cartel, para poder pintar sin salirse de los bordes. Tuvo que realizar varias mediciones, trazar líneas y hacer marcas con lápiz. Buscó entonces, entre los instrumentos de su padre, aquellos que le servían: reglas rectas y en forma de T, escuadras y compases.

Una vez que tuvo delineado los contornos de las figuras, Isidro deberá encargarse de pintar el interior. Esta tarea requería mucha atención y control de los movimientos de su mano y del rodillo con que el que pintaba. Isidro se dio cuenta de que podía hacer algo para despreocuparse del problema de salirse de los bordes. Recordó haber visto a su padre utilizando la cinta de enmascarar. Ésta es una cinta que los pintores colocan para cubrir ciertas partes que no tienen que pintar. De este modo consiguen que la pintura no se pase de los bordes, sin tener que estar cuidando cada movimiento. Isidro colocó la cinta por fuera de las figuras geométricas, para asegurarse de que la pintura no se saldría de los bordes, y así pudo pintar pasando el rodillo cargado de pintura.

Ahorrando tiempo y esfuerzo

Como Isidro quería sorprender a sus compañeros, buscó la forma de pintar más rápido las letras, para hacer varios carteles y poner algunos en las esquinas del colegio. Quería encontrar una manera sencilla y eficaz de hacer la tarea, así que revisó los pasos realizados al pintar el cartel y descubrió que antes de colocar la cinta de enmascarar, había trazado el contorno de las figuras con lápiz y que, para dibujar esos contornos, había hecho mediciones que le llevaron mucho tiempo. Pensó entonces que, si utilizaba un cartón calado (plantilla) con todas las letras del diseño del cartel, ya no tenía que medir cada vértice o cada línea de las letras y ni siquiera necesitaba colocar la cinta alrededor de cada una. De esta forma, para conseguir el mismo resultado que con la cinta, Isidro sólo tuvo que medir una sola vez, con precisión, cada figura y el lugar y la inclinación en que colocaría una plantilla. Luego pintó con el rodillo en cada pasada.

Entusiasmado, Isidro pensó también en la manera de evitar medir la ubicación y la inclinación de la plantilla cada vez que la desplazaba hacia arriba para hacer otro grupo de letras. Primero pensó en trazar una línea recta que sirviera de guía para saber inmediatamente si la plantilla estaba en el lugar correcto, pero así la tarea se haría lenta. Encontró la solución pensando en las vías del tren. Entonces se le ocurrió usar un par de varillas de madera para guiar la posición de la plantilla.

Las varillas “obligaban” a que la plantilla estuviera bien horizontal, y no salieran torcidas las letras cuando él iba desplazando.

Al probar su nuevo sistema, Isidro descubrió que, además las varillas le sirvieron de tope para no pasarse del ancho del cartel con el rodillo. Así la tarea resultó más fácil y, por lo tanto, más rápida y prolija.

Contestamos cuestionario:

- 1) ¿Qué producto tiene que hacer Isidro?
- 2) ¿Cuáles son las tareas por realizar?
- 3) ¿Qué herramientas utilizó?
- 4) ¿Qué habilidades y conocimientos requiere la tarea?
- 5) ¿Qué utilizó para controlar y fijar los límites? ¿por qué?
- 6) Pensar en cinco actividades donde se realicen gestos de control.