

**Judul Jelas, Informatif, dan Tidak Lebih dari 4 Baris dan
tidak lebih dari 15 kata (**

Century Schoolbook, Size 14 Font Italic)

Nama Penulis Pertama

Nama Institusi Penulis Pertama (*Century Schoolbook, Size 12 Font)*

Nama Penulis Kedua

Nama Institusi Penulis Kedua

Article History:

Received: Oktober 29, 2024;

Accepted: November 29, 202;

Published: November 30, 2024;

Abstract. Abstracts must be written in English and Indonesian and contain a brief description of the research background, methods, conclusions and conclusions. The abstract is written in one single-spaced paragraph (maximum 200-250 words), without any references or formulas. (*Century Schoolbook, Size 10 Font Italic)*

Keywords:

Keywords: 3-5 words or phrases that reflect the contents of the article (alphabetically). (Century Schoolbook, Size 10 Font Italic)

Abstrak. Abstrak harus ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan memuat uraian singkat tentang latar belakang penelitian, metode, kesimpulan dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf spasi tunggal (maksimal 200-250 kata), tanpa referensi atau rumus apa pun. (*Century Schoolbook, Size 10 Font Italic)*

A. PENDAHULUAN

Naskah ditulis menggunakan spasi 1,5 dengan jenis huruf **Century Schoolbook** ukuran 12 pt. Dengan *margins* Top 3 cm, Left 3 cm, Botton 2,54 cm, right 2,54 cm. Bagian ini menjelaskan tentang latar belakang umum penelitian (secara ringkas dan jelas), *review* terkait topik penelitian yang relevan, uraian tentang kebaruan (*gap analysis*) yang mengandung urgensi dan kebaruan penelitian (Assagaf et al., 2025). Latar belakang ditulis dengan Alfabet A. dan atau *pointers*. (*Century Schoolbook, Size 12 Font*) paper size. A4. Latar belakang lebih kurang 450 s/d 600 kata lengkap dengan sumber bentuk **bodynote** menggunakan aplikasi **Mandelay Dekstop** yang belum punya dawnload di sini (<https://www.mendeley.com/autoupdates/installers/1.19.8>)

B. METODE PENELITIAN

Bagian ini memuat rancangan penelitian meliputi disain penelitian, populasi/ sampel penelitian, teknik dan instrumen pengumpulan data, alat analisis data, dan model penelitian yang digunakan. Metode yang sudah umum tidak perlu dituliskan secara rinci, tetapi cukup merujuk ke referensi acuan (misalnya: rumus uji-F, uji-t, dll) (Halim & Faricha, 2025). Pengujian validitas dan reliabilitas instrumen penelitian tidak perlu dituliskan secara rinci, tetapi cukup dengan mengungkapkan hasil pengujian dan interpretasinya. Keterangan simbol pada model dituliskan dalam kalimat. (jenis huruf *Century Schoolbook*, ukuran 12pt. 200 kata s/d 300 kata.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN

1. (Sub judul level 1)

Bagian ini memuat proses pengumpulan data, rentang waktu dan lokasi penelitian, dan hasil analisis data (yang dapat didukung dengan ilustrasi dalam bentuk tabel atau gambar, **bukan** data mentah, serta **bukan** dalam bentuk *printscreen* hasil analisis), ulasan tentang keterkaitan antara hasil dan konsep dasar, dan atau hasil pengujian hipotesis (jika ada), serta kesesuaian atau pertentangan dengan hasil penelitian sebelumnya (Armaijn et al., 2024), beserta interpretasinya masing-masing. Bagian ini juga dapat memuat implikasi hasil penelitian, baik secara teoritis maupun terapan (Pathollah et al., 2025). Setiap gambar dan tabel yang digunakan harus diacu dan diberikan penjelasan di dalam teks, serta diberikan penomoran dan sumber acuan. Berikut ini diberikan contoh tata cara penulisan subjudul, sub-subjudul, sub-sub-subjdul, dan seterusnya. (*Century Schoolbook*, 12pt. 950 kata s/d 2000 kata) lengkap dengan sumber bentuk **bodynote** menggunakan aplikasi **Mandelay Dekstop** yang belum punya dawnload di sini (<https://www.mendeley.com/autoupdates/installers/1.19.8>)

2. Subjudul Kesatu (Sub judul level 2)

Berikut ini penjelasan untuk Sub judul kesatu.

3. Sub judul (Sub judul level 3)

Berikut ini penjelasan untuk Sub-Sub judul.

Dst.....

D. KESIMPULAN

Kesimpulan ditulis secara singkat yaitu mampu menjawab tujuan atau permasalahan penelitian dengan menunjukkan hasil penelitian atau pengujian hipotesis penelitian, **tanpa** mengulang pembahasan. Kesimpulan ditulis secara kritis, logis, dan jujur berdasarkan fakta hasil penelitian yang ada, serta penuh kehati-hatian apabila terdapat upaya generalisasi. Bagian kesimpulan dan saran ini ditulis dalam bentuk paragraf, tidak menggunakan penomoran atau *bullet* (Maulidi et al., 2026). Pada bagian ini juga dimungkinkan apabila penulis ingin memberikan saran atau rekomendasi tindakan berdasarkan kesimpulan hasil penelitian. Demikian pula, penulis juga sangat disarankan untuk memberikan ulasan terkait keterbatasan penelitian, serta rekomendasi untuk penelitian yang akan datang. (*Century Schoolbook*, 12pt, 250 kata s/d 350 kata)

REFERENSI

Referensi berisi daftar jurnal, buku, atau referensi lain yang diacu dalam naskah yang terbit dalam 5 tahun terakhir dengan jumlah minimal 75% dari seluruh referensi yang digunakan. Mayoritas referensi adalah sumber primer yaitu jurnal ilmiah/prosiding. Jumlah referensi secara keseluruhan yang diacu minimal 25 buah, dan sebanyak 75%-nya berasal dari publikasi jurnal ilmiah/prosiding hasil penelitian. Penulisan referensi secara alfabetis dan mengikuti gaya penulisan American Psychological Association (APA) 6th Edition. Manajemen penulisan referensi (dan kutipan) sangat disarankan menggunakan aplikasi Mendeley Dekstop. Contoh penulisan referensi berdasarkan APA 6th Edition sebagai berikut:

Artikel Jurnal (satu, dua, atau lebih dari dua penulis)

Aminin, R. I. (2024). Analisis Implementasi Teknologi Blockchain dalam Meningkatkan Transparansi, Efisiensi, dan Keamanan Transaksi

- Keuangan Perbankan Syariah Indonesia. *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*: *AICONOMIA*, 3(2), 92–106. <https://doi.org/10.32939/acm.v3i2.4575>
- Armaijn, L., Darmayanti, D., Sonia, B., & Rochmat, H. (2024). Filsafat Sebagai Ilmu Dasar Dalam Membentuk Cara Berpikir Benar Mahasiswa Stkip Paris Barantai Kotabaru. *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 2(4), 306–312.
- Assagaf, M. R., Iain, F., & Maluku, T. (2025). Revitalisasi Tradisi Ijtihad dalam Pendidikan Islam: Membangun Nalar Progresif dan Kreativitas Intelektual di Era Modern Muhammad Ridha Assagaf FTIK IAIN Ternate.Maluku Utara. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 11, 264–274. <http://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/13066%0Ahttps://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/download/13066/9071>
- Halim, A., & Faricha, F. (2025). The Modern Halaqah: Recontextualizing Bahtsul Masail Tradition as a Pedagogical Strategy for Critical Inquiry and Academic Excellence in Islamic Education Management. *Pedagogia Jurnal Keguruan Dan Kependidikan*, 02(01), 73–84. <https://journal.metanusanantara.com/pedagogia>
- Maulidi, D. H., Maragustam, & Insiyatul Fikriyah. (2026). Pemikiran Harun Nasution Terhadap Pendidikan Dan Relevansinya Dengan Dunia Pendidikan Islam Era Modern. *Al-Abshor: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(2), 225–238. <https://doi.org/10.71242/0d40tv25>
- Pathollah, A. G., Munir, M., & Waki'ah, N. (2025). Krisis Tradisi Intelektual Masyarakat Muslim Berbasis Paradigma Dikotomik Ubudiyah-Ilmiah. *As-Shulhu: Journal of Islamic ...*, 01(01), 65–81. <https://turatsstudies.com/index.php/asshulhu/article/view/57%0Ahttps://turatsstudies.com/index.php/asshulhu/article/download/57/33>
- Putri, R. A., & Suastrini, F. (2025). Pengaruh Fitur Tarik Tunai Tanpa Kartu Dan Fitur Qris Pada Mobile Banking Bank Syariah Indonesia Terhadap The Influence Of Cardless Cash Withdrawal Features And Qris Features In Bank Syariah Indonesia's Mobile Banking On Customer Transaction Efficiency St. *Nusantara Hasana Journal*, 4(9), 167–175.

Artikel Prosiding

- Aminin, R. I. (2024). Analisis Implementasi Teknologi Blockchain dalam Meningkatkan Transparansi, Efisiensi, dan Keamanan Transaksi Keuangan Perbankan Syariah Indonesia. *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*: *AICONOMIA*, 3(2), 92–106. <https://doi.org/10.32939/acm.v3i2.4575>
- Armaijn, L., Darmayanti, D., Sonia, B., & Rochmat, H. (2024). Filsafat Sebagai Ilmu Dasar Dalam Membentuk Cara Berpikir Benar Mahasiswa Stkip Paris Barantai Kotabaru. *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 2(4), 306–312.

- Assagaf, M. R., Iain, F., & Maluku, T. (2025). Revitalisasi Tradisi Ijtihad dalam Pendidikan Islam: Membangun Nalar Progresif dan Kreativitas Intelektual di Era Modern Muhammad Ridha Assagaf FTIK IAIN Ternate.Maluku Utara. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 11, 264–274. <http://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/13066%0Ahttps://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/download/13066/9071>
- Halim, A., & Faricha, F. (2025). The Modern Halaqah: Recontextualizing Bahtsul Masail Tradition as a Pedagogical Strategy for Critical Inquiry and Academic Excellence in Islamic Education Management. *Pedagogia Jurnal Keguruan Dan Kependidikan*, 02(01), 73–84. <https://journal.metanusanantara.com/pedagogia>
- Maulidi, D. H., Maragustam, & Insiyatul Fikriyah. (2026). Pemikiran Harun Nasution Terhadap Pendidikan Dan Relevansinya Dengan Dunia Pendidikan Islam Era Modern. *Al-Abshor : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(2), 225–238. <https://doi.org/10.71242/0d40tv25>
- Pathollah, A. G., Munir, M., & Waki'ah, N. (2025). Krisis Tradisi Intelektual Masyarakat Muslim Berbasis Paradigma Dikotomik Ubudiyah-Ilmiah. *As-Shulhu: Journal of Islamic ...*, 01(01), 65–81. <https://turatsstudies.com/index.php/asshulhu/article/view/57%0Ahttps://turatsstudies.com/index.php/asshulhu/article/download/57/33>
- Putri, R. A., & Suastrini, F. (2025). Pengaruh Fitur Tarik Tunai Tanpa Kartu Dan Fitur Qris Pada Mobile Banking Bank Syariah Indonesia Terhadap The Influence Of Cardless Cash Withdrawal Features And Qris Features In Bank Syariah Indonesia's Mobile Banking On Customer Transaction Efficiency St. *Nusantara Hasana Journal*, 4(9), 167–175.

Buku Teks

- Kotler, P., & Lee, N. R. (2009). *Up and Out of Poverty: The Social Marketing Solution*. New Jersey: Pearson Education, Inc.

Laporan Instansi/Lembaga/Organisasi/Perusahaan

- LPPSP. (2016). *Statistik Indonesia 2016*. Badan Pusat Statistik, 676. Jakarta. Diakses dari <https://www.LPPSP.go.id/index.php/publikasi/326>.

Artikel Surat Kabar/Majalah

- Risdwiyanto, A. (2016). Tas Kresek Berbayar, Ubah Perilaku Belanja? *Kedaulatan Rakyat*, 22 Februari, 12.

Sumber dari internet dengan nama penulis

- Chain, P. (1997). Same or Different?: A Comparison of the Beliefs Australian

and Chinese University Students Hold about Learning's Proceedings of AARE Conference. Swinburne University. Available at: <http://www.swin.edu.au/aare/97pap/CHAN97058.html>, diakses tanggal 27 Mei 2000.

Sumber dari internet tanpa nama penulis (tuliskan nama organisasi/perusahaan)

StatSoft, Inc. (1997). Electronic Statistic Textbook. Tulsa OK., StatSoft Online. Available at: <http://www.statsoft.com/textbook/stathome.html>, diakses tanggal 27 Mei 2000.

Cara penulisan referensi/catatan Kaki di dalam naskah

Penulisan sitasi (body notes) sesuai dengan standar American Psychological Association (APA) 6th Edition. Berikut ini adalah contoh sitasi di dalam sebuah paragraf yang mengacu pada contoh daftar referensi di atas:

Sebagaimana yang tertera dalam Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Bab 1 Pasal 1 tentang Sistem Pendidikan nasional dinyatakan bahwa “Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Putri & Suastrini, 2025).

Refleksi diartikan sebagai berpikir mengenai pengalaman sendiri dari masa lalu atau mawas diri. Refleksi dilakukan oleh siswa setelah melaksanakan berbagai kegiatan dalam bentuk pengalaman belajar. Siswa antara satu dengan lainnya melakukan analisis, pemaknaan, penjelasan, penyimpulan, dan tindak lanjut dari pengalaman belajar yang dilalui (Aminin, 2024).

Penempatan Tabel

Tabel 1. Frekuensi Umur dalam tahun

Umur (dalam tahun)	Frekuensi
15 – 19	3
20 – 24	6
25 – 29	10
30 – 34	5
35 – 39	2

Sumber: SOSHUMDIK (2022).

Penempatan Gambar



Keterangan: Gambar harus jelas dan *fix* (tidak pecah).

Sumber: SOSHUMDIK (2022).

Gambar 1. Grafik pengunjung pada suatu website