

**Зобернюс О.П., учитель русского языка и литературы, классный
руководитель
МАОУ «СОШ № 9 с углубленным изучением отдельных предметов» ГО
Красноурьинск Свердловская область**

**«Мои профессиональные установки педагога-воспитателя»
Новелла.**

Когда я пришла 30 лет назад в школу, я думала, что процесс воспитания – это менторским тоном произносить какие-то прописные истины, реагировать на каждый «чих» ребенка, не оставлять незамеченным его проступки. Самое главное – думала я, быть на высоте, не показать свою слабость, а еще страшнее – бессилие. Помню, как-то один мой рыжий шалопай спросил у меня: «Ольга Павловна, вот вы же ничего не боитесь, но так же не бывает, ну скажите, чего вы боитесь». «Ничего,» – гордо произнесла я, а у самой пронеслось в голове: «Господи, только бы не узнали, что до смерти боюсь мышей!!!».

Шли годы. Я прошла длинный путь от учителя до завуча и директора школы, снова вернулась в учителя, поняв, что нет ничего проще и сложнее, чем просто стоять у доски, все остальное пыль, которая мешает жить. Выросли мои собственные дети. И вот сейчас, задумываясь, что же все-таки главное в этом сложном деле – воспитании этих неугомонных, разных, таких не похожих детей, могу сказать точно: главное – быть не над ними, а с ними.

Если бы ко мне сегодняшней подошла та Я – Я тридцатилетней давности, я бы ей сказала:

1. Не торопись делать выводы, давать ярлыки, ставить клейма. Узнай!!! Посмотри на все, что произошло его глазами. Просто слушай, что говорит, как объясняет. Если думаешь, что не прав, попробуй подобрать нужные слова, аргументы, примеры.
2. Лучший пример в воспитании – ты сама. Требуешь не опаздывать – не смей опаздывать сама. А уж если опоздала, объясни причину, извинись. Требуешь аккуратных тетрадей – будь аккуратна и в своих записях на доске и в их тетрадях. Требуешь школьного внешнего вида – выгляди достойно в любой ситуации. Требуешь уважения к себе – уважай их. Не унижайся, опускаясь до крика и уж тем более до каких-то оскорблений, обзывательств.
3. Не бойся быть с ними на одной волне. Совместный интерес сближает. Мальчик учит по бесплатной программе Дуолигва английский язык. А что если и я? Английский с нуля. Почему бы и нет? Сама – то я в школе учила французский. И вот мы на перемене уже живо обсуждаем, как в этой программе все устроено, за что получают очки и бонусы. Затягивает. И уже 4 человека скачали программу, что-то там изучают, тоже включаются в наше соревнование. Двойная польза: английский не любят, не слушают, а так, может, хоть какой-то интерес проявится, да и мне полезно от склероза побегать (говорят, учение иностранных слов способствует развитию памяти).
4. Ученик и человек не одно и то же. Вспомни Чичикова. К больному и умирающему учителю пришли двоечники, а лучший ученик отвернулся. В

каждом ответом двоечники уважают человека. Иногда такие глубины открываются...

5. Урок-это не гонка с препятствиями. Не бойся на уроке остановиться, прервать объяснение. Дай детям и себе возможность задуматься над словом, стихотворной строкой, расскажи что-нибудь смешное или печальное. Самая сильная эмоция на уроке - слезы. Если заплакали над Муму, умершим Нефедом или утопленными щенками из «Песни о собаке» - всё, цель достигнута. Никаких других целей не надо. Потому что сострадающий человек не обидит другого.

6. В воспитании главное - не количество, а качество. Пусть мероприятие классное ли, школьное ли, любое будет одно, но оставит след, запомнится. Иногда сама подготовка к мероприятию важнее, чем само мероприятие. Именно подготовка сближает, учит работать в команде, слушать и слышать друг друга.

7. Родители ни в чем не виноваты (даже если виноваты). Не отчитывай их, как детей. Не придут и доверять больше не будут. Родители не враги, а соратники. На всех собраниях говорю: «Мы с вами в одной лодке».

8. Ну и наконец, самое главное, самое простое, и самое сложное - не бойся вслух признать свою ошибку, чего бы это ни стоило. Иногда слабость учителя - это и есть его настоящая сила. «Ребята, простите меня, я ошиблась...» И сразу такие понимающие глаза.

Ну вот, как-то так, моя дорогая Я. Эх, если бы молодость знала, если бы старость могла. Ну ладно-ладно, в старушки пока записываться рано. Так чего же я боюсь - то на самом деле? И вовсе не мышей. Боюсь, что когда-нибудь услышу: «Вы перестали любить и понимать детей. Пора на покой!»