

Sagas of the Icelanders FAQ (Italian)

Avevo segnato una relazione ma, all'inizio della sessione seguente, ho deciso di cambiarla, come conseguenza della mossa **At the beginning of a session** (p. 22). Cosa succede alla mia spunta sulla vecchia relazione?

La mantieni, anche se cambi la persona con la quale avevi la relazione.

Ho notato che gli dèi e i PNG possono avere a loro volta dei legami sui PG. Come posso utilizzarli?

Sia gli dèi che i PNG possono accedere, tramite l'MC, alle mosse **look into someone's heart** e **assist or hinder someone's actions** (p. 21): entrambe permettono di utilizzare dei legami acquisiti in precedenza.

Tuttavia, va anche detto che l'MC può – e dovrebbe, se ne sente la necessità – scrivere delle mosse personalizzate che permettano a dèi e PNG degli usi alternativi per questi legami.

Mi pare che il gioco faccia spesso riferimento a profezie, auspici, vaticini ecc. Che importanza devo dare al ruolo di queste profezie e in generale del fato?

Come MC puoi comportarti in maniera che questi aspetti del gioco siano più o meno palesi, dal punto di vista del livello di soprannaturale che avranno nella vostra partita. Di solito tenderai a capire, anche attraverso delle domande ai giocatori e ai personaggi, quale livello di soprannaturale sta bene a tutto il gruppo.

Indipendentemente dal discorso di sopra, tuttavia, come MC dovrai comportarti come se il fato e le profezie siano dei poteri veri e reali, per quanto occulti (nel senso di nascosti alle percezioni). Per cui, sia che abbiate deciso di avere un livello di soprannaturale pressoché nullo sia che abbiate deciso di tenerlo piuttosto elevato, come MC devi far sì che le profezie tendano ad avverarsi e dovresti far sentire il peso del fato, come se fosse una forza cosmica.

Dalla sessione scorsa mi erano avanzate delle prese della mossa **Men's work** (libretto del ruolo dell'Uomo). All'inizio della nuova sessione devo tirare nuovamente la mossa. Le mie nuove prese si aggiungono a quelle vecchie o vanno a sovrascriverle?

La risposta a questa domanda è a p. 14: «Unless specified otherwise, an unspent hold never carries over to the next session». Quindi no: non le aggiungi, ma le sovrascrivi a quelle vecchie.

Il *lavoro* ottenuto con la mossa **Men's work** (libretto del ruolo dell'Uomo) può anche essere speso fuori scena?

Sì.

La mossa **Men's work** (libretto del ruolo dell'Uomo) prevede che si possa spendere *cibo* e *legna* per tenere la famiglia nutrita e al caldo per una stagione. Ma, se le stagioni dovessero passare fuori scena, bisogna comunque spendere *cibo* e *lavoro* per ogni stagione trascorsa?

Sì.

Questo significa che, qualora dovessero passare due stagioni, l'Uomo dovrebbe spendere 2 *cibo* e 2 *legna*? E se passassero uno o più anni? In questo modo non sarebbe un costo un po' troppo pesante?

No, allora: chiariamo un po' meglio. Nel caso il passaggio da stagione a stagione si veda in scena, l'Uomo deve spendere le risorse normalmente, per ogni stagione che passa. Casomai dovessero passare una o più stagioni (o anni) fuori scena, l'Uomo deve spendere sempre e solo 1 *cibo* e 1 *legna*.

Quando dovrebbe avvenire la spesa delle risorse per tenere la famiglia nutrita e al caldo da parte del giocatore dell'uomo: all'inizio, alla fine o in mezzo alla stagione in corso?

In qualsiasi momento il giocatore dell'Uomo voglia e possa spendere *cibo* e *legna*.
