

Trabajo final individual.

- 1- **Título:** Escritores en el callejero.
- 2- **Producto final deseado:** Realizar una línea temporal (DIPITY) donde los alumnos sean capaces de situar cronológicamente a los escritores vascos más destacados de cada época y relacionar a estos escritores con sus obras más representativas y sus



características.

- 3- **Contexto y justificación del proyecto en relación con las competencias básicas, el currículo y las necesidades e intereses del alumnado.**

Este proyecto se realiza para los alumnos de 3º de ESO en un aula de 20 alumnos en la asignatura de lengua y literatura vasca y se trabajarán las siguientes Competencias Básicas:

Competencia en comunicación lingüística tanto en su dimensión de comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita e interacción oral. Debemos tener en cuenta que el alumno deberá demostrar su competencia escrita y oral para presentar sus productos finales .

Competencia de aprender a aprender siendo consciente de lo que se sabe y de lo que aun nos queda por aprender.

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital buscando y seleccionando información en las páginas recomendadas y usando las distintas herramientas de las que se deberá valer para ejecutar este proyecto, Google Academic, Dipity, Drive y Formularios.

Competencia en la autonomía e interacción personal donde aprenderán a afrontar retos y encontrar soluciones en cada uno de los objetivos planteados.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico teniendo una adecuada percepción del espacio en donde se desarrolla la vida humana y la actividad para interactuar con el espacio circundante. Ésta se lleva a cabo tanto en la salida realizada como en el trabajo grupal.

Competencia cultural y artística para que la exposición de los trabajos resultantes sean visual y estéticamente agradables.

- a. **Relación entre las secuencias y las competencias.**

El proyecto constará de una **única secuencia didáctica** donde aparece la **presentación, introducción, pregunta y gran pregunta**. La **presentación** anuncia el tema y la tarea que se va a realizar aquí es donde observamos la competencia de

aprender a aprender (cuánto sé y cuánto desconozco) , **la introducción** sirve para motivar hacia la tarea y ofrecer modelos sobre la producción final . En el apartado **de preguntas** se proponen actividades para adquirir conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de la tarea final. Por último, en el **apartado de la gran pregunta**, el alumno realizará la tarea final. Todas las competencias anteriormente mencionadas se trabajan en cada una de las partes a realizar dado que están interrelacionadas.

b. **Relación entre la secuencia de trabajo y las materias o áreas de conocimiento**

Dado que en mi centro de trabajo el área de las lenguas trabajamos en un Proyecto Integrado de las Lenguas es clara la relación directa entre estas tres asignaturas (Lengua Castellana, Euskara e Inglés), además tiene una relación directa con las TIC dado que se trabaja la competencia digital y del tratamiento de la información y por supuesto en una secuencia temporal y cultural se interactúa con el área de las Ciencias Sociales dado que es comprensible que a un autor hay que situarlo en un movimiento y/o época.

4-Secuencia detallada de trabajo.

Agrupamientos

Temporalización

Materiales y recursos

Se presenta la Unidad a los alumnos donde se anuncia el tema y la tarea que se va a realizar. En este caso vamos a realizar una **línea temporal** donde situaremos a los autores que con anterioridad buscaremos en el callejero (google maps), y también comentaremos en qué consiste esta actividad. En la **introducción** planteamos una serie de cuestiones para motivar al alumno en el tema. En este caso comenzaríamos por escuchar un vídeo en Youtube de Oskorri el proceso se realiza para todo el grupo

<https://www.youtube.com/watch?v=YDyDZU6k2EE> y se pretende que el grupo de motive con la canción para que se encienda la curiosidad sobre el tema, posteriormente en grupos heterogéneos de cinco componentes (respecto a los resultados, géneros, sexo, etc) resolverán una serie de **preguntas** valiéndose de **google académico, a través de Drive en un formulario**. En cada grupo habrá un **responsable de información**, otro de **organización** otro de **coordinación** de trabajo y otros dos que se encargarían del trabajo de **plasmación en el ordenador**. Una vez acabado este proceso que se debe desarrollar **en tres sesiones** en el **aula** de búsqueda de **información, recogida de datos, creación de formularios y de compartir la información a través de Drive**, pasaríamos a la **tercera fase** donde los alumnos se dispondrían a comenzar la fase de creación de una línea temporal (**dipity**) www.dipity.com y en esta línea temporal se les exigirá por lo menos que introduzcan **un video, una foto, y un fragmento de un texto** a los que se haga referencia(otra sesión en el aula), una vez acabado este proyecto cada grupo realizara una presentación ante sus compañeros, alternando información oral con la presencia de imágenes, textos, videos...**trabajando el texto expositivo oralmente y de forma escrita**.

Toda esta secuencia se llevará a cabo durante un mes aproximadamente y finalizará con la presencia en el aula de un escritor actual, en nuestro caso Fernando Morillo con el que daríamos por finalizada esta secuencia didáctica. Este proyecto es adecuado para que el alumno entre en contacto con el mundo de la literatura, sin

tener que ver la literatura como una serie de características, autores fallecidos y obras aburridas y para que el conocimiento llegue al alumno a través de lo que es tan habitual como el nombre de una calle o de la presencia de un "tipo" como cualquier otro cuando viene el escritor al aula.

5/6-Indicadores de éxito del proyecto ,estrategias de evaluación y mecanismos de recogida de datos.

- **PORTAFOLIOS DE LOS ALUMNOS.** En estos, aparecerán los productos finales buscados con cada tarea. En esta evaluación, serían los siguientes:
 - o Una línea del tiempo digital creada con Dipity.
 - o Un listado en Google Drive con recursos bibliográficos.
 - o Una exposición.

-RÚBRICAS-> Las usaremos para calificar no solo los productos finales, sino también las actividades que conlleva cada trabajo.

Tipo		Inicial	En Proceso	Desarrollado	Excepcional	Puntuación
Expresión Oral	Valor	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	
Contenido	% 25	No se entiende como debiera.	No se menciona toda la información importante.	Se menciona la información importante pero no se profundiza.	Se menciona y profundiza la información pertinente.	
Tema	% 25	El tema apenas sin trabajar.	Explicación demasiado breve.	Explicación correcta pero sin recurrir al ejemplo, solo la teoría.	Comprende y hace comprender la explicación a sus compañeros a través del ejemplo.	
Molde	% 20	La información se presenta sin estructurar.	Sin continuidad en la exposición o repeticiones.	Las ideas están ordenadas y cohesionadas.	Presenta cohesión y organización de las ideas y además riqueza léxica.	

Corrección	% 30	Errores básicos en la morfología.(declinación y concordancia verbal.)	Escasos errores morfológicos .	Buen uso de la morfología y uso correcto de la sintaxis.	Buen uso de la morfología y uso correcto de la sintaxis.Fluidez.	

-FORMULARIOS GOOGLE-> Los utilizaremos para conocer en ciertos momentos, qué impresión ha tenido el alumno respecto a una tarea y para la coevaluación.

- DIARIO DE APRENDIZAJE-> Lo usaremos para conocer cuáles han sido las dificultades del alumno en el proceso de aprendizaje, así como para mejorar las actividades.

- HOJA DE COMIENZO DE PROYECTO-> Donde recogeremos las ilusiones, impresiones, expectativas, etc. del alumnado respecto al proyecto.

Los tipos de **Evaluación** que llevaremos a cabo en esta secuencia serán: **Autoevaluación, Co-evaluación y heteroevaluación**. La autoevaluación y coevaluación se logrará a través del uso de las rúbricas contenidas en las hojas de control y los formularios Google, que valdrán para enjuiciar el trabajo propio y de los compañeros y la heteroevaluación será la que realizará el profesor basándose en el portafolio de los alumnos así como en todas las actividades que se han llevado a cabo hasta conseguir los objetivos planteados.