

Ainevaldkond	Kunstiained
Kursuse nimetus	KUNSTI AJALUGU JA MUUTUV OLEMUS. Kunsti I kursus
Eelduskursused	Puuduvad
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi: kontakttunnid, iseseisvad ja rühmatööd, loengud, näitusekülastused, loovtööd, ettekanded
Õpetamise aeg	G1 2023/24 õa
Kursuse eesmärgid	Õpilane: 1) orienteerub kunsti arenguloo põhilistes küsimustes ja etappides; 2) rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid kunstilisi väljendusvahendeid ja tehnilisi võtteid; 3) oskab uudishimulikult ning loovalt püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid; 4) näeb kunsti rakendusvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina.
Kursuse lühikirjeldus	Õppesisu on jagatud kolme ploki: 1) TEA! ehk sisulis-struktuuriline ülevaade (kunsti ajalugu ja olemus); 2) MÕTLE! ehk temaatiline, seoseid loov ja teadmisi laiendav osa; 3) LOO! ehk uurimuslik, praktiline ja kinnistav osa. Teemad: Kunsti roll eri ajastutel. Kunsti tekkimine. Vanimad kõrgkultuurid. Antiikaja kunst. Keskaja kunst. Renessanss. Barokk. Klassitsism. Ajastute kunsti võrdlevad teemad. Kunstiinstituutsioonid. Tuntuimad galeriid ja muuseumid. Kunstniku rollid. Värvikasutus ja kompositsioon. Kunstiteose analüüs ja loov interpreteerimine. Käsitletavate teemade endast ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine. Isiklik vaatenurk. Loovtöö tegemisel saab valida oma ideele sobivad väljendusvahendid.
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt; • iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiililist kuuluvust; • seostab kunsti arengusuundi ja ilminguid ühiskonnaelu korralduse, religiooni, teaduse, tehnoloogia jm mõjudega; • on salliv kultuurierinevuste suhtes; • tunneb visuaalse kultuuri kui valdkonna ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil (kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne); • rakendab oma ideede väljendamiseks sobivaid visuaalseid jm kunstilisi väljendusvahendeid ning tehnilisi töövõtteid ja -vahendeid; oskab ning julgeb eksperimenteerida.
Hindamine	Kursuse jooksul hinnatakse järgmisi töid: tunnis tehtavad iseseisvad ja rühmatööd, harjutused, näitustel käimine ning ettekanne, antakse õpilasele suulist ja kirjalikku tagasisidet. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse 1. sissekandes vastavate tööde arvu ning

	hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kunstiõpetuse kooliastmehinde väljapanemisel.
Õppematerjalid	Treier, H. M., Abiline, S. Kunstiajalugu gümnaasiumile, I osa Kangilaski, J. Kunstikultuuri ajalugu. 10.-12. klassi õpikud „Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!“ Rehepapp, M. “Disainispikker”
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	https://artsandculture.google.com/ Albers, Josef “Värvide vastastikmõju. Tallinn:EKA,2014
Kursuse väljund	Silmaringi laienemine, seoste ning tervikliku maailmapildi loomine, kunstiprojektid.