

Judul Artikel Menggunakan Huruf Calibri 14 Tebal, Huruf Kapital Awal Kata, Rata Tengah, Maksimal 18 Kata

Penulis¹, Penulis², dan Penulis³ (Nama tanpa gelar, Calibri 12, posisi di tengah)

Afiliasi/Lembaga penulis 1, email (Calibri 12)

Afiliasi/Lembaga penulis 2, email (jika berbeda dengan penulis 1) (Calibri 12)

ABSTRACT (Calibri, bold, italic, center, uppercase)

Abstract is written concisely and factually, includes the background of research, the purpose of research, the method of research, the result of research, conclusion, and recommendation. Abstract is written in one paragraph, font Calibri 12, italic and 1 spacing.

Keywords: 1st word, 2nd word, 3rd word, 4th word, 5th word

ABSTRAK (Calibri 12, ditebalkan, rata tengah, huruf kapital)

Abstrak ditulis dengan singkat dan jelas, mencakup latar belakang masalah, tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil yang ditemukan, serta kesimpulan dan rekomendasi. Abstrak ini memberikan gambaran umum tentang isi penelitian dengan panjang sekitar 300-500 kata, dalam satu paragraf. Penulisan menggunakan font Calibri ukuran 12, dengan spasi tunggal.

Kata Kunci: Kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3 ; kata kunci 4, kata kunci 5

PENDAHULUAN (Calibri 12, ditebalkan, huruf kapital)

Naskah diketik dalam format huruf Calibri ukuran 12, spasi 1,5 dan Justify. Margin normal dengan jumlah kata maksimal 4000 dalam format (.doc).

Pendahuluan berisi penjelasan mengenai latar belakang penelitian, alasan mengapa topik ini penting untuk diteliti, serta konteks yang melatarbelakangi masalah yang diangkat. Dalam bagian ini, penulis juga menyertakan teori-teori yang relevan dari berbagai pustaka yang menjadi dasar dalam penelitian. Selain itu, pada bagian pendahuluan dijelaskan secara jelas mengenai perumusan masalah yang akan dibahas serta tujuan dari penelitian ini.

Penulisan pendahuluan dilakukan dalam bentuk esai tanpa menggunakan subjudul atau pembagian numerik dan abjad. Semua informasi disampaikan dalam bentuk paragraf yang terstruktur dengan baik, tanpa ada pemisahan bagian dengan bullet point atau numbering.

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri)

Jika diperlukan, urutan ide disampaikan secara berurutan dalam bentuk kalimat yang terorganisir, seperti: pertama, kedua, dan ketiga.

Seluruh kutipan yang digunakan dalam teks harus disertakan sumbernya sesuai dengan pedoman penulisan yang berlaku. Untuk kutipan dari buku, penulisan dilakukan dengan format (Nama belakang penulis, tahun). Sedangkan untuk kutipan dari sumber online, ditulis dengan format (Nama belakang penulis atau lembaga, tahun posting). Penulisan kutipan seperti “Liliweri (2020) dalam Agustina (2024)” sebaiknya dihindari. Kutipan yang digunakan harus berasal langsung dari sumber yang relevan, misalnya (Mulyana, 2015).

METODE PENELITIAN

Metode penelitian pada naskah artikel menjelaskan jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, waktu dan lokasi penelitian, instrumen penelitian, cara pengambilan sampel, pengumpulan data, dan analisis data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menggambarkan temuan utama dari penelitian. Sajian dalam hasil dan pembahasan ditulis secara sistematis, hanya hasil data atau informasi yang terkait dengan tujuan penelitian. Pembahasan dalam artikel penelitian menjelaskan hasil yang didapat dari penelitian.

Penulis menyusun, menganalisis, mengevaluasi, menginterpretasi serta membandingkan hasil dari temuan terbaru dengan temuan penelitian yang telah ada. Penulis harus memperhatikan konsistensi artikel mulai dari judul hingga daftar pustaka.

Tabel atau gambar yang ada, disajikan dengan penjelasan yang cukup dan dengan menyertakan nomor dan judul. Penulisan nomor dan judul tabel ditempatkan di atas tabel, sedangkan nomor dan judul gambar ditempatkan di bawah gambar. Lengkapi tabel dan gambar yang ada dengan menuliskan sumber di bawah masing-masing tabel atau gambar. Tabel dibuat tanpa border vertikal.

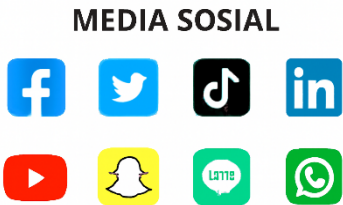
Contoh tabel:

Tabel 1

Lama Menggunakan Media Sosial

No	Kategori	F	%
1	<5 Jam	2	5
2	6-12 Jam	3	30
3	13-17 Jam	6	60
4	>17 Jam	2	5
Jumlah		12	100

Sumber: Olahan Peneliti, 2024



Sumber: *Global Social Platforms, 2024.*

Gambar 1: Media social yang digunakan remaja

Hindari penggunaan sub judul di bagian hasil dan pembahasan. Seluruh paparan hasil dan pembahasan di dalam artikel ditulis dalam bentuk esai, sehingga tidak ada format numerik atau abjad yang memisahkan antara bab, atau untuk menandai bab baru.

KESIMPULAN

Isi dari kesimpulan merupakan jawaban atas pertanyaan dan tujuan penelitian. Kesimpulan dipaparkan dalam satu paragraf, bukan point-point, dan diungkapkan bukan dalam kalimat statistik. Kesimpulan dilengkapi dengan satu paragraf saran hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka diurutkan berdasarkan abjad, tanpa nomor urut, dan tidak dipisah antara sumber buku, online, dan lainnya. Penulis menggunakan software **Mendeley**, **Endnote** maupun **Zotero** dalam penyusunan daftar pustaka. Sumber rujukan maksimal 10 tahun terakhir **dengan komposisi rujukan Primer (Jurnal) 60% dari total rujukan yang ada.**

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri)

Daftar pustaka ditulis menggunakan sistem sitasi **APA**, font Calibri 12, Spasi 1 Minimal 6 referensi . Lihat contoh ketentuan teknis penulisan daftar pustaka berikut:

Book

Liliweri, Alo. 2018. *Prasangka, Konflik dan Komunikasi Antarbudaya*. Jakarta: Kencana.

Electronic (e-book)

Sulaksana, N. (2023). *Geomorfologi dan penginderaan jauh*. Diakses dari <http://ebook.press.unpad.ac.id/product/geomorfologi-dan-penginderaan-jauh/>

Artikel dari website tanpa nama penulis

Teen posed as doctor at West Palm Beach hospital: police. (2015, January 16). Diakses dari <http://www.nbcmiami.com/news/local/Teen-Posed-as-Doctor-at-West-Palm-Beach-Hospital-Police-288810831.html>

Jurnal online

Suherli. Nurqadri Jamal, Muh. Kamsar (2024). *Pengaruh Terpaan Informasi Politik Melalui Media Sosial Terhadap Perilaku Pemilih Pemula dalam Pemilihan Presiden Republik Indonesia Tahun 2024 di Kota Makassar*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, 10(13), 1042-1052. doi: doi.org/10.5281/zenodo.13279429