

ESTRUCTURA Y ELEMENTOS DE UN PORTAFOLIO ARTÍSTICO

1.- PERFIL PROFESIONAL DEL ARTISTA

A. Declaración de Artista

- Texto breve y en primera persona que explica el por qué, el cómo y el qué de la obra creativa. No es curriculum ni biografía; es el puente intelectual y emocional entre la obra y el espectador.
- ¿Qué debe incluir una buena declaración? Se deben responder 3 preguntas fundamentales de manera clara y profesional:
 1. **¿Qué haces? (El tema):** Describir los conceptos, inquietudes o temas que se exploran en la obra.
 2. **¿Cómo lo haces? (La técnica):** Explicar brevemente los materiales y procesos.
 3. **¿Por qué lo haces? (La intención):** Que se busca transmitir o qué preguntas se intentan responder con el arte.

B. Biografía Profesional

- Trayectoria y formación.

2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO

Un portafolio de alto impacto debe cumplir con los siguientes puntos:

- **Curaduría de obra:** Inclusión de piezas de alta calidad que demuestran maestría y estilo propio.
- **Calidad de imagen (En caso de aplicar en su obra):** Liga de internet (Google Drive, Dropbox) Documentación fotográfica en alta resolución.
- **Fichas Técnicas Completas:** Cada obra debe ir acompañada de:
 - Título de la obra
 - Técnica y materiales (En caso de que aplique en su obra)
 - Descripción general de la obra
 - Año de creación

- **Identidad Visual:** Diseño limpio y minimalista que no compita visualmente con las obras presentadas.

3. ESTRUCTURA RECOMENDADA

- 1. Portada:** Nombre completo, título profesional y una imagen representativa.
- 2. Introducción:** un texto breve que explique la obra de un creador, detallando sus motivaciones, conceptos, procesos, materiales e influencias, sirviendo como una carta de presentación para ayudar al público a comprender el trabajo general del postulante.
- 3. Cuerpo del Portafolio:** Muestras principales de la obra con relación a la disciplina que se postula de conformidad con lo señalado en las reglas de operación y convocatoria.