

**FORMATO PARA ENVIO DE PROYECTOS DE LA CONVOCATORIA ARTE COMUNITARIO EN
LOS MUNICIPIOS 2025**

ANEXO 1

FICHA DE REGISTRO

DATOS GENERALES

Número de registro:

Título del proyecto: Breaking para Todos

Nombre completo del responsable: Martin Pérez Hernández

Municipio y localidad donde reside: Los Cabos, Cabo San Lucas

Domicilio: Col. Ejidal Calle Ejido y 5 de Febrero S/N Los Cabos C.P 23470

Teléfonos: 6242419007

Correo electrónico: bboytinjm@gmail.com

Disciplina que domina: Breaking

ESPECIFICA LA CATEGORÍA EN QUE INSCRIBES TU PROYECTO: **A**

CATEGORÍA A			
<i>Resultarán 28 seleccionados que recibirán un pago por \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M.N.) cada uno. Menos retenciones correspondientes.</i>	Talleres de las diversas disciplinas artísticas dirigidos a niños, niñas y adolescentes.	Escuelas de educación básica y media superior, bebetecas, ludotecas, albergues, casas de estudiante, casas hogar, campos agrícolas, entre otros.	Consta de 3 meses de actividad: septiembre a noviembre 2025, un total de 72 horas de taller. \$416.66 (Cuatrocientos dieciséis pesos con sesenta y seis centavos 00/100 M.N.) por hora.

CATEGORÍA B)			
<i>Resultarán 19 seleccionados que recibirán un pago por \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.) cada uno. Menos retenciones correspondientes.</i>	Talleres de artes y oficios comunitarios para el bienestar dirigidos a jóvenes, adultos, adultos mayores y públicos específicos.	Ceresos, casas de día, centros comunitarios, casas de cultura, casas de estudiante, campos agrícolas, plazas públicas, entre otros.	Consta de 3 meses de actividad: septiembre a noviembre 2025, un total de 36 horas de taller. (\$416.66 (Cuatrocientos dieciséis pesos con sesenta y seis centavos 00/100 M.N.) la hora).

FORMATO PARA ENVIO DE PROYECTOS DE LA CONVOCATORIA ARTE COMUNITARIO EN LOS MUNICIPIOS 2025

ANEXO 2

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Propósito u objetivo del taller: Los jóvenes que desarrollan La Disciplina Breaking (B.Boys o B.Girls) hoy por hoy son parte de los Juegos CONADE y competencias Internacionales, es una disciplina que exige mucha constancia, resistencia y creatividad. Al bailar *Breaking* hay que expresar una historia mediante tu baile musicalizando, creando y llevando a tu cuerpo a otro nivel de exigencia conectando Cuerpo, Mente y Alma. Como gestor cultural no conozco las historias de todos los jóvenes, pero sé que es bueno para ellos ya que los alejará de las adicciones y les dará otras alternativas de vida como a mí me lo ha dado.

Público al que va dirigido: todos los jóvenes de edades entre 5 a 15 años (Infantil) y 16 a 23 años (Juvenil) Varonil y Femenil

Número de personas que atenderá: 10-15

Lugar donde se desarrollará, especificando nombre del lugar con la dirección y el municipio: Plaza Puerto Paraíso Lázaro Cardenas Sn Cabo Bello, Centro C.p. 23450 Cabo San Lucas, B.C.S.

Lunes 6-8pm Miércoles 6-8pm

Periodo de realización: deberán corresponder de acuerdo a la categoría seleccionada. Especificando qué días de la semana y horarios. Así como la fecha de inicio y final.

Beneficio social del proyecto en tu comunidad: darles las herramientas necesarias para que puedan competir en futuras competencias

Necesidades del público a atender: En los últimos 20 años en los que se ha trabajado con jóvenes se ha podido observar que cada uno presenta metas, necesidades y problemas distintos al resto, utilizando esta disciplina se puede crear un estilo de vida, pero para esto es necesario tener un ambiente controlado en el cual jóvenes se sientan seguros y sea cocientes que todo aquello que exprese sea utilizado con el fin que el desea, siendo esto una manera de expresión ante las dificultades con las que un joven se enfrenta día a día, teniendo una oportunidad de ser escuchados y apoyados por la *Cultura HIP-HOP* ya que ha sido el medio para expresar, lo que te hace Bien y lo que te hace Mal, Individual y Socialmente. Se le presenta el *BREAKING* como una manera no solo de expresión propia sino también es aquel medio por el cual se puede llevar un mensaje contundente a las Escuelas, Parques, Comunidades, Ciudades, Estados, Países y Continentes. Aquellos

FORMATO PARA ENVIO DE PROYECTOS DE LA CONVOCATORIA ARTE COMUNITARIO EN LOS MUNICIPIOS 2025

mensajes que son necesarios para lograr un cambio Propio y en la Sociedad, Conviviendo como seres Humanos con respeto ante la Sociedad mediante el Baile.

Actividades que conforman el proyecto: Describir lo que se hará en el taller...

Descripción Taller : se abordarán los siguientes Temas sobre Breaking: Historia del Breaking; Documentales y su Evolución, Fundamentos y Movimientos Básicos de Top Rock (Baile Arriba), Footwork (Movimientos con Pies y Manos en el Piso), Freezes (Movimientos Congelados), Power Moves (Movimientos de Poder, Acrobáticos y de Resistencia), Acondicionamiento Físico, Calentamiento, Estiramientos , Musicalidad, Técnica, Acrobacia. Dando así las herramientas necesarias para que puedan competir en Futuras Competencia.

Plasma en este cuadro el desarrollo de las sesiones por mes: (ejemplo)

Actividades del mes	Objetivo de las actividades	Recursos			Duración de la Actividad
		Material	Equipo	Humano	
Introducción y Historia del Breaking .	Que los asistentes conozcan las técnicas para realizar variaciones proyectarlos a futuras Competencias	Agua	Bocina	Tallerista	Mes de agosto 24 hrs.
Top Rock (todo baile Baile Arriba)	Conocer y dominar el uso de pasos básicos	Agua	Bocina	Tallerista	Mes de septiembre 24 hrs.
Footwork (trabajo de pies y manos)	Realizar creativamente movimientos con pies y manos en el piso	Agua	Bocina	Tallerista	Mes de octubre 24 hrs.
Freezes(movimientos Congelados) Power Move Movimientos acrobáticos y de resistencia	Motivar al asistente a mejorar, y subir el nivel ya que son movimientos más complejos	Agua	Bocina	Tallerista	Mes de noviembre 24 hrs.

**FORMATO PARA ENVIO DE PROYECTOS DE LA CONVOCATORIA ARTE COMUNITARIO EN
LOS MUNICIPIOS 2025**

Adjuntará escaneados y en un solo archivo los documentos requeridos en la convocatoria:

Importante:

¿Está usted participando simultáneamente o participará en otras convocatorias organizadas por el Instituto Sudcaliforniano de Cultura?

Sí:

No: x

Cuáles:

FIRMA DE CONFORMIDAD
NOMBRE DEL RESPONSABLE DE PROYECTO