



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA	HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	GRADO	4°	AÑO: 2026		PERIODO	PRIMERO
EJE GENERADOR		Producción, comprensión e interpretación textual.					
PERIODO I							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Producción textual: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. -Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Comprensión e interpretación textual: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. -Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y formas de	DBA 6: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 5: Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	LAS PALABRAS La oración: sujeto y predicado. Clase de oraciones. El párrafo, conectores. Idea principal y secundarias. Sustantivos, clases El artículo. Sinónimas y antónimas Uso de las mayúsculas. Diptongo y hiato. REPASO MIS APRENDIZAJES Uso de palabras que llevan las sílabas: BR, FR, PL, CL, RR, R, XC, LL, Y	Organizo mis ideas para producir en forma oral y escrita un texto expositivo utilizando para ello estrategias de búsqueda de la información que necesita. Comprende la intención comunicativa de diferentes textos tipos de texto. Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en el que se ubica. Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa. Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar	Escoger un tema para producir un texto expositivo. Diseñar un plan para producir un texto escrito de carácter expositivo a través del proceso modelación simulación Leer y corregir el texto producido. Uso de actividades lúdicas. Uso de actividades interactivas, audiovisuales. Desarrollo de guías de aprendizaje referentes a las temáticas desarrolladas. Escribir palabras que lleven los fonemas mencionados escribiéndolas en forma correcta. Leer diferentes clases de textos identificando sus características.	Tipos: La evaluación realizada será de tipo diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica constituye el punto de partida del proceso evaluativo en el área, ya que permite reconocer los conocimientos previos, habilidades, intereses y posibles dificultades que presentan los estudiantes al inicio del ciclo escolar o de cada unidad didáctica. Su función es orientar la planificación pedagógica, asegurando que las estrategias, metodologías y recursos respondan a las características reales del grupo y a sus necesidades educativas. La evaluación formativa se realizará todo el tiempo, a través y durante la ejecución de los trabajos o cualquier actividad de la clase y compromiso en casa. La evaluación sumativa constará de actividades orales y escritas como: Evaluaciones orales y escritas, revisión del cuaderno, participación en clase, trabajos escritos, cuaderno,		

relación entre ellas) al interior de cada texto leído.						talleres, pruebas tipo saber, estudio de casos, tareas de casa, evaluación escrita. (Final)		
ÁREA	HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	GRADO	4°		AÑO: 2026		PERIODO	SEGUNDO
EJE GENERADOR		Producción textual y literatura.						
PERIODO								
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA		D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS		EVALUACIÓN	
Producción textual: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. -Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. -Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Comprensión e interpretación textual: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda,		DBA 8: Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	EL TEXTO ESCRITO. El texto Informativo. La noticia. El afiche. El artículo. Pronombres y adjetivos Calificativo-Demostrativo El verbo ORTOGRAFÍA: palabras con b -v Palabras con c,s,z Palabras con g y j	Organizo mis ideas para producir en forma oral y escrita un texto expositivo utilizando para ello estrategias de búsqueda de la información que necesito. Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto. Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.	Escoger un tema para producir un texto expositivo. Diseñar un plan para producir un texto escrito de carácter expositivo. Leer y corregir el texto producido.		Tipos: La evaluación realizada será de tipo diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica constituye el punto de partida del proceso evaluativo en el área, ya que permite reconocer los conocimientos previos, habilidades, intereses y posibles dificultades que presentan los estudiantes al inicio del ciclo escolar o de cada unidad didáctica. Su función es orientar la planificación pedagógica, asegurando que las estrategias, metodologías y recursos respondan a las características reales del grupo y a sus necesidades educativas. La evaluación formativa se realizará todo el tiempo, a través y durante la ejecución de los trabajos o cualquier actividad de la clase y compromiso en casa. La evaluación sumativa constará de actividades orales y escritas como: Evaluaciones orales y escritas, revisión del cuaderno, participación en clase, trabajos escritos, cuaderno, talleres, pruebas tipo saber, estudio	

organización y almacenamiento de la información. -Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.					de casos, tareas de casa, evaluación escrita (Final)
Literatura: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. -Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. -Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. -Organizo mis ideas para producir un texto escrito, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	DBA 4: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	GÉNEROS LITERARIO. Genero Lírico:Poemas Verso, estrofa, rima. Figuras literarias. metáfora,simil,hiperbole y personificación Coplas y retahílas.	Disfruto al escuchar la lectura de poemas, coplas, canciones, adivinanzas, y me esfuerzo por identificar la intención comunicativa del autor. Identifico la estructura y los elementos de los poemas Y escribo textos poéticos cortos. Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias. Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.	Leer y declamar poemas y canciones. Identificar versos, estrofas y la rima en los poemas. Escoger poemas infantiles cortos y recitarlos en clase Buscar en los textos leídos sustantivos, artículos y adjetivos.	Clases: Se aplicará al proceso de enseñanza aprendizaje las clases de evaluación que permitan la reflexión de cada uno de los agentes educativos y acciones que apuntan a mejoras. (Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) Criterios: Se tendrá presente los siguientes criterios de evaluación: Asistencia a clases · Comportamiento adecuado durante las clases. Responsabilidad en el cumplimiento oportuno de talleres, tareas, guías de aprendizaje, trabajos escritos e investigaciones. Participación activa durante la clase. Cuaderno ordenado y al día. Preparación para las diferentes pruebas (respuestas correctas). Actitud positiva frente a estrategias que se empleen para el fortalecimiento de la temática Contestar en forma asertiva preguntas de comprensión lectora en un nivel literal e inferencial. Realizar talleres de lecturas. Realizar tareas y compromisos académicos propuestos.

					Revisión y corrección de textos escritos producidos por los estudiantes.
--	--	--	--	--	--

ÁREA	HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	GRADO	4°	AÑO: 2026		PERIODO	TERCERO
EJE GENERADOR		Producción, comprensión e interpretación textual. Literatura. Ética de la comunicación.					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Literatura: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. -Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. -Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. -Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción.	DBA 3: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	GÉNEROS LITERARIO: NARRATIVO Estructura de la narración. Elementos de la narración. Clases de narraciones: Cuento, Fábula, Mito, leyenda, Anécdota, Novela. LA DESCRIPCIÓN. Características Objetiva Subjetiva Descripción de personas y animales. Ortografía: uso de la h Palabras con ll ,ñ , y.	Disfruta al escuchar la literatura infantil y se esfuerza por identificar personajes, detalles secuencias y causas y efectos y elaborar hipótesis predictivas acerca de ellas. Identifica la estructura y los elementos de las narraciones. Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.	Escuchar fabulas, mitos, leyendas y cuentos. Explicar las características que definen las narraciones. Hacer predicciones sobre que va a tratar la narración a partir del título y las imágenes. Reconocer la intención de la moraleja de las fábulas escuchadas o leídas.	Tipos: La evaluación realizada será de tipo diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica constituye el punto de partida del proceso evaluativo en el área, ya que permite reconocer los conocimientos previos, habilidades, intereses y posibles dificultades que presentan los estudiantes al inicio del ciclo escolar o de cada unidad didáctica. Su función es orientar la planificación pedagógica, asegurando que las estrategias, metodologías y recursos respondan a las características reales del grupo y a sus necesidades educativas. La evaluación formativa se realizará todo el tiempo, a través y durante la ejecución de los trabajos o cualquier actividad de la clase y compromiso en casa. La evaluación sumativa constará de actividades orales y escritas como: Evaluaciones orales y escritas, revisión del cuaderno, participación en clase, trabajos escritos, cuaderno, talleres,		

					pruebas tipo saber, estudio de casos, tareas de casa, evaluación escrita. (Final)
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. -Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores. -Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	LA COMUNICACIÓN Elementos de la comunicación. El plano Señales de tránsito.	Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa. Reconozco los elementos de la comunicación valorando la importancia de mi interlocutor y respetando sus ideas y los turnos en el uso de la palabra. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y actividades de expresión oral, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad. Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.	Participa en actividades de expresión oral dando a conocer sus puntos de vista sobre un tema. Diseñar señales de tránsito para utilizar en el colegio.	Clases: Se aplicará al proceso de enseñanza aprendizaje las clases de evaluación que permitan la reflexión de cada uno de los agentes educativos y acciones que apuntan a mejoras. (Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) Criterios: Se tendrá presente los siguientes criterios de evaluación: Asistencia a clases · Comportamiento adecuado durante las clases. Responsabilidad en el cumplimiento oportuno de talleres, tareas, guías de aprendizaje, trabajos escritos e investigaciones. Participación activa durante la clase. Cuaderno ordenado y al día. Preparación para las diferentes pruebas (respuestas correctas). Actitud positiva frente a estrategias que se empleen para el fortalecimiento de la temática Contestar en forma asertiva preguntas de comprensión lectora en un nivel literal e inferencial. Realizar talleres de lecturas. Realizar tareas y compromisos académicos propuestos. Revisión y corrección de textos escritos producidos por los estudiantes.

--	--	--	--	--	--

ÁREA	HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	GRADO	4°	AÑO: 2026		PERIODO	CUARTO
EJE GENERADOR		Literatura. Medios de comunicación. Ética de la comunicación.					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Literatura: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. -Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. -Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. -Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	GÉNEROS LITERARIO. Dramático. Comedias Tragedias.	Disfruto al escuchar la lectura de obras teatrales y me esfuerzo por identificar personajes, detalles secuencias y causas y efectos y elaborar hipótesis predictivas acerca de ellas. Reconoce las características y elementos que representan al género dramático. Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	Escuchar y leer obras de teatro. Observar películas basadas en obras de teatro de autores reconocidos. Escoger una obra de teatro infantil y representarla.	Tipos: La evaluación realizada será de tipo diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica constituye el punto de partida del proceso evaluativo en el área, ya que permite reconocer los conocimientos previos, habilidades, intereses y posibles dificultades que presentan los estudiantes al inicio del ciclo escolar o de cada unidad didáctica. Su función es orientar la planificación pedagógica, asegurando que las estrategias, metodologías y recursos respondan a las características reales del grupo y a sus necesidades educativas. La evaluación formativa se realizará todo el tiempo, a través y durante la ejecución de los trabajos o cualquier actividad de la clase y compromiso en casa. La evaluación sumativa constará de actividades orales y escritas como: Evaluaciones orales y escritas, revisión del cuaderno, participación en clase, trabajos escritos, cuaderno, talleres,		

					pruebas tipo saber, estudio de casos, tareas de casa, evaluación escrita. (Final)
Comprensión e interpretación textual: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. -Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. -Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	DBA 6: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	LAS PALABRAS El adverbio. Clases. Preposiciones y conjunción. Acento Palabras según el acento. EL TEXTO ESCRITO El texto instructivo. La carta personal.	Identifico en los textos que leo sus características y su estructura, identificando las oraciones y su relación entre sí. Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas. Leo cartas de autores famosos identificando la intención comunicativa que hay en ellas y planeo y escribo una carta a uno de ellos.	Reconocer los verbos, adverbios y preposiciones, en los textos literarios que lee reconociendo su función. Identificar en los textos leídos las oraciones que lo conforman y su estructura. Construir párrafos y textos cortos expresando en forma clara sus ideas después de realizar una búsqueda informativa acerca del tema. Escribir cartas a personajes de ficción y reales.	Clases: Se aplicará al proceso de enseñanza aprendizaje las clases de evaluación que permitan la reflexión de cada uno de los agentes educativos y acciones que apuntan a mejoras. (Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. -Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. - Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	DBA 1: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	LA COMUNICACIÓN Medios masivos de comunicación. La revista, El periódico.	Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia. Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que	Identifico las características de la información que presentan las revistas, periódico, tv, radio, de mi país. Uso de medios audiovisuales para dar a conocer los medios de comunicación.	Criterios: Se tendrá presente los siguientes criterios de evaluación: Asistencia a clases · Comportamiento adecuado durante las clases. Responsabilidad en el cumplimiento oportuno de talleres, tareas, guías de aprendizaje, trabajos escritos e investigaciones. Participación activa durante la clase. Cuaderno ordenado y al día. Preparación para las diferentes pruebas (respuestas correctas).

-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.			los medios de comunicación masiva presentan información.		Actitud positiva frente a estrategias que se empleen para el fortalecimiento de la temática Contestar en forma asertiva preguntas de comprensión lectora en un nivel literal e inferencial. Realizar talleres de lecturas. Realizar tareas y compromisos académicos propuestos. Revisión y corrección de textos escritos producidos por los estudiantes.
--	--	--	--	--	--