

Людизайн: интегральная дисциплина организации живого пространства

Наше Кредо: радость жизни – в каждый дом!

Главная функция людизайна это радость жизни, или Эйфос – синтез этики, эстетики и эйфории.

ШКОЛА ЛЮДИЗАЙН ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХ КУРСОВ

1. Людизайн – целостная система авторской реконструкции культурного кода индивидуума в социальном и планетарном континууме. Реализуется через Дом. Дом – это интегральное единство инженерных и образных систем.

DOM: Dream Organising Mechanics, или Думо-Организирующая Механика

Исторические примеры:

Античный город Перге, Вилла Ротонда, Фукс в доме Вагнера, СВ45 и Редволл

2. Людизайн - типологически новая школа построения жилой среды. Базовая функция жилья – радость жизни как расширение полей восприятия индивидуума. Объединяет архитектуру, дизайн, искусство и науку. Обучение на реальных проектах.
3. Обучающие курсы:

3.1. Архипистон: реальное новое - дизайн для людей!

Вопрошайзинг: чтопочёминг, онотебенадинг, непарьсинг, гдекупитинг и какуспетинг, гденьгинг и какбытинг. Реальный дизайн: сделано людьми для людей. Фрик-Фантомы представляют: Школа Людизайн и

Радость жизни в каждый дом! Актуальные тенденции в дизайне: системность, эйфизм, мутафагия, миф апдейт.

3.2. Эйфодом. Дом как процесс моделирования будущего прямо сегодня. Взаимосвязь физического и воображаемого пространства. Примеры: город Перге, Вилла Ротонда, Кабанон ле Корбюзье, дом Имзов, Домашний Театр, вилла Увертюра, вилла ДАДО, вилла Редволл, вилла Буржуа

Dadabet – daily day beloved twice – счастливые молекулы Дома , их МТБ.

Протагонисты эйфотектуры: Палладио, Отто Вагнер, Карло Моллино, Карло Скарпа, Понти/Форназетти, Сотцасс, Маурер, Занотта, Пеше, Новембре и Айон

А также Кочанов и Фомина.

3.3. На!Рисуй. блиц-курс по профессиональной дизайнерской графике. Как точить карандаш, как графикой приманить золотую идею: графические типы и образные системы, их взаимосвязь. Проекция ортогональные, аксонометрические и перспективные. Пропорции, масштаб и масштабность. Графический язык и реальные материалы и технологии.

3.4. Образные и инженерные системы. Их взаимосвязь. Метод формирования собственной образно-инженерной операционной системы жизнеобеспечения: подрыв шизоблока, вещие вещи, творящие слова ...

3.5. Бэйбизм или Новое Детское: этически ориентированный / онтологический дизайн жизне-обеспечения.

3.6. Babbiedom = Euphodom=Вообрадом: Карта Дома – букадом – книжка-картинка как авторская операционная система, как Карта Дома и как новый тип искусства – offtime-ART

3.7. Эйфодом: проект и реализация. Режимы спешки: алярм, нормал и идеал. Состав проекта. Комплектация. Договорная работа. Сроки, деньги, материалы, технологии и производство работ. Производственные отношения, авторский и технический контроль. Этапность, сдача-приёмка этапов работ.

- 3.8. Искусство в Интерьере. Интерьер как искусство. Вещие Вещи: работы протагонистов эйфизма от античности до Кочанова и Фоминой
- 3.9. No-Mad Art & SSSSSSP Дом/квартира как дизайн-студия и как «атом Рынка Дома» - сеть домашних дизайн-студий как универсальная система продаж
- 3.10. Психо-Навигация. Станции Психонавигации как шоурумы торговой системы SSSSSSP

+ МОЙ НОВЫЙ ВСЕПЛАНЕТНЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ SKA-MAKE-ART
СКАМЕЙКАРТ

+ Дом который построил птеродактиль Чифф

+ ВОРДЕР ГЛОССАРИ БАЙ ФРИКФАНТОМС