

L.O.C (2005)

Frk. Escobar

Jeg savner min gamle flamme
Og se hende brænde
Det grøn skær
Og det smil hun plejer at ram'
Løb ind i hendes kusine
Den lille vilde blondine
Hun gav godt hoved
til roden i halv anden time
Hun var kun til slem' dreng med penge
Men sagde at vi to sagtens ku hænge
Udvekslingsstudent med udløbet pas
Vilde nætter, fester 'en masse'
En seriøs tøs
Der gav den for hårdt
Kneppede med alt
Os' mit dankort
Der var ikke det sted vi ikk gjorde det
Alt fra toiletter
Til studiet, mørklagte porte
De ture vi tog var aldrig halvhjertet
Faldt så småt for dig
Kunne ikk bære det
Ingen søvn
Ingen appetit
Forsøgte at ta' det blidt
Men ku' ikk engang lidt

Vi sagde aldrig nej
Jeg brændte sammen med dig
Ville bare væk herfra
Min Frøken Escobar

Du stjæler stolthed fra stolte mænd
Og viljen fra dem der ikk ku holde igen
Vi to er færdig
Men helt ærligt, jeg savner dig
For du var sku noget særligt
Jeg kan ikk lade vær at komme tilbage nogle gange
Selvom jeg ved
Det aldrig bliver det samme
Jaloux er følelse du ikk ka bringe
Selv når du knepper halvdelen af mit'slæng
De kaldte dig for "Starfucker"
Men du ku ha været blevet alt
For denne søn er en trucker
Vi lavede 'menage-a-trois'

Men en fucked up bitch
Jeg ikk vidste hvem var
Hun ku være så ligemeget
For uden dig
Kunne jeg ikke se mig i spejlet
Der brændte noget sammen i mig
Da det gik op for mig at jeg manglede dig

Vi sagde aldrig nej
Jeg brændte sammen med dig
Ville bare væk herfra
Min Frøkken Escobar
Nananana....

Du satte et smil på mine læber
Når jeg var negativ
Gjorde mig ædru
Når jeg var sprit'stiv
Vi røg sammen
Og løj sammen
Forvandlede stilhed
Til støj sammen
Vi ku' danse på toppen af verden
Indtil du ga' mig vægten
Og lod mig bære den
Det sådan det bliver
Vi ikk' sammen mere
Ingen grænser for meget du har brændt her
For klarsyn kommer først bagefter
Jeg bukkede mig baglæns
For denne heffer
Vi to vi sku
Altid vandvid
Døgnet rundt ikke kun på halv tid

Vi sagde aldrig nej
Jeg brændte sammen med dig
Ville bare væk herfra
Min Frk. Escobar

Arbejdsopgaver til Frk. Escobar

Digtet/rappen handler på overfladen om en ydre konflikt – en beskrivelse af et negativt forhold mellem en mand og en kvinde. Men titlen referer også til noget andet. Hvad?

Ydre konflikt:

1. Find eksempler i teksten, der vidner om, at teksten handler om det lyriske jeg og en pige.
2. Hvorfor/hvordan er forholdet problematisk? Find eksempler i teksten
3. Skifter tiden på noget tidspunkt?
 - a. Hvis ja: hvorfor?
 - b. Hvad gør det ved handlingen/fortolkningen

Indre konflikt:

1. Hvem er det lyriske jeg?
2. Hvem er det lyriske du?

Sprog og billedsprog:

1. Forsøg at beskrive sproget
2. Find eksempler på slang i teksten
3. "...Jeg savner min gamle flamme – at se hende brænde...". Dette er en metafor for absint, som er en meget stærk alkohol, som man sætter ild til inden man drikker den. L.O.C. har tidligere rappet om denne drik. Hvad kan en flamme også være et billede på?
4. Han skifter senere "flammen" ud med "den lille, vilde blondine". Hvad kan det være en metafor for?

Rim, rytme og flow

1. Find eksempler på rim (parrim, enderim, bogstavrim osv.)
2. Hvordan er flowet (langsomt, hurtigt, pauser, skifter det?)

Ekstraopgave:

Læs og analyser L.O.C.'s "Tortur". Perspektiver til Frk. Escobar