

Actividad de comprensión oral/escrita

Stella Collaneri, Beatriz Rodríguez, Tamara González

Escolla un texto oral ou escrito. Deseñe unha tarefa de comprensión do texto, incluíndo actividades de pre-comprensión, durante a lectura/escoita, e post-comprensión.

Membros do grupos: No habrá grupos, pero podrán consultar entre ellos por parejas en el pre-listening.

Nome da actividade: When I'm Sixty Four

Nivel: 3 ESO

Temporalización (en que momento se usa, canto dura): 2 trimestre. Una sesión de 50 minutos.

Obxectivos da actividades:

- Expresar su opinión sobre un tema específico.
- Analizar un texto oral de una pieza artística.
- Entender léxico variado acorde a su nivel.
- Practicar la comprensión lectora propia de su nivel

Como se desenvolve a actividade: durante un aula.

Como se agrupan os alumnos: no estará agrupados, pero se les permitirá consultarse entre ellos para realizar las actividades pre-listening y post-listening.

Materiais da actividade: fichas con las actividades, reproductor de CD.

Avaliación da actividade: Se evaluará mediante la observación de su expresión y comprensión oral.

Motivación (por que escolleu esta actividade):

Creemos que el uso de material multimedia como la música en el aula tiene un efecto positivo en el aprendizaje. La música, siendo un interés compartido por muchos, puede ser un elemento motivador. Asimismo, creemos que aquellas canciones que contienen temáticas de interés pueden ser una buena oportunidad de debate y conversación, ampliando sus horizontes y dándoles la oportunidad de dar su opinión al respecto.

Actividades pre-listening (15 minutos)

Actividad 1. (5 minutos) La docente les muestra el título de la canción y les pregunta sobre qué creen que puede ser la canción.

Actividad 2. (10 minutos) La docente les muestra varias palabras que aparecen en la canción en una columna y al lado sus definiciones desordenadas en el otro. El alumnado deberá unir los términos con las definiciones.

Handy	to travel by sitting on a horse, bicycle, or motorcycle and controlling it
form	to make clothes using thick thread and two long needles to join the thread together
ride	a small object that stops electrical equipment from working if there is too much electricity going through it
birthday greetings	useful or easy to use
lose	message saying that you hope someone will be happy and healthy on their birthday
fuse	the part of a room that surrounds a fireplace
<i>fireside</i>	a printed document with spaces for you to write information
knit	to not be able to find someone or something

Listening (10 minutos aprox.)

Actividad 3. (2:30 minuto) 5 para escuchar la canción dos veces y 5 para realizar el ejercicio) El alumnado escuchará la canción, primero sin la letra.

Actividad 4. (8 minutos) En una segunda escucha, el/la docente les entregará una ficha con la canción sin varias palabras y con una estrofa desordenada. En una segunda escucha, el alumnado realizará los dos ejercicios.

Actividades post-listening (25 minutos)

Actividad 5. (15 minutos) El alumnado tendrá un debate sobre el tema de la vejez en diferentes épocas, culturas...

Actividad 6. (10 minutos) El alumnado deberá formular 3 frases (pasado, presente y futuro) utilizando los tiempos verbales que aparecen en la canción con experiencias propias.

When I'm sixty-four By The Beatles When I get older losing my hair Many years from now Will you still be sending me a Valentine Birthday greetings bottle of wine If I'd been out till quarter to three Would you lock the door Will you still need me, will you still feed me When I'm sixty-four You'll be older too And if you say the word I could stay with you I could be handy, mending a fuse When your lights have gone You can knit a sweater by the fireside Sunday mornings go for a ride Doing the garden, digging the weeds Who could ask for more Will you still need me, will you still feed me	When I'm sixty-four <i>By The Beatles</i> When I get _____ losing my hair Many _____ from now Will you still be sending me a _____ _____ greetings bottle of wine If I'd been _____ out till quarter to three Would you lock the _____ Will you still _____ me, will you still feed me _____ I'm sixty-four You'll be _____ too And if you say the _____ I could stay with you Put the verses in the correct order Doing the garden, digging the weeds You can knit a sweater by the fireside I could be handy, mending a fuse Sunday mornings go for a ride Who could ask for more When your lights have gone Will you still _____ me, will you still feed me
---	---

